

● رحبت الحكومة الأردنية أمس بالاتفاق الذي تم التوصل إليه بشأن عودة المفتشين الدوليين إلى العراق، وأعربت بأن هذه الخطوة تشكل تحدياً لجميع الجهود الدبلوماسية الدولية التي بذلت خلال الأيام الماضية والتي شارك فيها الأردن بفعالية كبيرة من خلال المباحثات المكثفة التي أجراها حاليه الملك الحسين في العاصمة الأميركية والبريطانية والاتصالات التي أجراها جلالته مع مختلف الهيئات والأطراف ذات العلاقة لوضع نهاية لهذه الأزمة عن طريق الحوار والدبلوماسية الهادئة.

● أعلن على وجهه رسمياً خلال مقابلة قام بها آلاف العمال في لوكسمبورغ أمس مع مسؤولين من منظمة العمل الدولية.

● استخدمت سيرة تعليم أحد الجنود في الحرس الرئيسي كيف يحمل بنقلته خلال أحد التدريبات الروتينية في موسكو أمس.

● زعت الأمانة العامة لمجلس الاعيان رفاق الدعوة على الدعوة لافتتاح الدورة العادية الأولى لمجلس الأمة الثالث عشر التي سيقوم خلالها الملك الحسين بافتتاحها في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الواقع في 29 رجب سنة 1418هـ الموافق 29 تشرين الثاني سنة 1997.

واشنطن تواصل التصعيد السياسي والحشد العسكري رغم اجواء الانفراج

«الاتفاق» نزع فتيل العدوان الأميركي على العراق بغداد تحتفل ■ المفتشون يعودون اليوم ■ شبح وفانتهم وباتريوت الى الخليج

● يوم 2- فوق الأراضي العراقية. كما أكد البيت الأبيض أمس ان واشنطن ستستخدم حق النقض في مجلس الأمن الدولي لمنع رفع العقوبات الدولية عن العراق.

● على اتهامات بهذا الشأن. وفي الوقت نفسه أكدت موسكو وبلقان المتحدث باسم الكرملين ان روسيا ستقوم بعمليات جديدة في مجلس الأمن الدولي من أجل رفع العقوبات المفروضة على العراق.

● الاميركيون، وهو الامر الذي أعلنت بغداد قبوله، وأعلن رئيس اللجنة الخاصة ريتشارد بنتر ان المفتشين الدوليين سيعدون في العاصمة العراقية اليوم.

● تحت بغداد أمس بنزع فتيل الضربة العسكرية الأميركية للعراق عندما أعلنت القيادة العراقية قبولها للمبادرة الروسية التي تم طرحها على الأعضاء الخمسة الدائمين في مجلس الأمن بعد اتصالات ومحادثات مستفيضة بين الجانبين العراقي والروسي.

● تبدأ غدا السبت آلية جديدة لتسريع صرف مستحقات العائدين

● بدأ مركز صرف تعويضات العائدين غدا بتطبيق آلية عمل جديدة لتسريع صرف مستحقات العائدين (أ) وأصحاب الأشهرات

● في القاهره - جاهد المنسي

● نزع فتيل العدوان الأميركي على العراق

● الكندي بحث إمكانية تدريب الكوادر الطبية الأردنية في «مايو كلينك»

● عاد وزير الصحة والرعاية الصحية الدكتور شرف الكندي مساء أمس الأول من الولايات المتحدة الأميركية بعد زيارة عمل استغرقت أسبوعين التقى خلالها عددا من المسؤولين الأميركيين ووزراء الصحة من المراكز والمؤسسات الصحية الكندية.

● مشهد من التظاهرة السياسية التي جرت أمس في مجمع النقابات المهنية تضامنا مع العراق الشقيق

● تظاهرة تضامن مع العراق

● غارة اسرائيلية على جنوب لبنان

● احتمال تورط المخابرات الأميركية والاسرائيلية في مذبحه الأقصر

● مواجهة بين شركتي الاسمنت الأردنية والاسرائيلية

● مصرع مستوطن اسرائيلي واصابة آخر بالرصاص في القدس الشرقية

رحاب طه العزاوي «أخطر امرأة في العالم» تقود البرنامج البيولوجي بمساعدة وزراء وجنرالات عراقيين

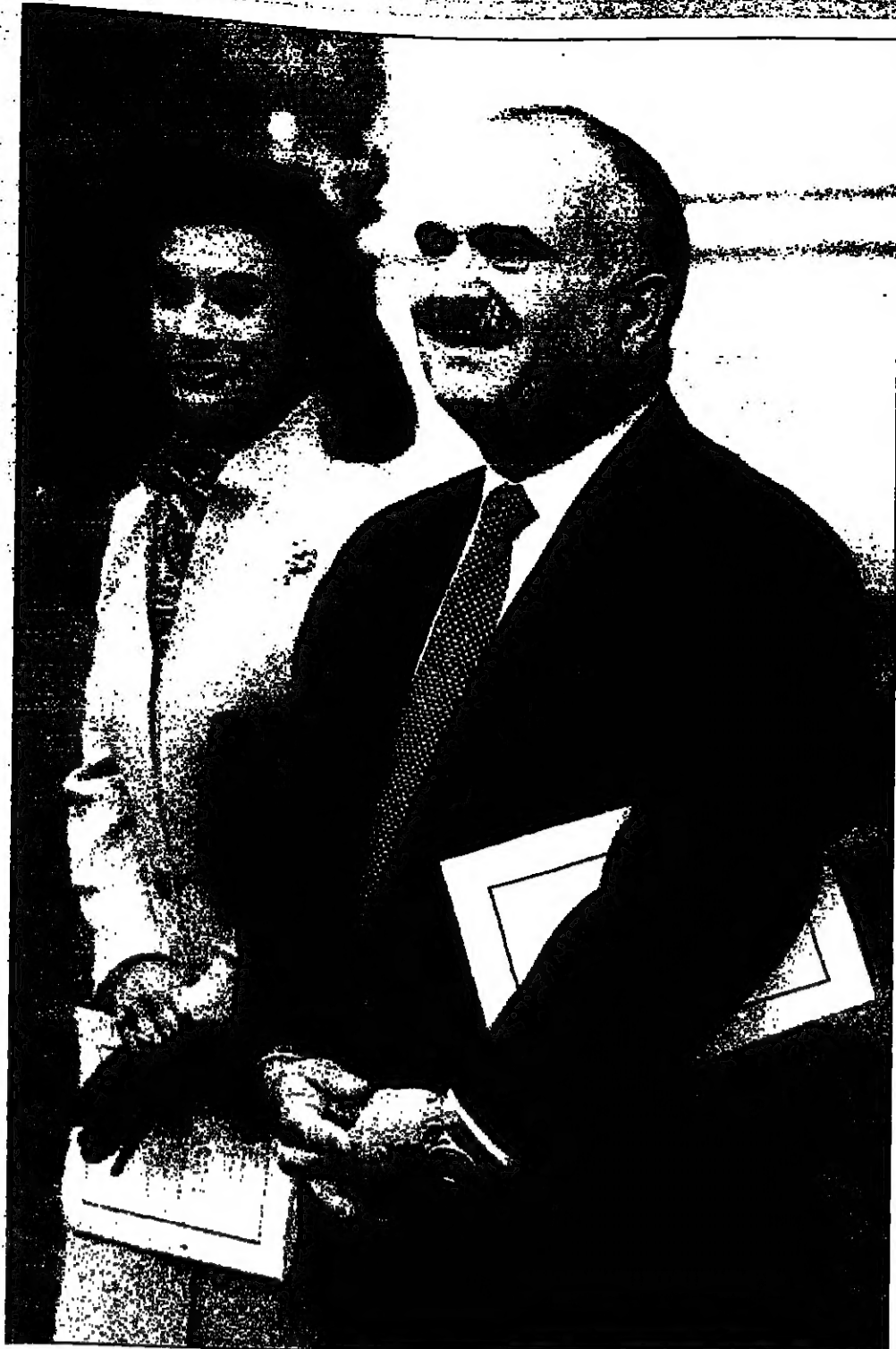
● رحاب طه العزاوي زوجة اللواء عامر رشيد الذي تعرفت عليها بواسطة لجنة المفتشين الدولية وأجبت منه طفلها الوحيد، وكانت وصلت إلى جامعتها في بريطانيا بمنحة دراسية من وزارة التعليم العالي العراقية للحصول على الدكتوراه الدولية في علم الأمراض التي تشرب المزروعات مثل الفمخ والتبغ، حيث بدأت عملها في مختبر صغير بإشراف الدكتور جون تيرنر، رئيس قسم البيولوجيا في جامعة «ايست انغليا» الذي وصفها بأنها «لم تكن موهوبة لكنها كانت تعمل بكد ونشاط».

● بدأت وكالة الاستخبارات المركزية الأميركية أول أمس إحدى حملاتها الجديدة المنظمة والمركزة على جانب معين من الدوائر الدائر حاليا بين الولايات المتحدة والعراق، ويأتي ذلك بعد مرور أقل من عشرة أيام على قرار مجلس الأمن الجديد بمنح سفر مسؤولين عسكريين ومدنيين لهم علاقة بالأزمة وحجتهم في التحريض والتدريب وتمويل العمليات المسلحة.

● مصرع مستوطن اسرائيلي واصابة آخر بالرصاص في القدس الشرقية

● مفقود يعود لعائلته بعد غياب 17 عاما

هكذا من الامم



الحسين يوجه برقية شكر الى رئيس مجلس الاعيان

عمان - بتر

● بعث جلالة الملك الحسين برقية شكر جوابية لرئيس مجلس الاعيان زيد الرفاعي، عبر فيها جلالتهم من بالغ الشكر والتقدير على تهنئة الرفاعي لجلالته بمناسبة عيد ميلاده السعيد.

واعرب جلالتهم عن تقديرهم للمشاريع الطيبة التي تضمنتها البرقية، وفي ما يلي نصها:

● دولة الاخ زيد الرفاعي حفظه الله

رئيس مجلس الاعيان - عمان

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

فقد تلقينا ببالغ الشكر وواقار التقدير برقيتك التي يحتم بها الدنيا باسمكم ويأسم اخوانكم أعضاء مجلس الاعيان الكرام بمناسبة عيد ميلادنا وما تضمنته من مشاعر طيبة صادقة تعبر عن امتناكم للوطن العزيز واخلصكم للعرش الهاشمي سالكين للمنى عز وجل ان يحفظكم ويحكمكم جميعا بموفقون الصحة والسعادة والهناء.

ولى العهد يعزى لعضايلة

عمان - بتر

● انتخب سمو الامير الحسن ولي العهد مدير شرطة الكرك العقيد عبد الله عليمات لثقل تعازي ومواساة سموه الى ال عضايلة بوفاة قديم المرحوم الحاج خلف العضايلة.

سمو الامير الحسن والاميرة ثروت اثناء مشارتهما كنيسة ويستمنستر يوم 1997/11/21

المجالي يستقبل وفدا عماليا من يوغسلافيا



المجالي يستقبل الوفد اليوغسلافي

● استقبل رئيس الوزراء الدكتور عبد السلام المجالي في مكتبته امس رئيس اتحاد نقابات العمال اليوغسلافي برافان رادولوفتش والوفد المرافق له.

وقال الوفد تحيات عمال وشعب يوغسلافيا الى الشعب الأردني وتقديره لدور القوات الأردنية المشاركة في قوات حفظ السلام في دول البلقان مضيفا دور جلالة الملك الحسين في مساعدة شعوب يوغسلافيا للبحث بسلام.

وابدى الوفد رغبة العمال اليوغسلافيين في تعزيز علاقات التعاون مع الأردن في مختلف المجالات.

ورحب بالمجالي برئيس الاتحاد والوفد المرافق له وشارك باللقاءات التي ترأسها في استقبال الوفد اليوغسلافي.

وحضر اللقاء الامين العام لاتحاد العمال في الأردن خالد شريم وثانيه مازن العنابطة.

.. والتوقيع على بروتوكول تعاون بين اتحادي عمال البلدين

● وقع الامين العام لاتحاد العمال خالد شريم وتقديره اليوغسلافي برافان رادولوفتش بروتوكولا للتعاون بين اتحادي العمال في البلدين.

وتضمن البروتوكول عزم الاتحاديين على تقوية وتطوير العلاقات الاقتصادية والثقافية والتعليمية والعلاقات بينهم، وتبادل الوفود والمطبوعات والنشرات فيما يخص قضايا العمال، وأشار البروتوكول الى ضرورة خلق الظروف المناسبة لتبادل التخصصات والبعثات الدراسية وتحديد عدد المنح الدراسية والأكاديمية والفنية.

كما اصدر الطرفان بيانا مشتركاً اشار الى عمق العلاقات بين كافة الاطراف.

والقى الامين العام خالد شريم كلمة في حفل الافتتاح اشار فيها الى العلاقات المتينة التي تربط الشبيبة والاتحاديين في كلا البلدين.

كما التقى رئيس عمال يوغسلافيا برافان رادولوفتش كلمة شكر فيها اتحاد عمال الأردن ووجه خلالها الدعوة للاتحاد لزيارة يوغسلافيا.

عيد ميلاد الحسين عيد ميلاد الامة

الدكتورة رندا الخطيب عباد

● الرابع عشر من تشرين الثاني عام 1935، اشرفت فيه على الاردن شمس دافئة يضرب شعاعها في اعماق الغيب، ليكشف عما سيضعة الوافد في غده وسبقه وعلى الذي من احد جبال عمان الخالدة في التاريخ في عيد المؤسس المظفر له عبدالله بن الحسين يروح ويحيى في ابناء قصره الكبير بطرق في الارض مرة ثم يرفع طرفه الى السماء مرات واعماله تحق بصوت رهيب، اللهم اجعله لنا، وللعرب قرة عين، اللهم هبنا معه الخير والبركة، لينطلق في جوف الصمت العميق متفان البشرى وقد ولد الحسين.

وتسر الايام وفي رحاب جد عظيم ورعاية والدين عظيمين نشأ الحسين وتربى بعد ذلك السنون ويختاره الله جل جلاله لحمل الرسالة واداء الامانة فيقوم الحسين الذي عمر قلبه الكبير بالقدس حب حمة امرى لوطه وبني قومه، وملكت نفسه الابية من خطوط المعرفة والحكمة ما تتسج به بهارة واعجاز مستقبل الأردن وغد العرب ويعزز القامة يفتح الحسين صفحة جديدة في تاريخ الحكم الديمقراطي المستند على الحرية والتعددية وحقوق الانسان حتى يبين لضعفه ولذلة العربية وللدنيا ان الملك عنده بناء وعمل، لا جاء ولا تقوى وان الحكم رسالة سامية يكرس لبولوغها الجهد والمسعى، وينتشر في سبل تحقيقها كل مرتفع وغال، ويهيمه الرجال سار الأردن على الدوام الى الكرامة والعزة والاباء رغم شح الامكانيات بل يتطلع دوما الى مستقبل افضل وحياة اجمل.

فهناك لامة عيد ميلاد الحسين الثاني والستين، الملك بين الملوك والانسان بين الناس والقائد بين القادة والزعيم بين الزعماء وسبقه يا سيدي على العهد نرد على الدوام قواك الكريم، ان الحياة التي ينتريها الانسان لخدمة امته ويكرسها لمجد بلاده هي وحدها التي تسحق ان تعيشها ونحياها، حفظ الله اردن الحسين ومم في عمر حسن الأردن، ورويت بيت النبوة ودار الزمة ومثل نهضة العرب، وبنت لنا يا سيدي.

ندوة ضوابط التوقيف واخلاء السبيل بالكفالة تختتم اعمالها



د. مصطفى عمار

● اختتمت ندوة ضوابط التوقيف واخلاء السبيل بالكفالة ومعاييرها اعمالها مساء امس الاول حيث ناقشت على مدى ثلاثة ايام الخشي عشرة ورقة عمل، تناولت مختلف الجوانب القانونية والاجتماعية والنفسية التي تتعلق بالتوقيف الإداري.

من جهته اشار مدير المعهد القضائي، د. مصطفى عمار الى انه من المفضل ان يجمع المحاضرون في الندوة والذين كانوا قد قدموا أوراق عمل بهدف اصدار توصياتهم الخاصة بعبادة النظر بالحكام التوقيف وضوابطه.

محاضرة حول «الخصخصة والسوق»

● محاضرة في الساسة من مساء بعد غد بعنوان «الاقتصاد الأردني - اتجاه الخصخصة والسوق» يتحدث فيها الباحث احمد النوري.

جلالته في سنوات طفولته الحسين عاش في بيت متواضع ايجاره السنوي 120 جنيها

الطباع : جلالته عاش واسرته شظف العيش

عمان - بتر



الملكة خديجة والحسين

● استأثر الحسين بقلوب الاردنيين والحرب جميعا جراء خصائله الحسنة وشعائه العديدة والفريدة التي قلما تتوفر في شخصية واحدة مهما بلغت من الشمولية والمزايا الانسانية.

ومرد الخصال والشمائل التي يشتهر بها الحسين هما التواضع والتواضع الثاني حقي بهما من قبل والده جلالة المظفر له الملك طلال بن عبد الله وجلالة المظفر له الملك المؤسس زين الشرف ام الحسين وام الاردنيين جميعا في كنف جده جلالة المظفر له الملك المؤسس عبد الله بن الحسين.

وفي عيد ميلاد الحسين يقول رفيق زميل ورفيق درب طفولة وصباه السيد حمدي الطباع الذي كان يقطن في بيت قريب من البيت الذي شهد طفولة الحسين والسنوات الاولى من عمره المديد ان حياة الحسين كانت عادية جدا بل ربما عانى الحسين واسرته من شظف العيش.

وعندما كنت اتردد على منزلته كونه زميلا ورفيق درب كان والداه يشعرا في كنفه على لزيارتهم دائما حيث كنت اراجع السورس والواجبات مع الحسين الذي كان مجدا ومواظبا على الدراسة كما كان ذكيا او ابعد الحدود حاضر ذهنه سريع البديهة.

وقد اشرت شخصية جده وشخصية والده في تكوين شخصية الحسين وصقل ملكاته وتطوير طاقاته وقدراته فكان دائما متواضعا حازما عادلا منذ نعومة اظفاره كما كان عذب الحديث حلو المعشر وكان يتمتع بنفس الشخصية والصفات والشمائل سواء في البيت او في المدرسة او مع اقاربه ورفاقه خارج البيت والمدرسة.

في حديث الذكريات عن تلك المرحلة المتقدمة من عمر الحسين يقول حمدي الطباع ان الحسين كان يتبادل الزيارات مع اقاربه ورفاقه ويتعامل معهم بأكبر مودة المحبة والصادقة والعواطف النبيلة التي يفتننا في قلبه الكبير.

اما البيت الذي عاش فيه الحسين طفولته وصباه فهو منزل متواضع لا يخفى عن منزل اي أسرة أردنية في تلك الفترة.

ويضم المنزل الواقع في جبل عمان عددا محدودا من الغرف ويحيط الشرفات المطل على الحديقة وعلى الارض المحيطة بالمنازل وكانت خلاصة ذلك كان المنزل آخر منزل اقيم في جبل عمان

ولما كان هذا المنزل قاصدا في جبل عمان الا ان العمران تجاوزه كثيرا حتى امتد الى القرب من الدوار الثامن فيما كان المنزل في تلك الفترة على بعد مئات الامتار من الدوار الاول باتجاه وسط المدينة واجعل ما في المنزل بالإضافة الى الحديقة غرة الحسين الصغيرة والشرفات المطلات على الحديقة.

ورغم جماله والخصائص التي خلفها جلالة المظفر له الملك طلال بن عبد الله وجلالة المظفر له الملك زين الشرف والحسين على المنزل الا انه لا يوحى على الإطلاق بان ساكنيه هم أسرة ولي العهد وابناؤه الامراء علما بان البيت كان مستأجرا وكان ايجاره السنوي 120 جنيها والى جوار المنزل وباتجاه وسط

آلية جديدة للتسريع في صرف مستحقات العائدين



● يبدأ مركز صرف تموينيات العائدين غدا بتطبيق آلية عمل جديدة للتسريع في صرف مستحقات الفئة (أ) من العائدين واصحاب الاعاقات الصغرى.

وقال رئيس لجنة صرف التموينيات يوسف قراعن لـ «العرب اليوم» ان اللجنة وبعد ان انتهت صرف حوالي مليون دولار من أصل 49 مليونا، ستبشر بتطبيق آلية الصرف الجديدة حيث تم وضع الترتيبات المناسبة لضخامة اعداد الحاصلين على مستحقاتهم.

وتهدف الاجراءات الى صرف كامل المستحقات خلال ثلاثة اسابيع لاسمح المجال لسرف تموينيات الفئة (ج) البالغة 10 ملايين دولار.

ونفى قراعن حدوث أية اشكالات في عمليات الصرف، مشيراً الى ان جميع الشكاوى التي يوردها المواطنون يتم اخذها بعين الاعتبار ووضع الحلول المناسبة لها.

وسيدأ الصرف للنفقات الجديدة اعتباراً من يوم غد السبت لحملة الارقام من 2422 - 3534 و يوم الأحد 1997/11/23 لحملة الارقام من 3535 - 4962 و يوم الاثنين 1997/11/24 لحملة الارقام من 4963 - 6324 و يوم الثلاثاء 1997/11/25 لحملة الارقام من 6325 - 7474 و يوم الأربعاء 1997/11/26 لحملة الارقام من 7475 - 8729.

واكدت اللجنة ضرورة تقيّد المستحقين بمواعيد وشروط الصرف واحضار الوثائق اللازمة لتسهيل عملية الصرف.

كوبون الشقة

جائزة الحرس البيوع في نهاية العام

الكويون رقم (142) التاريخ: 1997/11/21

اسم المشترك:

العنوان:

ص.ب:

الهاتف:

أرسل كوبونات الاشتراك في نهاية العام لتشارك في السحب على الجائزة الكبرى: (الشقة بكامل أثاثها) الى العنوان التالي: صحيفة العرب اليوم - شارع الصحافة ص.ب 962198 عمان الاردن

كوبون جوائز الحرس البيوع الكبرى

التاريخ: 1997/11/21

العدد: 189

الاسم:

المنوان:

ص.ب:

الهاتف:

أرسل هذا الكوبون بمختلف الى العنوان التالي: صحيفة العرب اليوم - شارع الصحافة ص.ب 962198 عمان الاردن

أرسل كوبون المسابقة البيوع في حالة وصول 30 كوبوناً متتالياً ككوبون في سبيل السحب على الجائزة الكبرى الشهرية.

تحتفظ الكوبونات بجائزة شهر تشرين الثاني اعتباراً من 1997/11/30 ونفعية 1997/11/1

5

سمح العايلة

زراعة اليأس وصناعة الحياة

● ربما يفقح عن أذهان البعض أن أحد الأهداف الهامة لإعدادنا هو زبارة بؤس وألجأبات وتزع جذور الأمل من قلوبنا عالة أبنا فعل مذل فعل كذا لدى القوى الطبيعية الفاضلة والحاملة لآفة الإصلاح ومقاومة الظلم والعدوان.

فحين نرى العدو يتعمس الأبدية والمعدات والمصانع والأسلحة ويمارس القتل والتخريب فإنه لا يتألم من جواهره الإنسان، ولا يقتل به روحه والمقاومة ورفض الظلم والعدوان يمنعه من إعادة ترتيب عقله وللانطلاق للمقاومة ورفض العدوان حتى لو كان ميزان الأذى بينه وبين عدوه غير متكافئ، فالهم ليس التنازل، بل التمسك وتأمين أن يشعر العدو بنشوء التصور وأن تبدأ له ألام، وأن يمارس كل ما يريد والشعب المتصور صامتاً لا روح فيه إلا ما يحتاجه من الحلال والخير والحرية، لهذا فإن التحرك الحقيقي يأتي طرفه هو حينما يترب من خصمنا روح المقاومة ويوزع فيه الشكاعة بأن لا جوى من العمل والاعتناء وأن التراجع إلى القلعة المخز، ونحن نرى لغة الأجداد والياس وفي اللغة العربية للناس، للمقاتل على الحيات حتى لو كانت ثديته لو الهوى وبالعافية وتصعب لقمة الخبز في الرسالة.

الاحتياط والابتعاد عن الموت وبالعافية وتصعب لقمة الخبز في الرسالة.

لهذا فاشتا وأمتنا تتعرض للعدوان بأشكاله المختلفة وخاصة تلك التي تستهدف هويته العربية الإسلامية وثقافته وأن الحصر الأساسي الذي يجب أن يحافظ عليه هو أبناء الأمل منزعاً عن عقولهم وقلوبهم أن تحافظ على قدرتها على صناعة الأجداد ومقاومة محاولات التخريب والتوبيد وأن لا يسمح لعدائنا بأجساد الأجداد وقتل روح التخريب والمقاومة ورفض الظلم والعدوان في نفوسنا وهذا الذي هو الأهم الذي يجب أن تمارسه روح الخبير في مجتمعنا كل رايات الإصلاح وهو الغاية التي يجب أن لا يتخلف عنها أحد لأن غيابها يعني انهيار الحقيقة الذي لا يمكن عودته.

الأهـاب

● محمود الشيبى

[illegible]

قلمی من کتاب

بسم الله الرحمن الرحيم
 " مثل الذين كفروا يبرههم اعمالهم كرماد اششت به الريح في يوم عاصف لا يقدرون مما كسبوا على شيء ذلك هو الضلال البعيد، ألم تر ان الله خلق السموات والارض بالحق ان يشا ينهبكم ويأت بخلق جديد، وما ذلك على الله بعزيز"⁰ صدق الله العظيم.

سورة ابراهيم

من صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم

طلحة بن عبيد الله ... أدهى الناس وأسخاهم

[illegible][illegible]

والكمة التي قالها لعمه وطلب منه ان يقولها عندها
حضرت الوفاة شهادة التوحيد.
شهادته في ابي هريزة
عن ابي عامر الاسجعي قال: كنت عند طلحة بن
عبيدة بن ليلى فدخل علي فقال: يا ابا محمد والله ما شري
الله علي الا علم برسول الله صلى الله عليه وسلم انا اتق؟
فقال طلحة: والله ما يشك الله مع من الله عليه صلى
الله عليه وسلم ما لم يسمع، وعلم ما لم تعلم، انا كنا قوما
اغفاه الله عن ذنوبنا، وكان ابي هريزة يقول: والله عليه
سليم طري النعمان ثم ترجع انا ابي هريزة رضي
الله عنه مسكيتا له مال له ولأهل ولأهل واما كانت يدعي
يرسل الله صلى الله عليه وسلم وكان يروي عنه حديث
ما دار، واذا شكك الله علم ما لم تعلم، وسمع ما لم يسمع
ما يتهمه عند منا ذلك اقول عن الله صلى الله عليه وسلم
قاله وسلم ما لم يسمع.
قال الحكماء هذا قول صحيح على شرط الشيخين
ولم يخرجاه
من رواه
عن ابي
الله

لقد أخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم بأن طلحة بن عبيد الله سيؤمن شهاداً فقد جاءه في السنة التي أقرمتني عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان على حراء هو وأبو بكر وعمر وعلي وعثمان وطلحة والزبير رضي الله عنهم فحدثت صخرة، فقال: النبي صلى الله عليه وسلم: (لها أئمة عليه نبي أو صديق أو شهيد).

ثم دخلت نبوءة رسول الله صلى الله عليه وسلم أن طلحة شهادته في ذلك العام نفسه في سنة ست وخمسين للهجرة، قال وراءه عشرة أو ثمان أئمة.

رحم الله طلحة ورضي عنه فلقد كان من الأعلام الناضرة، صاحب الأموال الزاهرة، الجواد بنفسه القياض بماله، الفقيه بحديثه، الأقرع بكنه، من الشدة والثقة نبوءة، من البراءة والفضيلة موصلاً.

والله أعلم بالصواب.

يَدَّعِي عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيُّفَاكُنَ مِنْ
أَمَامَةِ مَنْ خَلَفَهُ وَنَحْوِ عِيْنَتِهِ وَنَحْوِ عَمَلِهِ، الشَّهِيدُ
أَمَامَهُ مِنَ الشَّهِيدِ، وَالْوَرُودُ تَهْلُوتُ، وَالْوَاقِفُ تَهْلُوتُ،
وَالسَّوْفِيُّ قَدْ تَلَمَّعَ، وَلَمْ يَكُنْ لَدُنْكَ عِيْنَتُهُ، وَنَحْوِ عَمَلِهِ،
يَضَعُفُ أَرْتَمَهُ، لَمْ يَكُنْ صَامِدًا لَمْ يَتَزَعَّزْ وَلَمْ يَتَزَلَّزْ،
عَلَى الْإِغْرَاءِ مِنْ أَصَابِهِ مَنْ جَرَحَ، فَدَقَّ جَرْحُ أَرِيْعَةٍ
وَالزُّرْنُ عَمَلُهُ، وَيَضَعُ الْإِقْوَالُ الْفُؤَالُ لَمْ يَكُنْ بَعِيْنَتِ
جَرَحًا.

رَوَى الْإِمَامُ أَحْمَدُ رَحِمَهُ اللَّهُ عَنْ نَسْرِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ
لِلَّهِ عَنْهُ أَنَّ أَبَا طَلْحَةَ كَانَتْ يَرِي بِنِ يَدِي رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى
لَهُ وَسَلَّمَ وَمِنْهُ يُوْحَدُ وَكَانَتِي أَصْلِي اللَّهُ صَلَّى
لَهُ وَسَلَّمَ يَرِسُ، وَكَانَ رَامِيًا، وَكَانَ إِذَا رَمَى جَعَلَ رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَخْصُصَةً يَنْتَظِرُ أَنْ يَمْسُحَ بِمَنْعِهِ يَرِيعُ
أَوْ طَلْحَةَ مَدَامَ وَقَوْلُهُ: كَانَتْ يَابِي أَتَى وَأَمِي يَابِي
لَمْ يَكُنْ بِصَدِيقِ سَهْمٍ، يَدِي نَحْوِ نَحْرِهِ، وَكَانَ أَبُو طَلْحَةَ
يُشَلُّونَ نَحْوَ سَهْمٍ، رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَقَوْلُهُ فِي جِلْدِي يَا رَسُولَ فُوجِهْنِي فِي حَوَائِجِي وَمَنِي بِمَا
شَدْتُ.

روى الإمام البخاري رحمه الله عن انس بن مالك رضي الله عنه قال: لما كان يوم اذان الجمل من النبي صلى الله عليه وسلم عليه بي طحله بين يدي رسول الله طحله عليه وسلم محبوب عليه حقة له، وكان ابو طلحة رجلا امرا شديدا التركس سبع يومين قوسين او لثلاثا، وكان الرجل يمر بمجدة من التليل فيسأل انظرها امي طحله قال: ويشرف النبي صلى الله عليه وسلم ينظر الى السهم فيقول ابو طلحة: يا بني انت وامى لا تشرف يصيبك من سهم من سهام القوم، تحرى يوم تحرك.

وعن أبي المؤمنين عقاله عليه السلام قال: كان أبو
عائشة
طبقات
من أبي
الآف
حدان
وزوج
من سبل
ن. ولقد
طلحة

والمراد أن يوجب الله صلى الله عليه وسلم: أوجبه.
 طلحة أي أوجب لنفسه الجنة بقتله وجهاده، وبذلك
 رسول الله صلى الله عليه وسلم.
 وفي غزوة أحد رمى مشرك اسمه بلع بن زهير
 الجهمي بسهم يريد رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فتناقم طلحة بيده عن رسول الله صلى الله عليه
 وسلم فأصاب خضرمه فقتل.
 وروي البخاري: رحمه الله في صحيحه عن قيس بن
 أبي حازم قال: رأيت بيا طلحة شلاء وفيها الخيل صلى
 الله عليه وسلم.
 ولما تراجع المسلمون في الجولة الثانية قبل رجل من
 بني عامر بن لؤي يصيح: يا لؤي أي محمد، ف ضرب طلحة
 عروب يرميه، فسقط على الأرض ثم طعنه وقتله.
 وأصيب يوم أحد لرسول الله صلى الله عليه وسلم
 في الجبهة من فوقه سهم من المشركين.

شبهة قوية وهو مفقود، وضربه كضرب غيره وعرضه على
 فتراف المدا حتى غشي عليه فتكشك أي كبر الصدق
 رضي الله عنه الملاء في وجهه حتى أفاق، قالوا: ما فعل
 رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ قال: خير، وأمره
 أرسلني إليه، قال: الحمد لله كل مصيبة بعده جلى أي
 هتته بعد قيسات من طاعة جلع طاعة بن عبيدالله رضي الله عنه
 هتته بعد انزلة الخنزلة الرفيعة فالرسول الله صلى الله عليه وسلم
 وجهه وسلم طاعة بن سره أن يظفر إلى شهيد يعشي على
 وجه الأرض فيظفر إلى طاعة بن عبيدالله.
 وثورة الزمزمي رحمه الله في استناب عن موسى وعيسى
 ابني طاعة بن أبيهما طاعة أن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وجهه وسلم قالوا لأعرابي جاهل: سله عن قضى
 خبيث من هو؟
 وكنا لا يفتنونهم هم على مسألة يقرقونه ويهينونه
 فساله الأعرابي فاضرع عنه، ثم ساله فأعرض عنه، ثم قالوا
 اطعنا بن أبي المسجد وعليه غيب خبيث، فقال: يا أعرابي
 وجهه وسلم صلى الله عليه وسلم؟ قال: أين السائل؟ من قضى
 نجبة قال الأعرابي: أما يا رسول الله! هذا من قضى
 وجهه وسلم؟

كان طلحة بن عبدالله رضي الله زوجها مثالا نعت

حياة طلحة الزوجية

كان طلحة بن عبد الله رضي الله ورحمته عنا

في رحاب مدرسة الإمام زيد بن علي

خروحه على هشام بن عبد الملك

(الحلقة الثانية)

ما يقرأ ويستمع، كان يحفظه حديثاً أو يثبت
روبوها عن غير الله وجهه. ثم استمر
الله عليه وسلم يأخذ كل أنواع العلوم الأسلم
يأتيها، وكان سرع الله للاطلاع علىها - ذا
حاضرة، تتوارد إلى المعاني عند الحجة إليها،
تسلم كمالها عليه اختياراً بعد الجواب في
أمره، وكان ذا فصيلة جوية في البيان، وكان
مفرداً، لا يفتقر إلى مفسر أو تفسر، وكان يفتقر
الناقل على الصمت، قيل له: "الصمت خير أم الليم
قَالَ: "خير" المسألة ما أقدمها للبيان، و
الحق والحصر"، وذا الكلام يدل على أنه يرى
العلم، ويرى لسنة في البيان، ويتجنبه إلى
الطريق، لا تمتوح موهبته الباطنية وكان
عبد الملك أشد ما يحياه في زيد قوة بينه وتأثيره
كتب إلى الحراق عندما علم بزيده، أنه
الوقت من حرج، صلب جسد، فلان له استأثرت
السيف وأحد من عبداً، الاستاذة، وأبلغ من
الكهنة، وأحد من قضاة، وكان زيد مرموقاً
بشخصه، ذاء الله تعالى، بسط في الجسم
آتاه بسطة في العلم، وكان ذا حكمة في
وحياة الملتقى، في الجلة كان ذا أمام
التأنيف مرسوماً، مرعي الجانب، معتزلاً له
العلم، أم الحصة

أَنْ يَكُونُوا أَعْدَاؤَهَا حَسِيَةً - يَرِيدُ غَدْرُ أَهْلِ
أَنْ غَدَرُوا بِجِهَةِ الْحَسَنِ - أَمَا وَاللَّهِ لَأَفْضَلُ
وَتَوَاتُرًا

فَمَنْ زِدَ لِلْمَرْعَةِ وَلَيْسَ مَعَهَا إِلَّا الْقَلِيلُ مِنْ
زَيْدٍ، وَأَمَامَهُ جَدٌّ وَلَيْسَ مَعَهُ كَمَالُ السَّلَاحِ
وَيُحِيطُ بِمَعْرِفَةِ شَيْءٍ مُتَكَافِئَةٍ وَلَيْسَتْ ثِيَابُ
الرِّبَاسِيَّاتِ، يَخْرُجُ الْغَدِيرُ مِنَ الْعَرَمِ مِنْ
بَيْنِ يَدَيْهِ وَرَمَاتُ، وَبَعِجَ دَاخِلُ الْيَبْرِ يَبْقِيَةٌ أَنْ
يُزِيدَ بِقَاتِلِ السَّيْفِ، فَيُجَارِحُ لِيُغْلِبَ لِحَالِ
أَنْ يَكُونَ إِحْدَاهُمَا مِنْ جَيْشِ الْأَمَلِ الصَّامِدِ
وَيَكُونُ مَيْتُهُ، وَكَانَتْ مَيْتُهُ بِلَسَانِهِ كَمَيْتِهِ جَدِّهِ

شئ مذهبها الا انهم لا
 لا الفتى والسنة. وقد
 وهديت نفسه الى الاخلاق
 اتصاف به من عظم وعرف
 لا تلتزمه. لقد ورث عن
 وعن ابيه وخدمته تمام
 في ايدى هذه الامم
 الى اصناف الاخلاق
 الموفية به وكذلك
 الاصل. قد كان ذا علم
 انصرف في العلم به
 اخلاق الامم زمانه
 اخلاقه صلى الله عليه
 واخلاق الحقيقة. انما
 حق وابانة الحقيقة اشرق
 في العقل كالخلاص.
 ويطبق في الحق كالقوى.

من اهل بيتي ثبرا منهم، وان لا اقول فيها الا خيرا.
فقالوا: نعم فطالب ابن جهم اهل البيت؟
فقال: ان اشد ما اقول فيكم ان كانا حقا بهذا
الامر، وان التوق استأثروا علينا به، ودفعوا عنه،
ولم يبلغ التكفر. وقد ولدوا وعملوا، وعلموا بالكتاب
والسنة.
قالوا: فلم تقاتل ان؟
قال: ان هؤلاء ليسوا بواحد، ان هؤلاء ابي بيتي
امية، علموا العلم، وظلموا الظلم، وان اشد ما اقول
كتاب الله وسنة نبيه - صلى الله عليه وسلم - واحياء
السنن، واكثر الدين، فاني ارجو احييتكم سعدتم، وبنته
انتم اتيتم فاستم علمكم بيوكم، فافروا وتكلموا وبنته.
واعلموا ان الامام هو جعفر الصادق، فسماهم زيد

والرافضة.

إلى أن طلب
مستحقته، فما
قبلوا إلا وأوا ساعة
والطرا
أن البيت لا
يكون زيد ومن
ساعت أحد

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

سكنى في بلادهم

مع قرب انتهاء موسم الزيتون مزارعو جرش : جودة الزيت مرتبطة بنوع الشجرة وطريقة عصر ثمارها



يعلق الزيتون من على شجرة روسية

جرش - حسن محاسنة

يشهد المزارعون هذه الأيام موسم حطف ثمار الزيتون في شتى مناطق المملكة ولعل أهم المناطق التي تشتهر به محافظة جرش في زراعة أشجار الزيتون هي بلدة برما وكرخل وسوف والكثيرة وتحتل.

ويأتي اهتمام المزارعين في كافة محافظات المملكة بالزيتون لأهمية هذه الشجرة في إنتاج الزيت للأغراض الغذائية والمعالجة.

حول شجرة الزيتون والوقت المناسب لحطف ثمارها وطريقة عصرها كانت هذه اللقاءات مع عدد من المزارعين في أكثر من معصرة زيتون بالمحافظة.

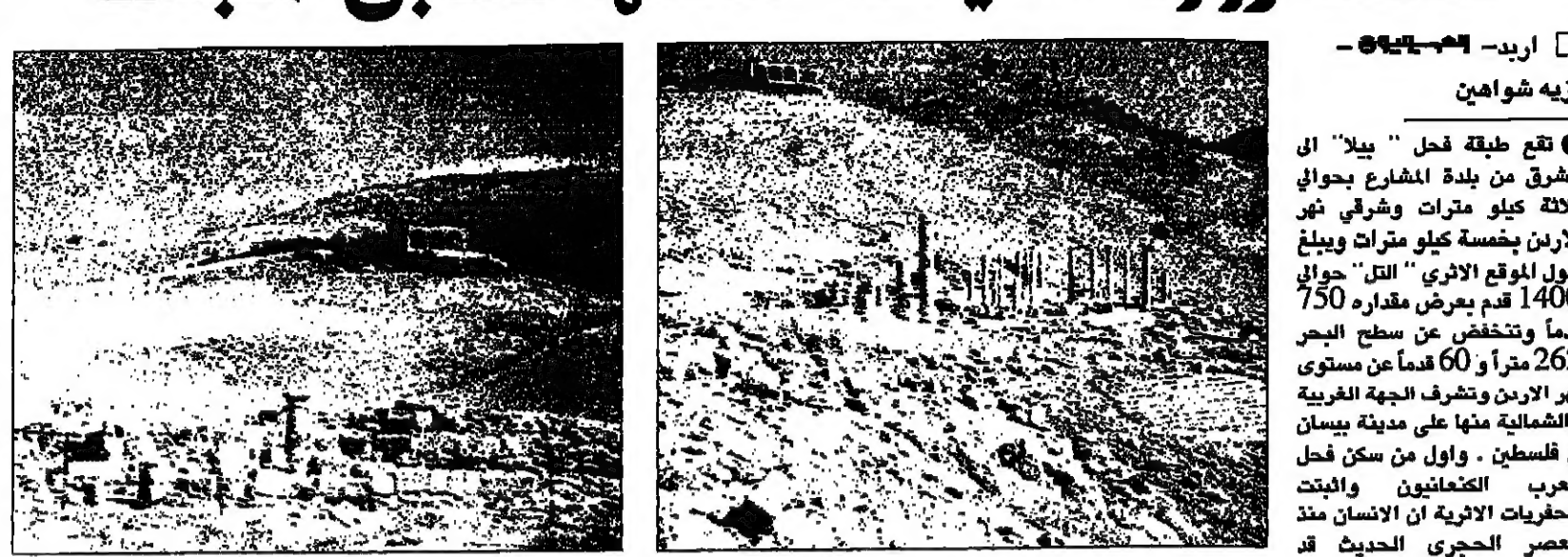
المواطن محمد عبد الكريم أبو غزالة أشار إلى أن إنتاج الموسم الماضي زاد عن الموسم الحالي بسبب تغيرات الطقس التي أثرت على الأشجار خلال المرحلة الأولى من الأثمار مبيناً أن كمية الزيت الواجب عصرها من 100 كيلو غرام من الزيتون تبلغ 25 كيلو غراماً مشيراً إلى أن الزيت الناتج من أداة "البدة" التي استخدمها الأجداد والأباء منذ القدم يتميز بتقاوته على عكس ما تنتجه المعاصر الحديثة.

وأكد على جودة وديمومة وصلابة أشجار الزيتون الرومية المعصرة المنتشرة في كرخل وسوف وبرما ومقيلة والكثيرة حيث أن عمرها الزمني يزيد عن 400-500 عام ولا زالت تنتج حتى الآن موضحاً أن هناك أصنافاً من أشجار الزيتون تطرح في الأسواق بشكل تجاري وهناك من يقوم ببيعها على أنها أشجار مركبة وجاهرة للزراعة لا يستطيع المزارع أن يكشفها إلا بعد مرور ما يزيد عن 5-6 سنوات.

وأشار أبو غزالة إلى الطريقة الصحيحة في عملية تخزين الزيتون موضحاً أن وضع الثمار داخل أكياس "الخيش" يؤدي لفقدان جزء كبير من الزيت ويفضل وضعها داخل صناديق "بوسترين" بعق لا يتجاوز

روح الحضارتين الرومانية واليونانية لا زالت عابقة فيها طبقة فحل.. زهرة تحالف " الديكابوليس "

تناشد وزارة السياحة اعادتها لسابق مجدها



الاصدة الرومانية

الاصدة الرومانية

الاصلة في المعركة بقيادة الصحابي ابي عبيدة عامر بن الجراح. تل طبقة فحل يحتوي على الكثير من الآثار القديمة من يونانية ورومانية واسلامية وقد كشفت الحفريات الكثير من الآثار الاسلامية الهامة.

اسئلة تكررت كثيراً وتطرح نفسها اين هي "فحل" من خارطة وزارة السياحة؟ والا تستحق مزيداً من الاهتمام؟ وهل هناك توجه رسمي لاعادتها الى جزء من سابق مجدها؟ والا يستحق اهل القرية الاهتمام وخصوصاً بان الاغوار من أقصى شمالها الى أقصى جنوبها يترجح مزارعوها تحت وطأة الديون وانخفاض الاسعار؟

الاصدة الرومانية

الاصلة في المعركة بقيادة الصحابي ابي عبيدة عامر بن الجراح. تل طبقة فحل يحتوي على الكثير من الآثار القديمة من يونانية ورومانية واسلامية وقد كشفت الحفريات الكثير من الآثار الاسلامية الهامة.

اسئلة تكررت كثيراً وتطرح نفسها اين هي "فحل" من خارطة وزارة السياحة؟ والا تستحق مزيداً من الاهتمام؟ وهل هناك توجه رسمي لاعادتها الى جزء من سابق مجدها؟ والا يستحق اهل القرية الاهتمام وخصوصاً بان الاغوار من أقصى شمالها الى أقصى جنوبها يترجح مزارعوها تحت وطأة الديون وانخفاض الاسعار؟

مادبا تنام على كنز ثمين الاهالي : غرباء يستعينون بالخرائط و"الفتاشين" للبحث عن الذهب والجماجم الانسانية



قلاذ ذهبية قديمة

مادبا - سحر حمزة

يتردد بين المواطنين في مادبا وجود كميات كبيرة من الذهب المدفون في مناطق مختلفة وبعد محاولات عدة قام بها من يحملون خرائط ومخطوطات تمل على وجوهه في أماكن مختلفة من محافظة مادبا اجرت "العرب اليوم" الاستطلاع التالي مع بعض مواطني المحافظة حول الموضوع.

حماد محمد الشوعاني قال انه قام بالتنقيب عن الذهب بعد سماعه عن وجوده في مناطق جوية الشواكية وذيبيان والعالية ومنطقة الموجب والبيدان وماعين ولم يعثر على اي شيء ولكنه وجد بقايا حفريات وطعم مما يدل على وجود حملات تنقيب يقوم بها المواطنون.

وأشار نواف درويش الشورة ان منطقة مكاور مليئة بالآثار والقلعة المشهورة فيها المحاطة بكهوف ويحتل وجود الذهب فيها ويقال بان هذه الكهوف والآبار الرومانية يكس فيها الذهب المرصود والذهب غير المرصود يعود للعصور الرومانية والتركمانية مشيراً انه تم احضار شيوخ لهم القدرة على قراءة بعض الآيات القرآنية واعمال الشعرة والسحر والبهور وفي حالات نادرة يتم الكشف عن بعض بقايا الجرار أو آثار الذهب في المنطقة مبيناً بان المختصين في هذا العمل هم من الفتاشين المغاربة الذين يتقاضون اموالا كثيرة مقابل ان منطقة مكاور مليئة بالآثار والقلعة المشهورة فيها المحاطة بكهوف ويحتل وجود الذهب فيها ويقال بان هذه الكهوف والآبار الرومانية يكس فيها الذهب المرصود والذهب غير المرصود يعود للعصور الرومانية والتركمانية مشيراً انه تم احضار شيوخ لهم القدرة على قراءة بعض الآيات القرآنية واعمال الشعرة والسحر والبهور وفي حالات نادرة يتم الكشف عن بعض بقايا الجرار أو آثار الذهب في المنطقة مبيناً بان المختصين في هذا العمل هم من الفتاشين المغاربة الذين يتقاضون اموالا كثيرة مقابل

متصرفية الاغوار الشمالية تقيم حفلاً كبيراً بعيد ميلاد الحسين

أريد -

اهمية هذه المناسبة مستدركاً مكرام الحسين صانع الديمقراطية وبطل السلام رافعا اسم الأردن عالياً بفضل سهره ورعايته المتواصلة لامن هذا البلد ومواطنيه.

ويعد ذلك الذي مدير التربية والتعليم لواء الاغوار الشمالية ناصر الخموس كلمة اشاد فيها بعق للخاصية وأهميتها مشيراً إلى مستوى التعليم الذي وصل اليه الأردن في ظل قيادته وانتشار الجامعات والمعاهد والمدارس التي كرست التربية والتعليم في عهد الحسين تربية ديمقراطية متطورة مسلحة بالعلم والأدب والأخلاق.

وتحدث بعد ذلك رئيس بلدية الشوة الشمالية بالوكالة فايز الهناوي ورئيس منتدى الشباب العربي فرع الاغوار الشمالية زعيم العبادي وخالد البكار ونصر فطيريات والاشنة نوال الرياحنة بكلمات اشادوا فيها بعق للخاصية وبأبي الامة مبدئين إنجازات الأردن في عهد الحسين من تطور اجتماعي واقتصادي وسياسي ورياضي.

وقدمت خلال الاحتفال أغاني وطنية وأهازيج شعبية شاركت فيها مدارس مديرية التربية والتعليم المختلفة بالإضافة إلى فرقة لابلينا الفنية.

ورشة عمل لاندية حماية الطبيعة في مدارس معان

معان - مهنا أبو مهنا

رعى مدير التربية والتعليم لمحافظة معان سليمان العلياً ورشة عمل لاندية حماية الطبيعة في مدارس المحافظة وفي بداية اللقاء أعرب العلياً عن شكره وتقديره للمعلمين والمعلمات على الجهد المبذول في توعية الطلبة من أجل حماية الطبيعة والمحافظة على البيئة مؤكداً في هذا الجانب على دور المعلم وتأثيره البارز في حياة الطالب.

تم تحدث بعد ذلك أحد الزوارس رئيس القسم الإعلاني في الجمعية الملكية لحماية الطبيعة مهنا أبو مهنا ليست شحات ترفيعاً أو كلمات تطرحها بل تريد لهذا الشعار أن يتحول إلى واقع ملموس على أرض الواقع.

وبل على صق المواطنة مذكراً أن البيئة والوطن هما وجهان لعمل واحد.

ودعا الزوارس المعلمين والمعلمات إلى غرس القيم الإيجابية لدى الطلبة لتستطيع من خلالها أن تخلق مجتمعاً قادراً على مواجهة قضايا البيئة بكل يسر.

هذا وقد اشتمل برنامج الورشة على محاضرات بيئية لكل من رائد أبو حنيفة ومثال الفقهاء من الجمعية حيث استعرضوا الواقع البيئي والمشاكل التي تهدد البيئة في العالم بشكل عام والأردن بشكل خاص ثم جرى بعد ذلك عرض سلايدات توضيحية لمناطق مختلفة ومتنوعة

توضيح من مديرية صحة الكرك حول مرض السحايا

الكرك -

وبيئت النتائج المخبرية فيما بعد أن الشخص المتوفي كان مصاباً بسحايا التهابية وليس وبائية مؤكداً أن مديرية الصحة اجراءات قومية وكيفية بمحاصرة المرض وهذه الاجراءات تتخذ فوراً عند وصول اية حالة وتشمل بالقيام بزراعة اسباب النخاع التي تظهر نتائج بعد 72 ساعة والقيام فوراً بتطعيم وقائي مباشر للمخالطين في حين أن المعلومات متوفرة في المديرية وليس هناك داع للخوف من هذا المرض.

حالات التهاب عادية ولا تشكل أي خطورة وبائية على المواطنين. موضحاً أن مرض السحايا السحايا له عدة اسباب ولكن ما مرض السحايا السحايا هو المرض السحايا السحايا فقط والذي وحتى هذه اللحظة لم تثبت الفحوصات المخبرية وجوده. وبين د جهارة انه فور وصول الحالة التي توفيت في قرية سمر قامت المديرية باجراء وقائي وسريع لتعقيم جميع المخالطين لهذه الحالة

تزيه شواحين

تقع طبقة فحل " بيلا" الى الشرق من بلدة المشارع بحوالي ثلاثة كيلو مترات وشرقي نهر الأردن بخمسة كيلو مترات ويبلغ طول الموقع الأثري " التل" حوالي 1400 قدم بعرض مقداره 750 قدماً وتحتفص عن سطح البحر 262 متراً و 60 قدماً عن مستوى نهر الأردن وتشرف الجهة الغربية والشمالية منها على مدينة بيسان في فلسطين . وأول من سكن فحل العرب الكنعانيون والبنيت الحفريات الأثرية أن الإنسان منذ العصر الحجري الحديث قد سكنها واستمرت الحياة فيها حتى العصر البرونزي والحصر الحديدي. احتلتها أسكتلر الكندي سنة 332 قبل الميلاد وأعيد بناؤها باسم " بيلا" بمعنى الزهرة أو الفل وتأثرت المدينة بالحضارتين اليونانية والرومانية وأصبحت إحدى تحالف المدن العشرة "الديكابوليس".

في سنة 70 بعد الميلاد لجأ اليها عدد كبير من مسيحي القدس عندما حاصرها القائد الروماني تيطس وذلك هرباً من بطش الجيش الروماني فازدهرت المدينة في العصر البيزنطي وبنيت الكنائس وفي سنة 635 ميلادي " 13 هجري" دخلت المدينة عصرها جديداً من حياتها في عهد الخليفة عمر بن الخطاب وولعت معركة فحل بين جيشي المسلمين والرومان وانتصر الجيش

فريق طبي من جامعة "التكنولوجيا" يتمكن من علاج "التفحيمية"

الرمثا - بترا

تمكن فريق طبي من جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية من معالجة مرض التفحيمية عند الأطفال "توقف التنفس لفترة قصيرة".

وبيئت الدراسة أن هذه المشكلة المنتشرة بين الأطفال ما بين سن 6 شهور و 3 سنوات مرتبطة بفقر الدم الناتج عن نقص الحديد عند الأطفال. وأشارت مجلة الأطفال الأميركية لأحد أشهر المجلات العلمية في طب الأطفال التي نشرت هذا البحث العلمي بالإنجاز الكبير الذي أدى ولأول مرة إلى اكتشاف علاج لهذه المشكلة المنتشرة بين الأطفال.

ويؤكد الفريق الطبي الذي قام بإجراء الدراسة وأشراف عليه الدكتور سعد حجازي رئيس الجامعة من الدكتور زهر داود ومشاركة كل من الدكتور أنور بطيعة والدكتور محمود الشهاب والدكتور فيصل قبيش.

مقسم جديد في مؤاب

الكرك - بترا

تم تشغيل المقسم الجديد في منطقة مؤاب بسعة 600 رقم هاتفي جديد.

وذكر المهندس محمد المجالي المدير الإقليمي لشبكة الاتصالات في محافظة الكرك انه تم تجهيز جميع محطات الهاتف الموفرة لطلب تركيب هواتف تمديداً لدفع الرسوم وإصدار الوتائف للراغبين منهم. ودعا المواطنين في منطقة مؤاب الذين تقدموا بطلبات لتركيب هواتف في مدينة الشركة في مدينة الكرك لاستكمال معاملاتهم.

وأشار إلى انه يوجد في منطقة مؤاب حالياً 642 خطاً هاتفياً بالإضافة إلى سعة المقسم الجديد والبالغة 600 خط.

وفد عمالي يوغسلافي يزور أريد

أريد - بترا

زار وفد عمالي من يوغسلافيا أمس الأول نقابة العاملين بالنقل والبنك في أريد.

والوفد الوفد وليد السيلوي رئيس فرع النقابة الذي قدم شرحاً عن نشاطات النقابة وأهدافها ونشاطاتها والخدمات التي تقدمها لتنسبها.

وزار الوفد عدداً من الإماكن والمناطق السياحية والأثرية في المحافظة ورافق الوفد السفير اليوغسلافي يمانا.

انخفاض الدولار امام الين في طوكيو ولندن

عواصم - رويترز -

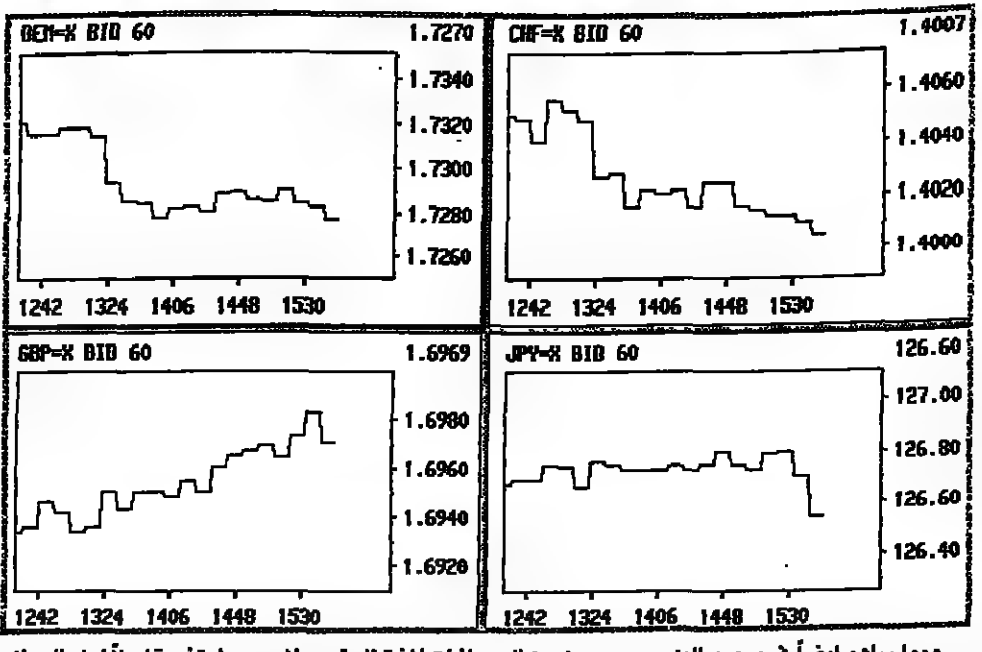
لم يستطع الدولار ان يحافظ على مكانته امام الين في كل من بورصة طوكيو ولندن نتيجة انتعاش الاسهم اليابانية. ومن جهة اخرى استقر الجنيه الاسترليني امام كل من الدولار والين الياباني. كما ارتفع الجنيه المصري بشكل محدود امام الدولار في السوق المصرية.

طوكيو

انخفض الدولار امام الين في بورصة طوكيو. وبلغ سعر الدولار 126.90/126.85 يين مقابل 127.34/127.36 يين في وقت سابق من اليوم. وبلغ سعر الجنيه الاسترليني 126.15/127.15 يين مقابل 127.32/127.36 يين في وقت سابق من اليوم. وبلغ سعر الجنيه المصري 1.7320/1.7363 ليرة يابانية مقابل 1.7320/1.7363 ليرة يابانية في وقت سابق من اليوم.

لندن

ترجع الدولار الامريكى دون مستوى 127 يين في اواسط التعاملات الاوروبية. ومن جانب اخر، لم يتغير سعر الجنيه الاسترليني امام الدولار في لندن.



ومن بين البيانات المتوقعة ان يكون مؤشر Nikkei في طوكيو في ارتفاع بنسبة 0.7 في المئة. وارتفع الين ايضا امام المارك الألماني. ولم يشهد الدولار في مقابل المارك تغيرا كبيرا. وفي الساعة 0755 بتوقيت جرينتش بلغ الدولار 1.7340/1.7335 يين مقابل 1.7320/1.7324 يين في وقت سابق من اليوم. وبلغ سعر الجنيه الاسترليني 1.7329/1.7324 يين مقابل 1.7320/1.7324 يين في وقت سابق من اليوم. وبلغ سعر الجنيه المصري 1.7320/1.7363 ليرة يابانية مقابل 1.7320/1.7363 ليرة يابانية في وقت سابق من اليوم.

ارتفاع الاسهم اليابانية والبريطانية وتراجع بورصة هونغ كونغ

عواصم - رويترز -

انتعشت الاسهم اليابانية من الخسائر بعد تجمد الاسواق في الجلسة الصباحية مرتفعة 46603 نقطة اي بنسبة 2.94 في المئة الى 16308.49 نقطة. وجاء الارتفاع بعد يوم واحد من تسجيل المؤشر اكبر خسارة بالنقاط خلال العام اثر تدهور الاموال في اسواق الاسهم في جميع انحاء العالم. وبلغ مؤشر Nikkei في طوكيو 16308.49 نقطة. وارتفع مؤشر FTSE 100 في لندن 103.68 نقطة اي بنسبة 0.7 في المئة الى 14903.68 نقطة. وتراجع مؤشر هونغ كونغ 973 نقطة اي بنسبة 0.9 في المئة الى 109200.00 نقطة.

اسعار الفائدة على ادوات الدين العام وشهادات الوديعة وسعر اعادة الخصم وسعر فائدة الاقتراض ما بين البنوك بتاريخه	سعر اعادة الخصم
سعر الفائدة على شهادات الوديعة لاجل ثلاثة شهور	8.00 ٪ سنوياً
سعر الفائدة على شهادات الوديعة لاجل ستة شهور	6.75 ٪ سنوياً
سعر الفائدة على شهادات الوديعة لاجل اثني عشر شهرا	6.80 ٪ سنوياً
سعر الفائدة على شهادات الوديعة لاجل اربعة عشر شهرا	7.25 ٪ سنوياً
سعر الفائدة على شهادات الوديعة لاجل خمسة عشر شهرا	9.50 ٪ سنوياً
سعر الفائدة على اصدار سندات الخزينة لاجل خمسة سنوات	8.55 ٪ سنوياً
سعر الفائدة على اصدار سندات الخزينة لاجل سبع سنوات	8.625 ٪ سنوياً
سعر فائدة الاقتراض فيما بين البنوك ليلية واحدة	4.29 ٪ سنوياً
اسعار اقراض ما بين البنوك بتاريخه	4.5 ٪
اسعار اقراض ما بين البنوك بتاريخه	3.5 ٪
مجموعه المبالغ المقرضة	42.75 مليون دينار
عدد البنوك المشاركة	6
عدد العمليات	17

حركة البواخر في ميناء القليوبية ليل الخميس الموافق 19/11/1997

اسم الباخرة	البلد	الغرض	تاريخ
1- ريجيا ريناسانس	البحرين	CRUISE SHIP	19/11/1997
2- جيرول فانفيلوفسكي	البحرين	CHARTERED	19/11/1997
3- سترونج فيرجينيا	البحرين	CHARTERED	19/11/1997
4- لبيج هيريس	البحرين	CHARTERED	19/11/1997
5- ادمانيان	البحرين	CHARTERED	19/11/1997
6- بيترا	البحرين	CHARTERED	19/11/1997
7- هوا مينج	البحرين	CHARTERED	19/11/1997
8- شادا نارب	البحرين	CHARTERED	19/11/1997
9- اوريانل رود	البحرين	CHARTERED	19/11/1997
10- راغاد	البحرين	CHARTERED	19/11/1997
11- باسيفيك اوشن	البحرين	CHARTERED	19/11/1997
12- ميلين بروفيت	البحرين	CHARTERED	19/11/1997
13- لونا	البحرين	CHARTERED	19/11/1997
14- فينر	البحرين	CHARTERED	19/11/1997
15- اناستاسيا	البحرين	CHARTERED	19/11/1997
16- ماكيا	البحرين	CHARTERED	19/11/1997
17- كوتا ويرافان	البحرين	CHARTERED	19/11/1997
18- ايجل تشالنج	البحرين	CHARTERED	19/11/1997
19- ايجيان	البحرين	CHARTERED	19/11/1997

البواخر المنتظرة

اسم الباخرة	البلد	الغرض	تاريخ
1- رينج نام سان	البحرين	CHARTERED	19/11/1997
2- امف ايجيت	البحرين	CHARTERED	19/11/1997
3- انوداد نارب	البحرين	CHARTERED	19/11/1997
4- بان فورتون	البحرين	CHARTERED	19/11/1997
5- بان فانت	البحرين	CHARTERED	19/11/1997
6- كسما	البحرين	CHARTERED	19/11/1997
7- رين	البحرين	CHARTERED	19/11/1997

الذهب ينخفض في هونغ كونغ ولندن ونيويورك

عواصم - رويترز -

قال متعاملون ان اسعار الذهب انخفضت عند الفتح في هونغ كونغ ونيويورك. وبلغ سعر الذهب في هونغ كونغ 303.50/303.00 دولار مقابل 304.15/303.75 دولار في وقت سابق من اليوم. وبلغ سعر الذهب في لندن 306.40/305.90 دولار مقابل 306.40/305.90 دولار في وقت سابق من اليوم. وبلغ سعر الذهب في نيويورك 306.40/305.90 دولار مقابل 306.40/305.90 دولار في وقت سابق من اليوم.

لندن

انخفض سعر الذهب في لندن 0.05 جنيه للونصة الى 305.40/304.90 جنيه للونصة في وقت سابق من اليوم.

نيويورك

انخفض سعر الذهب في نيويورك 0.05 جنيه للونصة الى 306.40/305.90 جنيه للونصة في وقت سابق من اليوم.

هونغ كونغ

انخفض سعر الذهب في هونغ كونغ 0.05 جنيه للونصة الى 303.50/303.00 جنيه للونصة في وقت سابق من اليوم.

الرياح - رويترز

قال محللون في شركة ايلان سيكيوريتيز ان اسعار الذهب في هونغ كونغ ونيويورك و لندن انخفضت عند الفتح في هونغ كونغ ونيويورك. وبلغ سعر الذهب في هونغ كونغ 303.50/303.00 دولار مقابل 304.15/303.75 دولار في وقت سابق من اليوم. وبلغ سعر الذهب في لندن 306.40/305.90 دولار مقابل 306.40/305.90 دولار في وقت سابق من اليوم. وبلغ سعر الذهب في نيويورك 306.40/305.90 دولار مقابل 306.40/305.90 دولار في وقت سابق من اليوم.

اسعار الخضار والفواكه ليل الخميس الموافق 19/11/20

اسم الخضار	الاسعار	اسم الفواكه	الاسعار
1- فلفل اخضر	15.25	1- تفاح	1.20
2- فلفل احمر	16.00	2- برتقال	1.50
3- فلفل اسود	17.00	3- ليمون	1.80
4- فلفل ابيض	18.00	4- خوخ	2.00
5- فلفل اخضر	19.00	5- كمثرى	2.20
6- فلفل احمر	20.00	6- انجور	2.50
7- فلفل اسود	21.00	7- ابريق	2.80
8- فلفل ابيض	22.00	8- فاكه	3.00
9- فلفل اخضر	23.00	9- موز	3.20
10- فلفل احمر	24.00	10- خوخ	3.50
11- فلفل اسود	25.00	11- انجور	3.80
12- فلفل ابيض	26.00	12- ابريق	4.00
13- فلفل اخضر	27.00	13- فاكه	4.20
14- فلفل احمر	28.00	14- موز	4.50
15- فلفل اسود	29.00	15- خوخ	4.80
16- فلفل ابيض	30.00	16- انجور	5.00
17- فلفل اخضر	31.00	17- ابريق	5.20
18- فلفل احمر	32.00	18- فاكه	5.50
19- فلفل اسود	33.00	19- موز	5.80
20- فلفل ابيض	34.00	20- خوخ	6.00

اسعار الخضار والفواكه ليل الخميس الموافق 19/11/20

اسم الخضار	الاسعار	اسم الفواكه	الاسعار
1- فلفل اخضر	15.25	1- تفاح	1.20
2- فلفل احمر	16.00	2- برتقال	1.50
3- فلفل اسود	17.00	3- ليمون	1.80
4- فلفل ابيض	18.00	4- خوخ	2.00
5- فلفل اخضر	19.00	5- كمثرى	2.20
6- فلفل احمر	20.00	6- انجور	2.50
7- فلفل اسود	21.00	7- ابريق	2.80
8- فلفل ابيض	22.00	8- فاكه	3.00
9- فلفل اخضر	23.00	9- موز	3.20
10- فلفل احمر	24.00	10- خوخ	3.50
11- فلفل اسود	25.00	11- انجور	3.80
12- فلفل ابيض	26.00	12- ابريق	4.00
13- فلفل اخضر	27.00	13- فاكه	4.20
14- فلفل احمر	28.00	14- موز	4.50
15- فلفل اسود	29.00	15- خوخ	4.80
16- فلفل ابيض	30.00	16- انجور	5.00
17- فلفل اخضر	31.00	17- ابريق	5.20
18- فلفل احمر	32.00	18- فاكه	5.50
19- فلفل اسود	33.00	19- موز	5.80
20- فلفل ابيض	34.00	20- خوخ	6.00

اسعار الخضار والفواكه ليل الخميس الموافق 19/11/20

اسم الخضار	الاسعار	اسم الفواكه	الاسعار
1- فلفل اخضر	15.25	1- تفاح	1.20
2- فلفل احمر	16.00	2- برتقال	1.50
3- فلفل اسود	17.00	3- ليمون	1.80
4- فلفل ابيض	18.00	4- خوخ	2.00
5- فلفل اخضر	19.00	5- كمثرى	2.20
6- فلفل احمر	20.00	6- انجور	2.50
7- فلفل اسود	21.00	7- ابريق	2.80
8- فلفل ابيض	22.00	8- فاكه	3.00
9- فلفل اخضر	23.00	9- موز	3.20
10- فلفل احمر	24.00	10- خوخ	3.50
11- فلفل اسود	25.00	11- انجور	3.80
12- فلفل ابيض	26.00	12- ابريق	4.00
13- فلفل اخضر	27.00	13- فاكه	4.20
14- فلفل احمر	28.00	14- موز	4.50
15- فلفل اسود	29.00	15- خوخ	4.80
16- فلفل ابيض	30.00	16- انجور	5.00
17- فلفل اخضر	31.00	17- ابريق	5.20
18- فلفل احمر	32.00	18- فاكه	5.50
19- فلفل اسود	33.00	19- موز	5.80
20- فلفل ابيض	34.00	20- خوخ	6.00

البورصات العالمية

Company	Last	Net Chng
Newyork (\$)		
American Express	78 7/8	2 5/16
Boeing Co	50	1/2
Caterpillar Inc	46 9/16	1 1/16
Walt Disney Co.	91 3/8	2 1/4
Eastman Kodak	60 1/16	5/16
General Electric	70 9/16	1
General Motors	61 3/16	3/16
International Bus Mach	103 1/16	1
Johnson & Johnson	63 1/8	1 7/8
Bank of America	73 1/2	1
Coca Cola	62 1/8	2 3/8
Phillip Morris	42 1/4	3/16
Proctor & Gamble	74 9/16	1 5/16
AT&T	52 15/16	7/16
Exxon CP	62 1/16	1/8
Nasdaq (\$)		
Intel Corp	79 1/16	5/16
Compaq Computer	65	-1
MCI Comms	42 11/16	1/16
Reuters Ltd	68 1/2	1/2
Dell Computer	0	0
Sun Microsystems	35 9/16	1/2
Netscape Communication	30	-7/8
Oracle	34 13/16	1/16
Cisco Systems	0	0
London (GBP)		
Barclays PLC	1445	-28
British Airways	545	-10
Boots Co. PLC	864	10
British Petroleum	879	5
British Steel	148	2
B Sky B	411	4 3/4
British Telecom	456	2 1/2
Cadbury Schweppes	620	6
Cable & Wireless	510	1
Dixons Group	674	6
Glaxo Wellcome	1300	37
Lloyds TSB Group	689	-37 1/2
Reuters Holdings	685	11
Prudential Corporation	643	5
Unilever PLC	474.5	-2
Zurich (CHF)		
Clariant N	1057	-27
Holder Bank	1188	-4
Novartis I	2193	15
Roche GS	12750	-10
UBS I	1676	-5
ABB AG I	1753	-20
CIBA Special N	141.25	-3 3/4
CS Group N	208 75	0
Nestle AG N	2040	-1
Frankfurt (DEM)		
BASF AG	61.95	1.35
Bayer AG	65.15	0.5
Bayerische Hypo	75.7	0.78
Daimler Benz AG	119.6	0.35
Deutsche Telekom	34.75	3.7
Dresdner Bank	72.6	-0.05
Lufthansa	30.15	19
Volkswagen AG	931	19
Commerzbank AG	63	1.3
Mannesmann AG	800.5	17.5
Viag AG	889	3.5
Sydney (AUD)		
Amalgamated Hlds	5.52	0.02
ANZ Bank	9.94	-0.338
Bank of Melbourne	#N/A	#N/A
Capral Aluminium	3.29	0.08
Hudson Conway	5.6	-0.1
Winterthur Intl	2.97	0.05
Leighton Hlds	5.74	-0.05
Metal MFG	2.02	-0.12
National Mutual	2.4	0.04
Paris (FRF)		
BIC	395.5	-0.8
Lafarge	375.5	5.5
L'Oreal	2193	16
Renault	162.8	4.8
Total	648	0
BNP	282	12
ELF-Aquitaine	720	1
Havas	381.2	-0.8
Paribas	428	9.2
Peugeot	619	17
Canal Plus	1010	0
Societe Generale	759	-1
Tokyo (JPY)		
NGK Insulators	1110	30
Mitsubishi Electric	352	-10
Fuji Electric	343	8
NEC Corporation	1370	30
Sharp Corporation	835	23
Sony Corporation	10400	300
Bank Tokyo-Mitsubishi	1740	40
Mitsui Tr & Banking	308	-33
Honda Motor	2320	10
Bridgestone Corp	4670	60
Citizen Watch	792	61
Fuji Bank	769	-44
Mitsui Co. Ltd.	888	-25
Nomura Securities	1450	50

اسعار لحوم الضأن المستورد للكغم الواحد (بالجملة والمفرق)

ليوم الخميس تاريخ 1997/11/20 وبتحت طائلة العقوبات المنصوص عليها بموجب قانون التكوين رقم 17 لسنة 1992

الصف	السعر بالجملة للتجار	السعر بالمفرق للمستهلك
لحم ضأن ختم بنفسي	700	900
لحم ضأن ختم احمر	200	400

مكتبة الامم

تقارير اخبارية

أزمة الخليج اختبار لمهارات مستشاري كلينتون الجدد

واشنطن - رويترز - من حين جيتون تشكلت المواجهة مع العراق حول عمليات التفتيش التي تقوم بها الأمم المتحدة على أسلحة هذه الدولة أول اختبار رئيسي في إدارة الأزمات يمر به فريق السياسة الخارجية الجديد للرئيس الأميركي بيل كلينتون.

ويقول محللون أن أداء الفريق حتى الآن مثير من نجاح وإخفاق. وهوؤلاء المستشارون الجدد، ووزير الخارجية مادلين أولبرايت ووزير الدفاع ويليام كوهين ومستشار الأمن القومي ساندري بيرجر والمندوب الأميركي لدى الأمم المتحدة بيل ريتشاردسون ورئيس موفد البيت الأبيض إرسكاين باولز. هؤلاء متابعون منذ أقل من عام فقط في بداية فترة كلينتون الثانية في كاثون البيت الأبيض.

وجميعهم عدا باولز لديهم خبرة في السياسة الخارجية ولكن في أنوار معاونة بوجه عام.

قال أنطوني كورنزيان خبير الأمن القومي المستقل، إنه فريق سياسة خارجية يتوجهات داخلية. يولي اهتماما كبيرا للرأي العام والتكوير ولكن احتيايا يفشل في توقع تطورات بولية.

وفي أزمة الخليج الحالية لا يبدو الفريق متجانسا فعندما قتل مسؤول قريب من أولبرايت أن الولايات المتحدة مستعدة لأن تقدم جزءا صغيرا من أسلحة العراق على معاونة التعاون مع مفتشي الأمم المتحدة المنوط بهم مراقبة برنامج التسلح العراقي حتى كونه هذا العرض.

وتقول البيت الأبيض حسم الموضوع بالإعلان بأن واشنطن يمكن بالفعل أن تبحث في تخفيف العقوبات المفروضة على مبيعات النفط العراقي إذا تضمنت الامم المتحدة بالتفتيش. ولوحث واشنطن أيضا بشيء من

اولبرايت ومرافقوها عاشوا في دوامة وناموا في الطائرة

القاهرة - رويترز - من كارول جياكومو

إذا كان الرئيس العراقي صدام حسين الذي يلقب بالظفر العظمي في دولة فأن خبرا من يدور هذا وزير الخارجية الأميركية مادلين أولبرايت ومرافقها المرافق المكون من 50 شخصا.

أجولت جولة بيلومانية كان يقترضان ان تسمى بالهجوم وتستمر عشرة ايام الى نهاية من مباحثات حتى بعد منتصف الليل انهارت خلالها السجود من الخطط والمواضيع ومشاورات بالهاتف ولم يكن كثير من عدم وضوح الرؤية.

الخطوة الاسمية كانت جولة في أوروبا وحضور مؤتمر اقتصادي للشرق الأوسط وزيارة مهمة لجنوب اسيا.

وبعد لقاء فجر امس في جنيف مع وزراء خارجية روسيا وبريطانيا وفرنسا ليبحث خطة موسكو لتسوية الأزمة مع العراق تكون أولبرايت قد زارت امس في جنيف وباريس والجزيرة والبحرين والكويت والعملة العربية السعودية واسلام آباد وبيشاور ونيو دلهي والقاهرة وبنيف... كل هذا في ستة ايام.

جولات خاطفة معظمها مع الاتفاق عليه في آخر لحظة للتعامل مع الأزمة التي لجرتها العراق بطرحه الاميركيين من فريق التفتيش التابع للأمم المتحدة الذي يقوم باكتشاف أسلحة الدمار الشامل العراقية.

رحلة صعبة حتى على أولبرايت وحدها تاركها ما اصاب الوفد الكبير باسم الأمانة مساعدين ورجال امن وصحفيين كما جرت العادة عندما يقوم وزراء خارجية اميركا بجولات عمل في الخارج.

وبعني هذا ترتيبات معقدة لتوفير وسائل اتصال كافية لاختطاف الرحلة من التفتيش من فندق الى فندق ومن بلد الى بلد.

وللتوصل على غرف لحضور المؤتمر الاقتصادي للشرق الأوسط وشمال إفريقيا الذي عقد في حاسمة قطر كان يتعين على وزارة الخارجية الأميركية حجز أربع ليل

مفتشو الامم المتحدة يسرقون اذواء المسرح الدولي

الامم المتحدة - رويترز

سرفت فرق تفتيش عن الأسلحة تابعة للأمم المتحدة الإذواء على المسرح الدولي لكن قلة هي التي تعرفها بالاسم اما مهمتها المبررة للجلد فلم يتفق الاثنان على تحديد.

ورد اسم لجنة الأمم المتحدة الخاصة (بونسكوم) المكلفة بإزالة أسلحة الدمار الشامل من العراق التي تضم عشرين عضوا في البيان المشترك الصادر عن اجتماع مفتي الدول الخمس الكبرى دائمة العضوية في مجلس الأمن فجر امس الخميس في جنيف مناقشة الأزمة العراقية.

وجاء في البيان الذي صدر باسم وزيرة الخارجية الأميركية ووزراء خارجية روسيا وفرنسا وبريطانيا وممثل وزير الخارجية الصيني "أيد المشاركون في الاجتماع قرار اللجنة الخاصة لحمل الأمن بشأن عمل جعل عمل بونسكوم أكثر فعالية استنادا لقرارات المجلس. وستتخضع التوصلات التي تخرج عن ذلك الاجتماع لملف لجنة مجلس الأمن."

وقال مودير غرينز وزير الخارجية الفرنسي أن اللجنة يمكن أن تتناقص في اجتماعها الجمعة تشكيل فرق التفتيش التي يقودها العراق أن المفتشين الأميركيين يقيمون

بعد اتصالات عراقية - روسية

العراق أقر الاتفاق ونزع فتيل الأزمة .. وموسكو وعدت بالتدخل لتسريع إنهاء الحصار

بغداد - أ.ف.ب

المراقب العراقي الصحفيين ان العراق وافق على شروط أن تضمن روسيا اتخاذ سلسلة من الاجراءات.

وأضاف أن من هذه الاجراءات بحث التفتيش المتوازن للدول الدائمة العضوية في مجلس الأمن في لجنة الأمم المتحدة الخاصة المؤهلة عن نزع أسلحة الدمار الشامل العراقية بموجب شروط وقف إطلاق النار في حرب الخليج عام 1991 ووقف تفتيش المواقع الرئيسة ومطارات طائرات التجسس الأميركية - يو.2 التي تستخدمها الأمم المتحدة.

وصدر البيان الرسمي للعراقي المشترك في بغداد وموسكو بعد اجتماع عقد خلال الليل في جنيف وطلعت خلاله الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الأمن العراقي والسلماء بحودة المفتشين دون شروط.

ونقلت الوكالة العراقية عن البيان المشترك قوله أن روسيا ستسعى لرفع الحظر عن العراق في ضوء شروط وقف إطلاق النار في 22 من القرار 687 دون أي شروط إضافية وأنه لهذا الغرض ستتخذ خطوات سريعة لتكليف عمل اللجنة

للجنة الخاصة. ويعد ذلك البند الذي رفع العقوبات متى عهد مفتشو الأمم المتحدة ان العراق لم يعد يملك أسلحة الدمار الشامل ويقول العراق أنه التزم بالفعل بقرارات الأمم المتحدة وأن العقوبات يجب أن ترفع. وتطعت اذاعة بغداد برامجهما لتعلن الاتفاق الذي اذنته جميع وسائل الاعلام العراقية واستمر 45 دقيقة ثم بدأت تنقل اغانى وطنية.

وجاء الاتفاق في أعقاب زيارة نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز وموسكو ووساطة وزير الخارجية الروسي يفيغيني بريماكوف للخير في شؤون الشرق الأوسط.

وأصدر وزراء الخارجية للولايات المتحدة وبريطانيا وروسيا وفرنسا وممثل عن الصين بياناً بعد محادثات جنيف، يجب بجهود روسيا ويقول أنهم يائسون أن تؤدي إلى التزام العراق الكامل وغير الشروط بكل قرارات مجلس الأمن ذات الصلة.

وأضاف البيان الختامي لاجتماع الخمس الدائمة العضوية في مجلس الأمن أن لجنة الأمم المتحدة الخاصة ستناقش في اجتماع اليوم الجمعة سبل زيادة فعالية عملها.

ولم تشر البيان الخمس إلى رفع العقوبات أو توسيع نطاق برنامج النفط مقابل الغذاء الذي يسمح في إطاره للعراق بيع ما قيمته مليار دولار من النفط على مدى ستة أشهر لشراء الغذاء والدواء تخفيفاً لعاناة الشعب العراقي.

«النص الحرفي» للبيان «العراقي - الروسي» المشترك حول عودة جميع مفتشي اللجنة الخاصة

بغداد - أ.ف.ب

النص الحرفي للبيان المشترك العراقي الروسي الذي صدر امس الخميس في كل من بغداد وموسكو حول السماح بعودة جميع المفتشين العاملين في اللجنة الدولية الخاصة التابعة للأمم المتحدة نزع أسلحة الدمار الشامل العراقية «بونسكوم» كما شرته وكالة الأنباء العراقية.

بدأ على الرسائل المتبادلة بين السيد الرئيس صدام حسين رئيس جمهورية العراق والسيد بورييس رئيس جمهورية روسيا الاتحادية قام السيد طارق عزيز نائب رئيس مجلس الوزراء في جمهورية العراق بزيارة إلى موسكو في الفترة 18 و 19 تشرين الثاني 1997.

وحقق السيد طارق عزيز بمقابله السيد الرئيس بورييس وبلغت محادثات معاملة بين السيد طارق عزيز والسيد يفيغيني بريماكوف وزير خارجية جمهورية روسيا الاتحادية.

وقد استهدفت الرسائل المتبادلة بين الرئيسين والممثلين بين الجانبين التوصل إلى حل سلمي وبديمقراطية للأزمة القائمة وقد تم التوصل إلى اتفاق ولفي بموافقة العراق على عودة اللجنة الخاصة بتكوينها الكامل لاستئناف عملها الاعتيادي في العراق اعتباراً من يوم العشرين من تشرين الثاني.

وكانت روسيا من جانبها وبشروط وعلى أساس تنفيذ العراق لقرارات مجلس الأمن ذات الصلة بالرفع السريع للعقوبات على العراق ويشكل خاص تطبيق الفقرة 22 من القرار 687 وفق مضامينها الحرفية بدون شروط إضافية ومن أجل ذلك ستتخذ الخطوات اللازمة لزيادة فعالية عمل اللجنة الخاصة مع احترام سيادة العراق وأمنه.

ووافق الجانبان على مواصلة اتصالاتهما طبقاً لما تم الاتفاق عليه. والخميس 20 تشرين الثاني 1997.

نص الاعلان المشترك لاجتماع جنيف

بغداد - أ.ف.ب

ترجمة النص الحرفي للبيان المشترك حول العراق الذي تلاه وزير الخارجية العراقي السيد طارق عزيز في اجتماع مشترك بين الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي في جنيف ليل الأربعاء / الخميس.

20 تشرين الثاني عقد اجتماع ضم وزراء خارجية بريطانيا وروسيا الاتحادية والولايات المتحدة وفرنسا ووكلاء ممل من جمهورية الصين الشعبية. شهد المشاركون في الاجتماع على أهمية تضامن جهود الأعضاء الخمسة الدائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي من أجل تنفيذ كامل وغير مشروط من جانب العراقي لكل قرارات مجلس الأمن الدولي المتعلقة به.

وهم نشروا المبادرة الديموقراطية التي قامت بها روسيا، بالاتصال مع الأعضاء الآخرين الدائمة العضوية في مجلس الأمن والتي لها المشاركون في الاجتماع أن تؤدي إلى قرار غير مشروط من قبل الدولتين العراقيين بقبول عودة طاقم اللجنة الدولية الخاصة القائمة لجلس الأمن الدولي بحلول نزع الأسلحة العراقية، بونسكوم، بتركيبها السابقة لتتابع مهامها المستدة إليها بموجب قرار مجلس الأمن رقم 1137. وأعرب المشاركون في الاجتماع عن دعمهم لبرية اللجنة الخاصة التابعة لمجلس الأمن «بونسكوم» عقد اجتماع في 21 تشرين الثاني في نيويورك كي تناقش وتوصي من بين قضايا أخرى مهمة، وبإسناد الكلية يجعل عمل بونسكوم أكثر فعالية على أساس قرار مجلس الأمن، والتوصيات التي تصدر عن هذا الاجتماع سوف ترفع إلى مجلس الأمن للموافقة عليها.

عزيز يعتبر الاتفاق بداية جيدة لرفع الحصار



طارق عزيز وعصمت عبد المجيد

القاهرة - أ.ف.ب

أعلن نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز امس في الاتفاق الذي تم التوصل اليه مع روسيا والذي اعلن بموجبه العراق موافقته على عودة مفتشي الامم المتحدة بشكل "بداية جيدة" نحو رفع الحظر للفرض على بلاده.

وقال عزيز ليل لقاء استمر ساعتين ونصف الساعة مع الامن العام للجامعة العربية عصمت عبد المجيد "إننا بداية جيدة. روسيا التزمت التقييم بجهودها من أجل تسريع العمل على رفع الحصار عن العراق".

وقال "نحن نطمح لفرصة لجلسة سياسية والديمقراطية، وإذا نجح، وهذا ما نتمناه، نسير لنما لانجاز ما تبقى وننتقل في وقت قريب لرفع الحصار الجاني اما اذا وأصلت الولايات المتحدة انكارها لحقوق العراق فكل حدث جديد".

وقال "العراق حاول أن يعلن للعالم الاذى الذي يلحقه من وراء ظهره تركيبة وسلوك اللجنة الخاصة. وهذا الخلل أصبح واضحا وعندما عرضت علينا فرصة جديدة من دولة بيننا وبينها لغة قبلنا لانا كما قل الرئيس العراقي لا نبحث عن أزمة وإنما نبحث دائما عن حل".

الانه ان في الوقت نفسه بان روسيا لم "تقدم وعودا ثابتة" كما ان بلاده "لم تقدم صفقة معينة".

وقال "ان روسيا دولة دائمة العضوية في مجلس الأمن وتتصرف ان تقول رايها وليست وحيدة في ذلك فهناك مصر والصين وفرنسا التي اتخذت مواقف ايجابية".

القرار العراقي اريك الادارة الاميركية

كلينتون عازم على مواجهة صدام .. واولبرايت لا تستبعد مناقشة رفع العقوبات

واشنطن - رويترز

رحب لبنان امس بالاتفاق الذي تم التوصل اليه بشأن عودة المفتشين الدوليين الى العراق. وتكرار امس بغداد امس ان الزعماء العراقيين اقرروا الانسحاب من العراق والتوصل الى مع روسيا وبمساعدة مفتشي الامم المتحدة الدوليين ومن فيهم الأميركيين بالعودة الى بغداد واستئناف عملهم. وقال وزير الخارجية فاروق سرور امس "لننا نرحب بعودة هذه اللجنة الخاصة خاصة ان لا تكون لها التفتيش سلبية على العراق وعلى المنطقة وسلبية الأمم المتحدة".

وأكد وزير ان لبنان قال "لجنة" "خطوة الى الامام" لنته "ليس حل" للأزمة بين العراق والامم المتحدة.

وقال ريتشاردسون للصحفيين ان النص الروسي العراقي "ليس ملزما للولايات المتحدة ولا لمجلس الأمن". وأشار ان واشنطن ليست عازمة على رفع العقوبات المفروضة على بغداد وقد تستخدم حق الفيتو النقض ضد مثل هذا القرار.

بشأن السماح لمفتشي الأسلحة الدوليين بالعودة الى العراق "خطوة" وهي خطوة جيدة. وهذا هو ان نرى عودة غير مشروطة للمفتشين الدوليين. واستراتيجية جديتنا هي مزج الديموقراطية والمفتشين في فريق واحد.

وأصبحت الولايات المتحدة اس على انها لم توافق على أي صفقة في إطار حل دبلوماسي مع العراق وقالت انه لم يتم حتى بحث الحلول الوسط الروسية المقترحة في اجتماع فجر امس في القوي الكبرى.

مادلين أولبرايت وزير الخارجية الأميركية قالت في بيانها "نحن نرحب بعودة اللجنة الخاصة الدولية الصارمة على العراق امس محتفل مستقبلا. لكن أولبرايت أصدرت على ان



هكذا من الاحمل

«المفتشون» يعودون اليوم الى بغداد

واشنطن - أ.ف.ب

أكد رئيس لجنة الامم المتحدة الخاصة المكلفة نزع أسلحة الدمار الشامل العراقية (بونسكوم) ريتشارد بيلر امس الخميس ان المفتشين الدوليين مستعدون للعودة الى بغداد اليوم الجمعة اذا تأكد رسميا القرار الذي اعلنه العراق بالموافقة على ذلك.

وأوضح الديموقراطي استراتيجي لخدمة التفتيش الأميركي "أيه بي سي" انه اطلع على قرار بغداد وأنه يتطلع تكميلا رسميا له.

وأضاف "نحن جاهزون" لعودة المفتشين الدوليين الى العراق. وقال بيلر "نحن جاهزون" لعودة المفتشين الدوليين الى العراق. وقال بيلر "نحن جاهزون" لعودة المفتشين الدوليين الى العراق.

وكان بيلر قد قال مساء امس الاول ان اللجنة ما زالت تحتاج الى جميع المزيد من المعلومات حول الأسلحة العراقية.

وقال بيلر في مؤتمر صحفي عقد في نيويورك ليل الأربعاء / الخميس ان إعلان العراق موافقته على عودة مفتشي اللجنة ابتداء من امس الخميس، ان اسلحة الامم المتحدة "سواء محال" في عمل المفتشين الدوليين.

وأضاف "نحن نرحب بعودة المفتشين الدوليين الى العراق. وقال بيلر "نحن جاهزون" لعودة المفتشين الدوليين الى العراق.

3 طائرات بي 52 تنضم الى القوات الاميركية بالخليج

قاعدة برسدول الجوية (لويزيانا) - رويترز

القت ثلاث طائرات اميركية بي 52 من قاعدة برسدول الجوية في ولاية لويزيانا في ساعة مبكرة من صباح امس للانضمام الى قوات بحرية وجوية اميركية محشدة قرب العراق. وقال السارجنت دان الكين غارنر ثلاث طائرات وستشارك ثلاث طائرات اخرى قريباً. وسيستمر الدوران اميركية 30 ساعة دون توقف لتهدد في لعدة برطانية في جزيرة ديوجو جارسيا في المحيط الهندي.

تركيا تؤيد الحل السياسي للأزمة

القاهرة - أ.ف.ب

أعلن سفير تركيا في القاهرة وشار فقيش امس في بيانه وتعرض استخدام أراضيها لتوجيه قوة عسكرية الى العراق. وذلك في لقاءه الامين العام للجامعة العربية صعدت ميدانها. وقال فقيش "إذا استخدمت القوة العسكرية ضد العراق ستكون تركيا اول من يرفض من هذه الممارسات".

وأضاف "لن نترك تركيا وتؤيد الحل السياسي. لن نترك تركيا وتؤيد الحل السياسي. لن نترك تركيا وتؤيد الحل السياسي."

لبنان يرحب باتفاق عودة مفتشي الأسلحة

بيروت - رويترز

رحب لبنان امس بالاتفاق الذي تم التوصل اليه بشأن عودة المفتشين الدوليين الى العراق. وتكرار امس بغداد امس ان الزعماء العراقيين اقرروا الانسحاب من العراق والتوصل الى مع روسيا وبمساعدة مفتشي الامم المتحدة الدوليين ومن فيهم الأميركيين بالعودة الى بغداد واستئناف عملهم. وقال وزير الخارجية فاروق سرور امس "لننا نرحب بعودة هذه اللجنة الخاصة خاصة ان لا تكون لها التفتيش سلبية على العراق وعلى المنطقة وسلبية الأمم المتحدة".

وأكد وزير ان لبنان قال "لجنة" "خطوة الى الامام" لنته "ليس حل" للأزمة بين العراق والامم المتحدة.

وقال ريتشاردسون للصحفيين ان النص الروسي العراقي "ليس ملزما للولايات المتحدة ولا لمجلس الأمن". وأشار ان واشنطن ليست عازمة على رفع العقوبات المفروضة على بغداد وقد تستخدم حق الفيتو النقض ضد مثل هذا القرار.

في تصريحات لـ «العربية» بناظير بوتو تحمل نواز شريف مسؤولية الأزمة الباكستانية

□ اسلام آباد - 19-11-97

● حملت رئيسة الوزراء الباكستانية السابقة بناظير بوتو رئيس الوزراء الحالي نواز شريف مسؤولية الأزمة الناشبة بينه وبين رئيس المحكمة العليا علي سجاد على شام.

وقالت بوتو في تصريح لـ «العربية اليوم» إن الأزمة برزت بسبب حقيقة أن نواز شريف هو الذي اختلق هذه المواجهة مع المحكمة ولم تكن ضرورية لأنه صادق بنفسه على قرار في 20 آذار 1996 يسمح لرئيس المحكمة بتعيين القضاة في المحكمة العليا فلهذا رفض هذا التعيين ثم قبل به لاحقا.

وأضافت أن السيد شريف خلق مشكلة ليس لنفسه وحسب وإنما للنظام البرلماني الديمقراطي في البلاد، وحزب الشعب الباكستاني بالتالي يقف إلى جانب النظام البرلماني الديمقراطي ونحن لسنا سعداء بما آلت إليه الأمور لأن المشكلة لها تداعيات على البلاد.

ومعت زعيمة حزب الشعب إلى إجراء تغيير في رئاسة الوزراء عبر البرلمان وأوضحت واعتقدت أنه بعد سحب نواز شريف صلاحيته الرئيس في إقامة الحكومة لم يعد هناك مجالاً للتغيير إلا عبر البرلمان وذلك بأن تنتخب شخصا آخر خلف نواز شريف.

وفي رد على سؤال لـ «العربية اليوم» قالت رئيسة الوزراء المعزولة فيما إذا كانت الأزمة الناشبة ستستعاض عنها في تجاوز أزمة مع لجنة المحاسبة التي انتهت زواجها بخلاص أموال الدولة أكتفت بوتو بالقول: «إن هذه قضية منفصلة لا علاقة لها بالأمر». وأنها شخصيا لم توجه ضدي أية تهمة في المحكمة وسأرى ما يحصل في المستقبل.

«الجماعة الإسلامية» في مصر تعرض هدنة مشروطة

□ القاهرة - وكالات

● عرض تنظيم «الجماعة الإسلامية» المسلح المحظور في مصر هدنة مشروطة لوقف عملياته في مصر إذا أوقفت السلطات المصرية حملاته على عناصره وأفرجت عن معتقليه وقطعت علاقاتها مع إسرائيل. وقالت «الجماعة» في بيان أرسل إلى وسائل إعلام عالمية إنها «يمكن أن توقف عملياتها العسكرية لفترة من الزمن» إذا تعامل النظام المصري بشكل واثق وحصلته التغطية ضد أبناء الجماعة وأفرج عن المعتقلين والمجسوسين وأعاد الشيخ عمر عبدالرحمن إلى وطنه وأعاد المساجد وقطع علاقاته بالكنائس اليهودية وأذن لربه وشرعه.

المجلس الوطني السوداني يوصي بإلزام علي الحظر الأميركي

□ الخرطوم - 19-11-97

● أعلن المجلس الوطني السوداني قرار الإدارة الأميركية بمقاطعة السودان اقتصاديا.

وعبر خلال اجتماع عقده مؤخرا عن رفضه للحجيات غير الاخلاقية التي «استمر» واداء الفراق واداء المجلس الوطني السوداني أن استئناف طاقات الشعب السوداني والتصدى لدواعي السياسة الأميركية.

وطالب بإشراك اجراءات اقتصادية ومالية في مواجهة التدابير العدوانية الواردة في القرار الأميركي بالمثل الذي يحفظ سيادة البلاد ويرد العدوان. وأكد على ضرورة تصحيح الوضع انشاء للسلطة الأميركية في الخرطوم وتصحيح حرية الطائفة الأميركية التي تعبر الفضاء السوداني بين الالتزام بقوانين الطيران الدولية. كما أكد على ضرورة «المعاملة بالمثل» فيما يتعلق بحركة الأفراد والمؤسسات بتقييد حركة المسؤولين الأميركيين عبر الأراضي السودانية. وأوصى المجلس بحظر أنشطة المنظمات الأميركية وتقليد حركة الأفراد الأميركيين العاملين في مؤسسات ذات منشا أميركي.

السعودية أوقفت «2474» مخالفا لقوانين الإقامة

□ الرياض - 19-11-97

● أعلنت السلطات السعودية أمس أنها أوقفت 2474 شخصا بليون بسمرة غير شرعية منذ اقتضاء مهلة العفو عن الأجانب المخالفين لالتمة الإقامة.

ولقد وكالت الأنباء السعودية عن مصدر مسؤول في وزارة الداخلية قوله أن دوريات وزارة الداخلية ضبطت «2474» مخالفا لنظام الإقامة والقرارات والتعليمات المعمول بها من خلال فحص وتفتيش أكثر من 47036 موقعا شملت المنشآت الصناعية والتجارية والاستثمارية في 17 تشرين الأول وهو موعد انتهاء مهلة العفو. و 14 تشرين الثاني.

وكانت السلطات السعودية قد قررت فرض عقوبات على المخالفين من الأجانب الذين لم يغادروا البلاد عند اقتضاء مهلة العفو في 17 تشرين الأول الماضي. واستأنف 400 مخالفا تقريبا من هذا العفو وغادروا السعودية. وكان وزير الداخلية السعودي الأمير نايف بن عبدالعزيز قد حذر الأجانب المقيمين من دون ترخيص عمل من فرض عقوبات عليهم يمكن أن تصل إلى السجن لمدة ستة أشهر وغرامة قدرها 26 ألف دولار.

البرلمان الجزائري يستجوب الحكومة حول تجاوزات الانتخابات المحلية

□ الجزائر - 19-11-97

● قرر نواب الشعب مساءة الحكومة يومي الاحد والاثنين المقبلين حول تجاوزات الانتخابات المحلية بما أسسته المعارضة في «التزوير الشامل». وأشكال الاعتداء على النواب أثناء قيامهم بدور الرقابة البرلمانية خلال الانتخابات المحلية الأخيرة.

وقالت مصادر مقربة من رئاسة الحكومة أن الامن العام لرئاسة الحكومة كلف بالاجابة عن تساؤلات النواب.

وأوضحت أن المعارضة تهيئ لجلسة تشكيل لجنة برلمانية للتحقيق في تجاوزات في حال عدم تقديم توضيحات كافية.

وباستنادا لجلسات المجلس النواب الثلاثة القادم لدراسة مشاريع القوانين التي أحلت للجلسة. ولا تستبعد مصادر موقوفة بها تعديلا وزاريا مشيوعا بتغيير ولاي سيم قبل نهاية السنة.

وتواجه حكومة أحمد أوجحي مشاكل بسبب موجة الاحتجاجات التي بدأت بمسيرات ومجموعات الأحزاب وانتقلت إلى قطاعات أخرى مثل التعليم العالي. كما تواجه صعوبات إلى خلاف حول قضايا أمنية مع ليبيا نجم عنه طرد 132 جزائريا من ليبيا واستعلاء القائم بالأعمال الليبي مرتين إلى وزارة الخارجية.

ويوجد في ليبيا 6 آلاف مواطن جزائري حسب الأرقام الموجودة لدى السلطات الجزائرية. في الوقت الذي تؤكد ليبيا على أن عدد الجالية الجزائرية يبلغ 45 ألف مواطن.

مقتل "6" متشددين و "11" مدنيا في الجزائر

□ باريس - رويترز

● قالت صحيفة لا تريبون الجزائرية أمس أن قوات الامن الجزائرية قتلت أمس الأول ستة أشخاص يعتقد أنهم من المتشددين الاسلاميين على سفار في الجزائر العاصمة.

وقالت الصحيفة أن قوات الامن اعترضت مجموعة من خمسة «إرهابيين» قرب قرية الأربع. وأضاف أن المسلحين الخمسة قتلوا في تبادل لإطلاق النار مع قوات الامن. ونشرت الصحيفة أن متشددا آخر قتل أيضا برصاص قوات الامن في نفس المنطقة وأن القوات ضبطت جهازا تلسكوبيا وثلاث بنادق خرسا.

وأضافت أن المتشددين كانوا يخططون فيما يبدو لارتكاب مذبحة في قرية جبولو المجاورة.

في ناحية أخرى ذكرت صحيفة الوطن أن 11 مدنيا قتلوا عند حاجز طريق في ناحية يوم الأحد الماضي قرب جلفا على مسافة 380 كيلومترا جنوب العاصمة.

وقالت الصحيفة أن القتلى تاجر كانوا مسافرين في ثلاث عربات. وقتلهم المجهزون مدنا باليد وسروا بضائعهم.

خبير دولي: أيد خفية وراء الحادث

دوائر سياسية تؤكد تورط أجهزة مخابرات اجنبية في مذبحة الاقصر

□ القاهرة - 19-11-97

● أعربت دوائر سياسية في القاهرة عن شكوكها في تورط المخابرات الأميركية وجهاز الموساد الإسرائيلي في مذبحة الاقصر. وأكد عدد من المراقبين أن هناك معلومات تفوت لدى جهات أمنية عليا عن تورط أجهزة مخابرات اجنبية في العملية الإرهابية التي وقعت في النيل البحري يوم الاثنين الماضي وأوضح مدير الرعاية الطبية العجالة بالقصر النكتور نصر الدين مصطفى أن جثث منفذي الاعتداء الستة مصابة بطلق ناري من الناحية اليمنى بالرأس وهذا يؤكد أن الإرهابيين تكلوا تقسيم بطريقة واحدة. وأشار د. مصطفى إلى أن منفذي الهجوم كانوا على الجبل وقوات الامن في الاسفل وبالتالي لا يمكن أن تصيبهم رصاصات الامن من ناحية واحدة فقط! وأكد خبراء الامن أن قتل الإرهابيين لانفسهم بالرصاص الأخيرة أسلوب متبع لكنه لم يحصل قبل ذلك خلال عمليات المواجهة بين قوات الامن المصرية والعناصر الإرهابية.

وأكد خبير الارهاب بالأمم المتحدة اللواء احمد جلال عن الذين أن معظم العمليات الإرهابية التي تقع في مصر وراءها اصابع مخابرات دول أخرى. وقال أن العمليات الإرهابية ليست بسببها بل هي

عمليات مكلفة من الناحية المادية وتحتاج إلى تجهيز وتدريب وتحويل وتخطيط وإمكانيات إمداد بالإضافة إلى عمليات التسليم. ومن الصعب على أي مجموعة أو جماعة أن تقوم بهذه العملية التي تتطلبها بدقة ومهارة بفرعها.

لا بد أن تعمل بمساعدة دول أخرى أو أن أجهزة مخابرات تلك الدول تكتسب من اختراق تلك الجماعات الإرهابية.

وأضاف اللواء عن الذين أن هناك امرين يؤكد أن تورط المخابرات الاجنبية في حادث الاقصر.. الأول أن 86٪ من العمليات الإرهابية في دول العالم وراءها قوى اجنبية. والثاني أن الحادث الضخم يحدث له توقيت معين ليكون تأثيره اقوى. ولا يمكن أن نقول أن ستة من الشباب قاموا بتنفيذ هذه الجريمة للالتقام من السلطة. فالهدف هو ضرب السياحة وقتل موسم بالكامل لخلق اللوالب السياحية إلى دولة أخرى في المنطقة مثل إسرائيل.

والامر الآخر أن هناك محاولات أميركية للضغط على مصر. فعندما اختطفت القاهرة مع واشتعلت أحداث الأخيرة بقطع المعونات. وعندما رفضت مصر الذهاب إلى مؤتمر الدوحة وقعت حادثة الاقصر.

وأكد رئيس محكمة امن الدولة العليا المستشار سعيد العشماوي أن هناك اختراقا من جانب بعض

رئيس هيئة قناة السويس

الاهداف السياسية لها دور كبير في انخفاض عدد السفن التي تعبر القناة

□ القاهرة - 19-11-97

● قال الفريق فاضل أن الاهداف السياسية لها دور كبير في انخفاض عدد السفن التي تعبر قناة السويس. ورغم كل الظروف فإن هيئة القناة لديها القدرة على المنافسة والمناورة عالية جدا في مواجهة مختلف التحديات خاصة مع تغيير واختلاف اساليب التجارة وأوضاعها واتجاهاتها وكذلك اختلاف الحركة من وقت لآخر.

وأضاف أن ما يقل بشأن قناة السويس امر يتعلق فيه ويهدد تماما من الحقائق.. فلا خوف إطلاقا من القناة التي يزعم الكيان الإسرائيلي إقامتها لتصل إلى البحرين الأحمر والابيض المتوسط لأنها ليست بديلة للقناة السويس ولن تكون كذلك.

وقال الفريق فاضل أن الاهداف السياسية لها دور كبير في انخفاض عدد السفن التي تعبر قناة السويس. ورغم كل الظروف فإن هيئة القناة لديها القدرة على المنافسة والمناورة عالية جدا في مواجهة مختلف التحديات خاصة مع تغيير واختلاف اساليب التجارة وأوضاعها واتجاهاتها وكذلك اختلاف الحركة من وقت لآخر.

وأضاف أن ما يقل بشأن قناة السويس امر يتعلق فيه ويهدد تماما من الحقائق.. فلا خوف إطلاقا من القناة التي يزعم الكيان الإسرائيلي إقامتها لتصل إلى البحرين الأحمر والابيض المتوسط لأنها ليست بديلة للقناة السويس ولن تكون كذلك.

وأضاف أن ما يقل بشأن قناة السويس امر يتعلق فيه ويهدد تماما من الحقائق.. فلا خوف إطلاقا من القناة التي يزعم الكيان الإسرائيلي إقامتها لتصل إلى البحرين الأحمر والابيض المتوسط لأنها ليست بديلة للقناة السويس ولن تكون كذلك.

وأضاف أن ما يقل بشأن قناة السويس امر يتعلق فيه ويهدد تماما من الحقائق.. فلا خوف إطلاقا من القناة التي يزعم الكيان الإسرائيلي إقامتها لتصل إلى البحرين الأحمر والابيض المتوسط لأنها ليست بديلة للقناة السويس ولن تكون كذلك.

وأضاف أن ما يقل بشأن قناة السويس امر يتعلق فيه ويهدد تماما من الحقائق.. فلا خوف إطلاقا من القناة التي يزعم الكيان الإسرائيلي إقامتها لتصل إلى البحرين الأحمر والابيض المتوسط لأنها ليست بديلة للقناة السويس ولن تكون كذلك.

وأضاف أن ما يقل بشأن قناة السويس امر يتعلق فيه ويهدد تماما من الحقائق.. فلا خوف إطلاقا من القناة التي يزعم الكيان الإسرائيلي إقامتها لتصل إلى البحرين الأحمر والابيض المتوسط لأنها ليست بديلة للقناة السويس ولن تكون كذلك.

وأضاف أن ما يقل بشأن قناة السويس امر يتعلق فيه ويهدد تماما من الحقائق.. فلا خوف إطلاقا من القناة التي يزعم الكيان الإسرائيلي إقامتها لتصل إلى البحرين الأحمر والابيض المتوسط لأنها ليست بديلة للقناة السويس ولن تكون كذلك.

وأضاف أن ما يقل بشأن قناة السويس امر يتعلق فيه ويهدد تماما من الحقائق.. فلا خوف إطلاقا من القناة التي يزعم الكيان الإسرائيلي إقامتها لتصل إلى البحرين الأحمر والابيض المتوسط لأنها ليست بديلة للقناة السويس ولن تكون كذلك.

وأضاف أن ما يقل بشأن قناة السويس امر يتعلق فيه ويهدد تماما من الحقائق.. فلا خوف إطلاقا من القناة التي يزعم الكيان الإسرائيلي إقامتها لتصل إلى البحرين الأحمر والابيض المتوسط لأنها ليست بديلة للقناة السويس ولن تكون كذلك.

وأضاف أن ما يقل بشأن قناة السويس امر يتعلق فيه ويهدد تماما من الحقائق.. فلا خوف إطلاقا من القناة التي يزعم الكيان الإسرائيلي إقامتها لتصل إلى البحرين الأحمر والابيض المتوسط لأنها ليست بديلة للقناة السويس ولن تكون كذلك.

وأضاف أن ما يقل بشأن قناة السويس امر يتعلق فيه ويهدد تماما من الحقائق.. فلا خوف إطلاقا من القناة التي يزعم الكيان الإسرائيلي إقامتها لتصل إلى البحرين الأحمر والابيض المتوسط لأنها ليست بديلة للقناة السويس ولن تكون كذلك.

وأضاف أن ما يقل بشأن قناة السويس امر يتعلق فيه ويهدد تماما من الحقائق.. فلا خوف إطلاقا من القناة التي يزعم الكيان الإسرائيلي إقامتها لتصل إلى البحرين الأحمر والابيض المتوسط لأنها ليست بديلة للقناة السويس ولن تكون كذلك.

وأضاف أن ما يقل بشأن قناة السويس امر يتعلق فيه ويهدد تماما من الحقائق.. فلا خوف إطلاقا من القناة التي يزعم الكيان الإسرائيلي إقامتها لتصل إلى البحرين الأحمر والابيض المتوسط لأنها ليست بديلة للقناة السويس ولن تكون كذلك.

وأضاف أن ما يقل بشأن قناة السويس امر يتعلق فيه ويهدد تماما من الحقائق.. فلا خوف إطلاقا من القناة التي يزعم الكيان الإسرائيلي إقامتها لتصل إلى البحرين الأحمر والابيض المتوسط لأنها ليست بديلة للقناة السويس ولن تكون كذلك.

وأضاف أن ما يقل بشأن قناة السويس امر يتعلق فيه ويهدد تماما من الحقائق.. فلا خوف إطلاقا من القناة التي يزعم الكيان الإسرائيلي إقامتها لتصل إلى البحرين الأحمر والابيض المتوسط لأنها ليست بديلة للقناة السويس ولن تكون كذلك.

وأضاف أن ما يقل بشأن قناة السويس امر يتعلق فيه ويهدد تماما من الحقائق.. فلا خوف إطلاقا من القناة التي يزعم الكيان الإسرائيلي إقامتها لتصل إلى البحرين الأحمر والابيض المتوسط لأنها ليست بديلة للقناة السويس ولن تكون كذلك.

وأضاف أن ما يقل بشأن قناة السويس امر يتعلق فيه ويهدد تماما من الحقائق.. فلا خوف إطلاقا من القناة التي يزعم الكيان الإسرائيلي إقامتها لتصل إلى البحرين الأحمر والابيض المتوسط لأنها ليست بديلة للقناة السويس ولن تكون كذلك.

وأضاف أن ما يقل بشأن قناة السويس امر يتعلق فيه ويهدد تماما من الحقائق.. فلا خوف إطلاقا من القناة التي يزعم الكيان الإسرائيلي إقامتها لتصل إلى البحرين الأحمر والابيض المتوسط لأنها ليست بديلة للقناة السويس ولن تكون كذلك.

وأضاف أن ما يقل بشأن قناة السويس امر يتعلق فيه ويهدد تماما من الحقائق.. فلا خوف إطلاقا من القناة التي يزعم الكيان الإسرائيلي إقامتها لتصل إلى البحرين الأحمر والابيض المتوسط لأنها ليست بديلة للقناة السويس ولن تكون كذلك.

وأضاف أن ما يقل بشأن قناة السويس امر يتعلق فيه ويهدد تماما من الحقائق.. فلا خوف إطلاقا من القناة التي يزعم الكيان الإسرائيلي إقامتها لتصل إلى البحرين الأحمر والابيض المتوسط لأنها ليست بديلة للقناة السويس ولن تكون كذلك.

وأضاف أن ما يقل بشأن قناة السويس امر يتعلق فيه ويهدد تماما من الحقائق.. فلا خوف إطلاقا من القناة التي يزعم الكيان الإسرائيلي إقامتها لتصل إلى البحرين الأحمر والابيض المتوسط لأنها ليست بديلة للقناة السويس ولن تكون كذلك.

الجهاد الاسلامي تحذر إسرائيل من الاستمرار باعتقال عطايا عليان

□ غزة - 19-11-97

● تحذر حركة الجهاد الاسلامي أمس الخميس إسرائيل مجددا من مغبة استمرار اعتقال عطايا عليان المحتجزة في سجن إسرائيلي والمضربة عن الطعام لليوم التاسع والعشرين على التوالي.

وقالت الحركة في بيان وزعته خلال اعتصام نفذ في غزة تضامنا مع عليان أن «أي ضرر سليلق بالاحتجاجات سيكلف إسرائيل غالبا وأن المنطقة كلها ستعجز بركان غضب لا يهدأ». ودعت الحركة دعاء حقوق الإنسان في العالم أن يتدخلوا للضغط والإفراج عن المجاهدين الصابرة والألا فلا يجوز أن يطعنوا بعهدا لا الصوابية وصفهم وغرورهم». وشارك في الاعتصام الذي دعته إليه القوى الوطنية والإسلامية المظاهرات إضافة إلى أعضاء وكوادر في حركة الجهاد الاسلامي في غزة. ورفع المعتصمون لافتات طالبت إسرائيل بالإفراج عن عليان وعن كافة المعتقلين الفلسطينيين وقال بعضهم «لا سلام مع بقاء المعتقلين في السجون» و«لا للصمت العربي والدولي».

وتحتجز إسرائيل أكثر من ثلاثة آلاف فلسطيني في سجونها وأجلفت التفاوض حول إطلاق سراحهم أكثر من مرة حتى الآن. واعتقلت إسرائيل عليان في الحادي والعشرين من شهر تشرين الأول الماضي بعد أن كانت أفرجت عنها و 29 أسيرة فلسطينية أخرى في شهر شباط الماضي ضمن اتفاق مع السلطة الوطنية الفلسطينية. وقور اعتقالها خللت عليان في أضراب مفتوح عن الطعام احتجاجا.

السلطة الفلسطينية تشمل القدس بالتعداد السكاني الفلسطيني

□ رام الله - 19-11-97

● أكد مسؤولون فلسطينيون أمس الخميس أنه سيتم إجراء تعداد لسكان القدس الشرقية العرب بالرغم من تهديدات إسرائيل بأحباط أي محاولة في هذا القبيل.

وسعى داور الديك المسؤول في دائرة الإحصاء الفلسطينية التي تستعد لبداية أول تعداد فلسطيني لسكان يتخذه فلسطينيون إلى تجنب مواجهة مباشرة مع الحكومة الإسرائيلية حول المسألة.

وقال في حديث لوكالة فرانس برس إن «دائرة الإحصاء الفلسطينية لن تقوم بأي إحصاء في شرق القدس» لكنه أضاف «أن ذلك لا يعني أنه لن يكون هناك تعداد لسكان المدينة».

وأوضحت مصادر مطلعة أن الفلسطينيين يريدون إنتاج التعداد في القدس الشرقية بدون ضجة وبهدوء بعيدا عن أعين الإسرائيليين. دون إعطاء تفاصيل. وكانت دائرة الإحصاء الفلسطينية أعلنت أن التعداد المتوقع انطلاقه في التاسع من كانون الأول القادم وهو الأول منذ العام 1967 سيضم جميع المناطق الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة بما فيها القدس الشرقية. وأصدر وزير الأمن الإسرائيلي بياناً شدد فيه على أن التعداد هو من اختصاص السلطة الوطنية الفلسطينية من القيام بأي تعداد في القدس.

وقال كهلاني أنه أصدر أوامر بزيادة أفراد الشرطة الإسرائيلية في القدس الشرقية «لمراقبة أي شخص يمكن أن يساهم في خرق السيادة الإسرائيلية من خلال اتخاذ خطوات تساعد في التعداد الذي تريد السلطة الفلسطينية القيام به».

باحث إسرائيلي يعترف: حائط اللبكي ملكاً للمسلمين

□ القدس المحتلة - 19-11-97

● أكد باحث إسرائيلي أن حائط المبكى، اقدس الأماكن عند اليهود، تابع للملكية سلطات القدس الإسلامية لأن إسرائيل «نسيت» أن تفرغ ملكيته عند احتلالها للبلدة القديمة سنة 1967.

وقام شوفيل برنوفيتش الخبير في أماكن القدس المقدسة بدراسة وثائق تترك الملكية التي استعادت إسرائيل بموجبها السيطرة على أحد أحياء البلدة القديمة بعد احتلالها للقدس الشرقية سنة 1967.

واكتشف الباحث أن إسرائيل نزع ملكية كل ما كان يشكل «الحي اليهودي» في البلدة القديمة، بما في ذلك الحائط العربي التي خدمت كليا لترك السلطة فسمحة أمام الحائط. ولكن ليس الحائط نفسه.

وأكد برنوفيتش أنه بناء على ذلك فإن حائط المبكى المزعوم الذي يشكل الجدار اللوحي لحرم المسجد الأقصى ذات لينة الأوقاف التي تدبر الامانة الإسلامية حتى في تشر القوانين الإسرائيلية.

الفاتيكان يعلن عدم تغيير موقفه بشأن القدس

□ روما - 19-11-97

● رأى وزير خارجية الفاتيكان الموسنيو جان لوي توران أمس الخميس أن الاتفاق الأخير الذي أبرم بين الفاتيكان وإسرائيل لا يتضمن أي اعتباراً بالوضع الحالي لدينة القدس.

وقال في مقابلة نشرتها صحيفة «كوريري ديلا سيرا» أن «الفاتيكان» يغير موقفه بشأن القدس، ولا يعترف بالوضع الحالي لهذه المدينة. ويذكر أن الفاتيكان وإسرائيل أبرما في العاشر من الشهر الجاري اتفاقاً يشرع وضع الكنيسة الكاثوليكية في الأراضي المقدسة. وقد تعرض هذا الاتفاق لانتقادات من جانب الفلسطينيين الذين اعتبروا أنه يشكل اعتداءاً بالصوابية الإسرائيلية على الممتلكات الدينية المسيحية في القدس.

وكان وزير الأوقاف الفلسطيني حسن طهوب قد اعتبر أن الاتفاق يشكل سبماً في الظاهر وأكد أن السلطة الوطنية الفلسطينية ترفضه رفضاً قاطعاً. وأشار توران إلى أن اتفاق العاشر من تشرين الثاني الجاري ليس سوى تسوية مؤقتة.

تسوية مؤقتة. وأضاف أن اتفاق العاشر من تشرين الثاني الجاري ليس سوى تسوية مؤقتة. وأضاف أن اتفاق العاشر من تشرين الثاني الجاري ليس سوى تسوية مؤقتة.

تسوية مؤقتة. وأضاف أن اتفاق العاشر من تشرين الثاني الجاري ليس سوى تسوية مؤقتة. وأضاف أن اتفاق العاشر من تشرين الثاني الجاري ليس سوى تسوية مؤقتة.

تسوية مؤقتة. وأضاف أن اتفاق العاشر من تشرين الثاني الجاري ليس سوى تسوية مؤقتة. وأضاف أن اتفاق العاشر من تشرين الثاني الجاري ليس سوى تسوية مؤقتة.

تسوية مؤقتة. وأضاف أن اتفاق العاشر من تشرين الثاني الجاري ليس سوى تسوية مؤقتة. وأضاف أن اتفاق العاشر من تشرين الثاني الجاري ليس سوى تسوية مؤقتة.

تسوية مؤقتة. وأضاف أن اتفاق العاشر من تشرين الثاني الجاري ليس سوى تسوية مؤقتة. وأضاف أن اتفاق العاشر من تشرين الثاني الجاري ليس سوى تسوية مؤقتة.

تسوية مؤقتة. وأضاف أن اتفاق العاشر من تشرين الثاني الجاري ليس سوى تسوية مؤقتة. وأضاف أن اتفاق العاشر من تشرين الثاني الجاري ليس سوى تسوية مؤقتة.

تسوية مؤقتة. وأضاف أن اتفاق العاشر من تشرين الثاني الجاري ليس سوى تسوية مؤقتة. وأضاف أن اتفاق العاشر من تشرين الثاني الجاري ليس سوى تسوية مؤقتة.

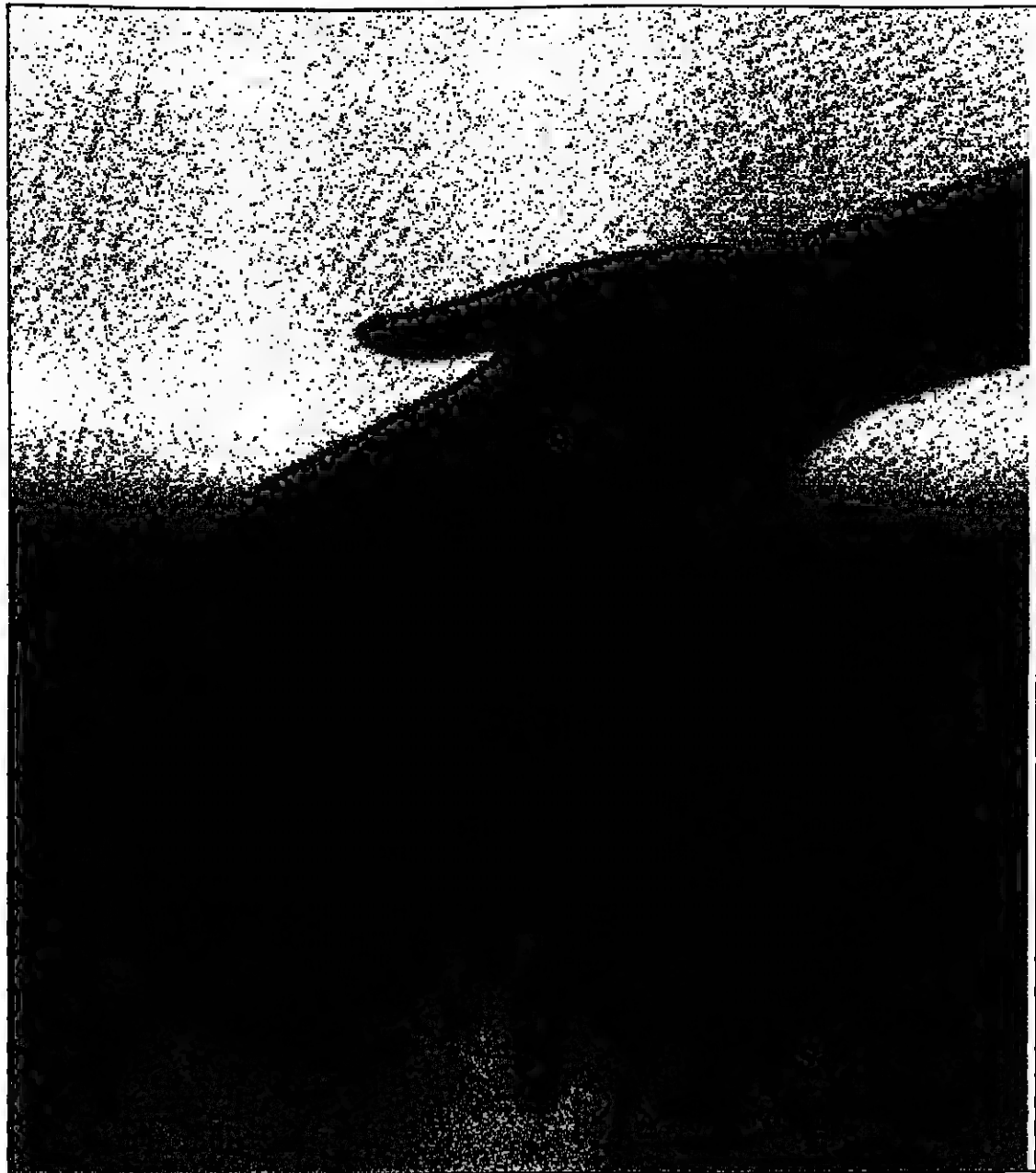
تسوية مؤقتة. وأضاف أن اتفاق العاشر من تشرين الثاني الجاري ليس سوى تسوية مؤقتة. وأضاف أن اتفاق العاشر من تشرين الثاني الجاري ليس سوى تسوية مؤقتة.

تسوية مؤقتة. وأضاف أن اتفاق العاشر من تشرين الثاني الجاري ليس سوى تسوية مؤقتة. وأضاف أن اتفاق العاشر من تشرين الثاني الجاري ليس سوى تسوية مؤقتة.

تسوية مؤقتة. وأضاف أن اتفاق العاشر من تشرين الثاني الجاري ليس سوى تسوية مؤقتة. وأضاف أن اتفاق العاشر من تشرين الثاني الجاري ليس سوى تسوية مؤقتة.

تسوية مؤقتة. وأضاف أن اتفاق العاشر من تشرين الثاني الجاري ليس سوى تسوية مؤقتة. وأضاف أن اتفاق العاشر من تشرين الثاني الجاري ليس سوى تسوية مؤقتة.

تسوية مؤقتة. وأضاف أن اتفاق العاشر من تشرين الثاني الجاري ليس سوى تسوية مؤقتة. وأضاف أن اتفاق العاشر من تشرين الثاني الجاري ليس سوى تسوية مؤقتة.



متى تمتد هذه اليد...



**فن..
شعر..
وتأمل**

الكاميرا تحاول ان تلتقط عزلة المبدع، والمبدع الفنان يوغل في عزلته، الحوار بين عدسة الكاميرا ونظرات الفنانين، تعطينا هذه اللقطات الغريبة..
عدسة محمد حنون
شاعريته.. وتعاطفه انشأت هذا الحوار غير المحايد..

رشاد ابو شاور



في ذمة الله

<p>محافظة القادسية انتقلت الى رحمة تعالى المرحومة علي محمد حسن شريم عن عمر يناهز 65 عاماً. تفضل الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم آله وذويه جميل الصبر والسلوان.</p> <p>انتقلت الى رحمة تعالى في نابلس المرحومة فاطمة عبد الجبار صالح أم عادل. زوجة محمود احمد ياسين عن عمر يناهز 70 عاماً.</p> <p>انتقلت الى رحمة تعالى في طولكرم المرحوم الحاج عبد الرؤوف محمد زيدان عن عمر يناهز 90 عاماً. تفضل الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم آله وذويه جميل الصبر والسلوان.</p> <p>انتقلت الى رحمة تعالى في القدس الشريف المرحوم عبد ياسين ابراهيم صبح عن عمر يناهز 50 عاماً. تفضل الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم آله وذويه جميل الصبر والسلوان.</p> <p>انتقلت الى رحمة تعالى في قرية جويوس المرحوم حسن حامد حمدان أبو علي. تفضل الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.</p> <p>انتقلت الى رحمة تعالى في غور المرحومة محمد ريش جبارة الخنازرة أبو راضي. عن عمر يناهز 47 عاماً.</p>	<p>انتقلت الى رحمة تعالى كاليفورنيا المرحومة املي سليمان اسحق من رام الله. تفضل الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم آله وذويه جميل الصبر والسلوان.</p> <p>انتقلت الى رحمة تعالى في القدس الشريف المرحوم مروان سامي ازحيمة عن عمر يناهز 39 عاماً. تفضل الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.</p> <p>انتقلت الى رحمة تعالى في الخليل المرحوم الحاج وليد حنفي ابو شامة بدر عن عمر يناهز 47 عاماً. تفضل الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.</p> <p>انتقلت الى رحمة تعالى في دير البليح المرحوم محمد عبد القادر محمد يشير أم العبد. عن عمر يناهز 70 عاماً. تفضل الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.</p> <p>انتقلت الى رحمة تعالى في جثين المرحومة الحاجة لطيفة أم العبد. ارملة المرحوم احمد حسن شينبات. تفضل الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.</p> <p>انتقلت الى رحمة تعالى في اريحا المرحومة روجينا سمعان شاهين أم سليم. ارملة المرحوم سليم خوري عن عمر يناهز 73 عاماً. انتقلت الى رحمة تعالى في غار طولكرم المرحوم.</p>	<p>محافظة النابلس انتقلت الى رحمة تعالى المرحوم قاسم محمد عبده شديفات تفضل الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.</p> <p>انتقلت الى رحمة تعالى المرحومة الحاجة فضية رجا لافي الحراحشة ارملة المرحوم الحاج عجاج اشتوي الحراحشة عن عمر يناهز 90 عاماً.</p> <p>محافظة نابلس انتقلت الى رحمة تعالى المرحوم عطا عبد الرحمن السعيد أبو مهن. عن عمر يناهز 65 عاماً. تفضل الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته في قرية برزا.</p> <p>انتقلت الى رحمة تعالى المرحوم ناصر حمدان الزيدان الهقيش عن عمر يناهز 60 عاماً. تفضل الله الفقيد الكائن في مأبيا مقابل مسجد الحمد الكائن في مأبيا.</p> <p>محافظة تدمر انتقلت الى رحمة تعالى المرحومة فخرية تيسير ابو عودة أم علي. ارملة المرحوم تيسير صالح ابو عودة عن عمر يناهز 50 عاماً. تفضل الله الفقيد الكائن في ميني محافظة معان الاسبق قرب جامع فلسطين.</p> <p>محافظة طولكرم انتقلت الى رحمة تعالى في طولكرم المرحوم الحاج عبد القادر حسين مهنا أبو حسين. عن عمر يناهز 90 عاماً. تفضل الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.</p> <p>انتقلت الى رحمة تعالى المرحوم الحاج محمد عقيل الشواشرة تفضل الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.</p>	<p>محافظة الخليل انتقلت الى رحمة تعالى الشاب المرحوم الشريفي معاذ مفلح ختم العبادي تفضل الله الفقيد للرجال والنساء في منزل والده الكائن في الصبيحي، ملط الخنوم.</p> <p>انتقلت الى رحمة تعالى المرحومة فاطمة محمد حمدان أم سمير. ارملة المرحوم الحاج علي اسماعيل بركات عن عمر يناهز 50 عاماً.</p> <p>انتقلت الى رحمة تعالى الشابة المرحومة نظمية طالب احمد زوجة عبد الله علي الزعبي عن عمر يناهز 26 عاماً.</p> <p>محافظة جنين انتقلت الى رحمة تعالى المرحوم نمر سليمان محمد أبو سليم. عن عمر يناهز 50 عاماً. تفضل الله الفقيد الكائن في بلدة ابو سيدو.</p> <p>محافظة الكرك انتقلت الى رحمة تعالى الشاب المرحوم عمار سالم محمد العمر عن عمر يناهز 14 عاماً.</p> <p>انتقلت الى رحمة تعالى المرحوم عودة عواد الفقرة أبو عبد. عن عمر يناهز 95 عاماً.</p> <p>محافظة حيفا انتقلت الى رحمة تعالى المرحوم الحاج محمد عقيل الشواشرة تفضل الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.</p>	<p>محافظة الرام انتقلت الى رحمة تعالى في الضفة الغربية المرحوم احمد عززت محمود ابو فرحة عن عمر يناهز 72 عاماً. تفضل الله الفقيد في منزل شقيقه صالح أبو هاشم الكائن في الزرقاء جبل حمزة، شارع بلال بن رباح بريقيا، ص.ب 1514 آل ابو فرحة.</p> <p>انتقلت الى رحمة تعالى في عصيرة الشمالية المرحومة الحاجة خيرية محمد مصطفى جرارة ارملة المرحوم عبد الرحيم الشوي عن عمر يناهز 75 عاماً. تفضل الله الفقيد للرجال والنساء في ديوان عصيرة الشمالية الزرقاء، حي رمزي بعد صلاة العصر.</p> <p>انتقلت الى رحمة تعالى المرحومة ليلى محمود فريحة ابو شمس أم محمد. ارملة المرحوم خميس محمد علي المغاشية عن عمر يناهز 62 عاماً.</p> <p>محافظة اريحا انتقلت الى رحمة تعالى المرحومة فاطمة اشراف بني هاني زوجة المهندس فوزي حسن شخارة عن عمر يناهز 40 عاماً. تفضل الله الفقيد للرجال والنساء في منزل زوجها الكائن في الحي الشرقي بقرية تليل.</p> <p>انتقلت الى رحمة تعالى المرحوم عمران شحادة محمد عثمان البراخمة أبو واصف. عن عمر يناهز 49 عاماً.</p>	<p>انتقلت الى رحمة تعالى المرحوم خالد حسن العيسوي أبو علي. عن عمر يناهز 85 عاماً.</p> <p>انتقلت الى رحمة تعالى المرحوم الحاج حسن سعيد زمزم عن عمر يناهز 52 عاماً.</p> <p>انتقلت الى رحمة تعالى المرحوم راضي ابراهيم صالح خطاب عن عمر يناهز 76 عاماً. تفضل الله الفقيد للرجال في ديوان اها في 15 وللنساء في منزل الفقيد الكائن قرب الديوان ولدة يومين.</p> <p>انتقلت الى رحمة تعالى المرحومة الحاجة خانم جميل جمعة سدر أم محمد. زوجة عبد الرزاق محمد سدر من الخليل عن عمر يناهز 62 عاماً.</p> <p>انتقلت الى رحمة تعالى المرحومة نهلة انيس المصري ارملة المرحوم علي المصري عن عمر يناهز 75 عاماً.</p> <p>انتقلت الى رحمة تعالى المرحومة فاطمة محمد علي حسين مراد أم هاني. زوجة عزت سليمان جرادات عن عمر يناهز 53 عاماً.</p> <p>انتقلت الى رحمة تعالى المرحوم عمر عبد اربع البريني عن عمر يناهز 41 عاماً.</p> <p>انتقلت الى رحمة تعالى المرحومة فوزية حسن محمد عن عمر يناهز 45 عاماً. تفضل الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.</p> <p>انتقلت الى رحمة تعالى المرحومة عزينة احمد محمد عن عمر يناهز 44 عاماً.</p>	<p>انتقلت الى رحمة تعالى المرحومة عزيزة يوسف محمد حماد زوجة عزني سعيد محمد حماد من صرافد المعاز عن عمر يناهز 40 عاماً. تفضل الله الفقيد في منزل والده الفقيدة الكائن في صاحبة الامير حسن، شارع الاستقلال، خلف محطة محروقات الاستقلال.</p> <p>انتقلت الى رحمة تعالى المرحوم محمد محمود ابو سعدة ابو محمود الحداد عن عمر يناهز 62 عاماً. تفضل الله الفقيد الكائن في مخيم الحسين، شارع 48 السطلي.</p> <p>انتقلت الى رحمة تعالى في غزة هاشم الشاب الدكتور المرحوم عميد ابراهيم الحمارة عن عمر يناهز 36 عاماً. تفضل الله الفقيد للنساء في منزل خالة الفقيد الكائن في جبل عمان، شارع ابو تمام رقم 18.</p> <p>انتقلت الى رحمة تعالى في خليل الرحمن المرحوم الحاج محمد خليل الحسانة ابو فارس. عن عمر يناهز 55 عاماً. تفضل الله الفقيد في جمعية الشمامخ الخيرية لقوة الشيوخ خلف قرية الطيبات.</p> <p>انتقلت الى رحمة تعالى المرحوم سعيد عطية العوراني ابو حسن. من بيت توبا- رام الله عن عمر يناهز 90 عاماً.</p> <p>انتقلت الى رحمة تعالى المرحوم الحاج ابراهيم عبد على الساعفة ابو علي. عن عمر يناهز 60 عاماً. تفضل الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم آله وذويه جميل الصبر والسلوان.</p>	<p>انتقلت الى رحمة تعالى الشابة المرحومة نبيل احمد حسن زوجة صالح حمدان الحنيطي عن عمر يناهز 28 عاماً. تفضل الله الفقيد في منزل الحاج حمدان زيدان الحنيطي الكائن في ابو علدا المحرق- قرب مسجد جعفر الطيار بريقيا: آل الحنيطي.</p> <p>انتقلت الى رحمة تعالى المرحوم عبد الرحمن سليم الخليلي ابو سليم. تفضل الله الفقيد الكائن في ماركا الجنوبية، حي العويس، بجانب مدرسة ليلى الفخرية للبنات.</p> <p>انتقلت الى رحمة تعالى المرحوم عبد ربه اسماعيل محمد علي اسليم من عمر يناهز 60 عاماً. تفضل الله الفقيد الكائن في ديوان آل يوسف صالح وللنساء في منزل الفقيد.</p> <p>انتقلت الى رحمة تعالى المرحوم الحاج اسعد عبد الجليل عبد الفتاح زلوم ابو عبد الجليل. عن عمر يناهز 63 عاماً. تفضل الله الفقيد للرجال وللرجال والشابة في منزل الفقيد الكائن في صاحبة الامير حسن، قرب روضة الفيروز الزاهرة.</p> <p>انتقلت الى رحمة تعالى في نابلس الشاب المرحوم بهجت عمر يوسف نمر عن عمر يناهز 17 عاماً. تفضل الله الفقيد للرجال والنساء في منزل عم الفقيد ابو تركي الكائن في تلح العلي، قرب سوق السلطان.</p>
--	---	---	---	--	---	---	---

انا لله وانا اليه راجعون

هكذا من الاعمال

عاون

حسن لامة

حسن لامة

حسن لامة

حسن لامة

حسن لامة

عناوين حول العالم

عيد ميلاد ملكة أدب الطفل

□ سكولم - بيرا

احتفلت دول استغنايا بعيد الميلاد التسعين لملكة أدب الطفل الكاتبة استريد ليندجرين صاحبة سلسلة كتاب «جنان ذات الجيوب الطويلة» والتي اعتبرت ثورة على صعيد أدب الأطفال التي لم تقتصر شهرتها على استغنايا بل أصبحت مؤلفاتها بمثابة الثقافة الرئيسية لأطفال العالم. والكاتبة استريد ليندجرين ولدت عام 1907 في قرية جنوب السويد وكتبت أول مؤلفاتها عام خمسة وأربعين حيث أصدرت منذ ذلك الحين أكثر من مئة كتاب طبع منها أكثر من ثمانين مليون نسخة وترجمت إلى ست وسبعين لغة عالمية بحيث أصبح أدب الطفل السويدي بمثابة أحد أفضل مواد التصدير السويدية.

وأصبحت كتب السيدة ليندجرين والتي يطلق عليها اسم «الملكة استريد» في السويد إحدى ركائز تربية الطفل الأوروبي وتنمية قدراته الإبداعية والخلاقة منذ نهاية سنوات الأربعينات. وتألفت الدول الأوروبية على استيراد أدب الطفل السويدي الذي كان أساس مجتمع الرفاه الحالي في استغنايا عامة والسويد خاصة في مسعى من باقي الدول الأوروبية للوصول لنفس الدرجة من رفاه مجتمعاتها.

الصين تهتز بقوة خمس درجات

□ بكين - رويترز

● قال التلفزيون الصيني أن زلزالاً قوته خمس درجات على مقياس ريختر ضرب منطقة قليلة السكان في شمال غرب الصين صباح أمس الخميس لكن لم تترك على الفور أضراراً عن خسائر بشرية أو مادية. وأضاف التلفزيون خلال من مكتب الزلازل الحكومي أن الزلزال ضرب جبال كوتلون الواقعة بين التبت ومنطقة شنجيانج التي تسكنها غالبية مسلمة الساعة 5:58 بالتوقيت المحلي (21:58 بتوقيت جرينتش). ومضى قائلاً بأن أن يذكر تفاصيل أنه لم تترك تقارير فورية عن إصابات أو وفيات أو خسائر مادية. وضربت سبعة زلازل شمال غرب الصين منذ الثامن من الشهر الحالي. وحذر خبراء الزلازل الصينيين من أن عدة زلازل قوية تلحق أضراراً جسيمة في جبال أو أكثر على مقياس ريختر قد تضرب البلاد هذا القرن. وأصبحت الصين بأسوأ زلزال في التاريخ الحديث عام 1976 عندما سوي زلزال قوته 7.8 درجة على مقياس ريختر مدينة تانجشان بالأرض مما أسفر عن مقتل ما لا يقل عن 240 ألف شخص.

محكمة سويسرية تطلب من معلمة خلع الحجاب

□ جنيف - أ.ف.ب

● اعتبرت المحكمة الفدرالية السويسرية في لوزان أول أمس الأربعاء أن المحافظة على الاستقرار الديني تتغلب على حق ارتداء شعار ديني في مؤسسة تربوية.

وكانت المحكمة تنتظر في طلب استئناف قدمته معلمة في جنيف اعتادت بعد اعتاقها الإسلام عام 1991 أن تغطي الدروس في أحد الصفوف الابتدائية وهي ترتدي الحجاب وإليها محتشمة. وطلبت منها إدارة المدرسة في جنيف الكف عن ارتداء هذا اللباس. واعتبرت المحكمة الفدرالية بعد مراجعتها طلب المعلمة أن القبول بارتداء الحجاب سيؤدي إلى القبول بوضع شعارات أديان أخرى. وكانت المحكمة منعت في العام 1990 وضع الصليبان في المدارس العامة. ورفض القضاء أيضاً طلباً آخر للمعلمة جاء فيه أنه يجب النظر إلى إياها الواسعة المحتشمة كأي شياخ أخرى.

«كولومبيا» ينطلق إلى الفضاء بأربع جنسيات

□ كيب كنافيرال - رويترز

● انطلق مكوك الفضاء الأمريكي كولومبيا من مركز كينيدي الفضائي بولاية فلوريدا أول أمس الأربعاء في رحلة تستغرق 16 يوماً ويحمل المكوك طاقم رواد من أربع دول يتألف من ثلاثة أمريكيين هم كيبيل كريبجل وستيفن ليندسي وروستون سكوت والياباني تاكاو دوي والأوكراني ليونيد كاتشوك ورائدة الفضاء الهندية المولد كاليانا تشاولا التي تعمل بوكالة الفضاء الأمريكية (ناسا).

ومن المتوقع أن يصبح دوي أول رائد فضاء ياباني يسير في الفضاء عندما يغادر المكوك مع الأمريكي سكوت في اليوم الثالث للرحلة. وتشاولا ولدت في كارناتال بالهند وجاءت إلى الولايات المتحدة لدراسة هندسة الطيران. وهي أول امرأة هندية تطير في الفضاء. والثاء مهمة للسير في الفضاء تستغرق ست ساعات سيختار دوي وسكوت تقنيات لإنشاء المحطة الفضائية الدولية المقترحة. وسيقوم طاقم المكوك أيضاً بوضع قمر صناعي حر الطيران سيردس الغلاف الخارجي للشمس واستعادته في وقت لاحق.

فيرجي تقاطع قداس اليوبيل الذهبي للملكة

□ لندن - أ.ف.ب

● لم تحضر دوقة يورك القديس الذي أقيم أمس الخميس بمناسبة الاحتفال بالذكرى الخمسين لزواج الملكة إليزابيث رغم أنها دعيت إليه وذلك لاستبدالها من عدم دعوتها إلى مأدبة الأطفال التي نظمت بعد القداس. وأكد قصر باكنغهام أن سارة فيرلسون الموجودة في الولايات المتحدة لم تلب الدعوة بدون إعطاء أي تفسير.

وقد حضر زوجها السابق الأمير أندرو، الذي تم طلاقه منه العام الماضي، وابنتاه بياتريس (19 سنوات) وأوجيني (7 سنوات) القداس مع باقي أفراد العائلة المالكة. وذكرت صحيفة «الديلي ميل» أن فيرجي تقاطعت القداس لأنها شعرت بالاستياء من عدم دعوتها إلى الأطفال الذي نظم في غرينويتش شرق لندن للعائلة المالكة البريطانية وأفراد العائلات المالكة الأخرى الذين دعوا إلى الاحتفال.

كما لم تدع دوقة يورك إلى حفل راقص خاص في قصر ويندسور المقر المفضل للملكة في ختام الاحتفالات.



كريستينا خمينيت ، من فنزويلا، المشاركة في مسابقة ملكة جمال العالم أثناء التقاط صور لها في سيشل امس.

مهرجان الاذاعة والتلفزيون في تونس غداً

□ تونس - أ.ف.ب

● يفتتح غداً السبت في تونس المهرجان العربي الثامن للاذاعة والتلفزيون الذي يستمر إلى 29 تشرين الثاني الجاري. وتشارك في المهرجان 17 دولة عربية إلى جانب 19 هيئة اذاعية وتلفزيونية تعطي بالأخراج والانتاج واعداد البرامج، وممثلون عن شركات الانتاج العربية الخاصة.

وأوضح رئيس مؤسسة الاذاعة والتلفزة التونسية فحي الهويدي خلال مؤتمر صحفي أن المهرجان «يمر في تطوير الانتاج الاذاعي والتلفزيوني العربي ورفع مستواه والى تيسير سبل التواصل والتعاون وتبادل الخبرات والبرامج وكذلك الى رصد الاتجاهات المبكرة والجدادة في الانتاج الاذاعي والتلفزيوني العربي وتشجيعها». وافتتح المهرجان هذه السنة بعرض سينمائي تونسي بعنوان «بيت فاميليا» للمخرج النوري بو زيد. وفي برنامج المهرجان مسابقتان ، احدهما للبرامج التلفزيونية والاخرى تلك الاذاعية. وقال رئيس اتحاد اذاعات الدول العربية رؤوف الباسطي ان صيغة لجان التحكيم استبدلت بصيغة المشجدين المفضين منذ الدورة السابقة في تشرين الاول 1995. كذلك تقام سوق تلفزيونية واذاعية خلال المهرجان بمشاركة 58 هيئة تلفزيونية واذاعية منها 46 شركة خاصة.

وابرز الباسطي ان الحضور المكثف للقطاع الخاص يرمي الى الاسهام في تطويره ومد جسور التعاون بين القطاعين الخاص والعام». ومن أنشطة المهرجان ايضا ندوة موضوعها «برامج الاطفال العربية في عصر القنوات الفضائية». ويكرم المهرجان عدداً من أبرز العاملين العرب في مجال الاعلام المرئي والمسعود، منهم اسامة أنور عكاشة ويحيى الطمى من مصر ورياض نعمان أغا ونريد لحام من سوريا والمغنية ماجدة الرومي من لبنان. ويختتم المهرجان بسهرة تلفزيونية عربية تثبت مباشرة عبر القناة الفضائية التونسية يخلها اعلان أسماء الفائزين في المهرجان.



المرحلة الآن.

فائزون وخاسرون.. بعد رياح التغيير في قازاخستان

□ ألماتي - رويترز

● حتى في أوج الشيوعية وحكم موسكو الذي استمر 70 عاماً تحت شعار إزالة الفوارق بين الطبقات كانت ألماتي أكبر مدن قازاخستان قضم اقتياداً وقراءاً.

والآن وبعد ست سنوات من استقلال هذه الدولة بأسيا الوسطى انتصت واتضحت القوة بين من يملك ومن لا يملك. فقه حققت ثروات طائلة من فروات مائة من النفط والغاز لم تستغل تنهات عليها شركات غربية جاءت إلى ألماتي. كما بدأت قطاعات أخرى من الاقتصاد المتخلف في الانفتاح مما أكد الحاجة إلى قوة عاملة محلية من بنائين أو مصرفيين ومن مساهمة في البورصة إلى حراس أمن.

لكن الحياة بالنسبة لمئات الآلاف من أبناء قازاخستان تغيرت من سعي إلى أسواق طيلة العشر سنوات الماضية التي هبت فيها رياح تغيير سياسية واقتصادية كاسحة. وقال ليامبير وهو سائق في الستين يعيش في ألماتي منذ 30 عاماً «الامر يتغير ولكن لدينا شيء لم يكن موجوداً من قبل وهو البطالة. انها المشكلة الرئيسية. هناك قلة ازديت ثراء ولكن الحياة بالنسبة لنا ساءت».

في الماضي القريب لم تكن البطالة موجودة من مختلف الرسمية. والآن تطورت إلى مشكلة في مختلف أنحاء قازاخستان. انقطع شريان الحياة بتوقف مصوغات الكرملين المالية وتركت مشروعات واعمال كبير امورها بنفسها في عالم تجاري تحتمل فيه الخسارة. وتقع ألماتي في أقصى الجنوب الشرقي لسوق الاستيس بقازاخستان عند سفوح جبال تيان شان الشاهقة التي تفصل بينيا وبين قزغستان جنوباً والصين شرقاً. ورغم هذه الطبيعة الجذابة فإن عمارة هذه المدينة الثابتة تقف شاهداً على الحكم السوفيتي بعيان متواضعة ومجمعات سكنية من الاسمنت ذات طراز واحد تحف شوارع مفرقة. وفيه طريق من آخر في ألماتي مهمة صعبة نهراً ومستحيلة ايلاً. تقف مصابيح الشوارع على ساحة مبكرة من المساء ويتنشر المشاة في انتظار سيارة تضيء طريقهم. وعلى النقيض من هذا الفقر قفز وسط الظلام فنادق فخمة عالية تتألق بالأضواء وتحفل بقاعات رخامية ومطاعم فخمة محرمة على أغلبية سكان ألماتي وعددهم 1.5 مليون نسمة لأن يبد أن هناك الأرباء يتدبؤن على هذه الاماكن بسيارات مرسيدس لينعموا بثمار رأسمالية وليدة يديون لها بما حققوه من غنى.

نافذة عربية

صالح القلاب

ظاهرة تعيينات اللحظة الأخيرة!!

● المثل الشعبي القائل «ضربة يقي» ينطبق بمعناه الاوسع على التعيينات الأخيرة، فالحكومة قد باتت تشعر أن نهاية مرحلتها قد اقتربت باسرت قبل الانتخابات البرلمانية وبعدها إلى سلسلة من التعيينات، على الطالع والتأزل. ومن لون سياسي واحد، والوزن القليل.

لا ضرورة لذكر الاسماء، تحاشيا للاحراج، ولأن المسؤولية لا تقع على كامل هؤلاء الذين جرى تعيينهم في المرحلة التي تعتبر انتقالية. وإنما على كامل الحكومة التي كان يجب أن تبقى حتى اللحظة الأخيرة بعيدة عن الاستقطابات الداخلية وعن التأثيرات العائلية وصلات القربي.

نحن نعرف ان العادة درجت على ان حملة تعيينات واسعة النطاق تسبق رحيل الحكومات، بحيث عندما تأتي حكومة جديدة تجد أمامها أمراً واقعاً لا تستطيع تغييره أو المساس به، لأسباب كثيرة، وتحت وطأة توازنات معروفة، وما فعلته هذه الحكومة لا يشذ عن هذه الظاهرة التي عتد قاعدة متبعة.

لكن وانطلاقاً من أنه لا يجوز الاقتداء بالسوء ولا يجوز تكريس الظواهر السلبية، فإنه كان على حكومة الدكتور عبد السلام الحياي، أن تتأني بنفسها عن هذه الظاهرة، وكان على الدكتور عبد السلام الحياي، الرجل الذي لا يستطيع أن يترك انكار ما قدمه لهذا البلد خلال خدمته الطويلة، أن لا يترك انطباعاً، من خلال هذه التعيينات، بأنه مثله مثل غيره وأنه وقع تحت وطأة التأثيرات العائلية والاستقطابات الحزبية وشبه الحزبية.

لقد سمعنا كل المبررات التي قيلت بالنسبة للتعيينات التي جاءت عشية الانتخابات الأخيرة، وحقيقة أن هذه المبررات لم تقنع أحداً، وأن الألسن لا تزال تلجج بأن هناك تأثيرات عائلية وحزبية وانتخابية وراء هذه التعيينات كما أن هناك دوراً لتصفية الحسابات بالنسبة لبعض الذين جرى تعيينهم في مواقع لا تتناسبهم وغير مؤهلين لها.

وهكذا وفي حين أن الحديث عن تلك التعيينات لم يتوقف بعد، جاءت التعيينات الجديدة، لتعزل القناعة بأن الحكومة إذا أقدمت على ما أقدمت عليه فإنها قامت بما يعجز «ضربة يقي» وأنها أرادت أن تخلق أمراً واقعاً يتعين من أقدمت على تعيينهم وفي المناصب العليا التي عينتهم فيها.

حتى لو اغتسلت الحكومة بكل ما انتجته ثابلس من صابون منذ بدء الخليفة وحتى اليوم فإنها لن تستطيع أن تفرج نفسها من أن التعيينات الأخيرة التي باسرت إليها، جاءت بمثابة «ضربة يقي» وتحت تأثير الشكليات والاستقطابات الحزبية وعوامل الصداقة والأمزجة الشخصية والتأثيرات العائلية.

ورداً على كل هذا، وللتخلص من ظاهرة تعيينات اللحظة الأخيرة، فإن أقل ما يمكن أن يفعله مجلس النواب الجديد أن يشكل لجنة لمراجعة كل التعيينات التي تمت خلال الشهور الثلاثة الأخيرة، لمعرفة من يستحق ومن لا يستحق ومن جرى تعيين الرجل المناسب في المكان المناسب.

سبعة توائم لاميركية من «ايوا»

□ واشنطن - أ.ف.ب

● وضعت اميركية في التاسعة والعشرين من امس الأربعاء في «دي موين» من ولاية ايوا، سبعة توائم بعد اجراء عملية توليد قيصرية لها. لكن حال السبعة بنت «خطيرة» بعيد ولادتهم. وقال جد المواليد السبعة بوب ميبوروث في تصريح صحفي ان «الولادات تمت بخير و(الأطفال) رأوا النور» وأضاف «الأرجح أن الجد الأكثر فخراً في هذه البلد في الوقت الراهن».

وأوضح أن الوالدة «بوبي تخذ للراحة الآن».

أكبر سرقة مجوهرات في التاريخ

□ لندن - أ.ف.ب

● تعرض مشغل للمجوهرات في لندن لعمل لحساب شركة «كارتييه» مساء أول امس الأربعاء لعملية سطو ضخمة حيث قُرت مصادر عدة قيمة الحلبي المسروقة بملايين الجنيهات الاسترلينية.

وتشتر صاحب امس الخمسين الحصول من الشرطة البريطانية «الاستخبارات» أو «كارتييه» على رقم ليق لقيمة القيمة التي حصل عليها السارقان من عملية السطو. وقال الناطق باسم الشرطة «لا يمكننا اعطاء تقدير لقيمة الحلبي المسروقة ولا تحديد طبيعتها طالما لم ننه عملية الجرد التي شرعنا فيها».

لكن معلومات صحفية اشارت الى ان قيمة المسروقات، وهي احجار كريمة ومشغولات ذهبية، قد تصل إلى ملايين الجنيهات الاسترلينية، وقد تكون أكبر سرقة مجوهرات في التاريخ.

ويقال، يقع المشغل المستهدف في الطبقة الخامسة من أحد المباني في شارع «نيو بوند ستريت» الواقع في «لندن» - واللصان اللذان دخلوا المشغل من سطحه في الساعة الدقيقة العاشرة مساءً بتوقيت غرينتش كانوا يحملان صندوقين موزونين بخنجرين امينين. وقد أوقف اللصان مدير المشغل واحد الموقوفين لهما وصلات من قطع المجوهرات والاحجار الكريمة غير المشغولة والمعادن الثمينة.

وكانت «كارتييه» التي يقع مركزها اللندني في آخر شارع آياد تستخدم المشغل المسمى «انغليس آرث ووركس» مستودعاً للاحجار الكريمة وقطع المجوهرات المعادة إلى محلها المختلفة، ومركزاً لتصلح مجوهرات زبائنها أو تحويل تلك القديمة.



ممثل صغير يتناول الارز في قرية نوتغادو في إقليم يوتان الصيني، وطبقا للتقاليد المحلية هناك فقد دمن هذا الطفل انفه وخفيه بعلامات بيضاء، كما يفعل ذلك العديد من الاطفال والنساء هناك.



الملكة الصغيرة اميرة نوسيفيتش من سراييفو تقف مع الممثل غوران فيسوتش (يسار) من كرواتيا والمخرج مايكل وتريويتم عند وصولهم لحفل افتتاح فيلمهم ومرحبا بكم في سراييفو في بيغري ميلز أول امس.

بم أربعة الاف لاقث وراجاً مثل على اعجاب المخرج فرانسيس برج شمشير رجل قوي يقاتل من اخفق في العمل بالرغم من هذا الخلق والخيالية ليقدم على تمثيل "مستعبد".

قد كان بداية عيشيته، حيث اظهر في فيلمه الحقيقية وهي سرعة

Losin It The Night
الطقات فيها بالولة والعنف.

وهو المخرج ريدني في سكوت تاتل 86
على Top Gun في عام 86
تلقى اسم ماريك وهو طيار مقاتل
تتوافق افكارها من طراز
آخر يمثل رعاية لاحدى حاملات

سرب كامل وصوت الحركات
حقيقيات ذنارات عسكرية بسماء
عجوبة لدى المشاهد.

فيلم طياران الذي يخوض الطياران
تتعب دون راحة في علوم الطيران
الى البحرية لتقديم محاضرات بهذا

Lost The
تقتله يداه والى غماها توم
تقتله يداه والى غماها توم
اللائق.

الانارة للسناورات القتالية بين
والصوت الجسود وقوة الموسيقى
جاءت مقاطع الفيلم تجعل من هذا

الانتاج اقوى ظهور توم كروز على الإطلاق . و اضاف الى
حصول اغنية الفيلم Take My Breath Away على جائزة
الاسكان قد ظهرت ايضا اقراص رانعة مثل Danger Zone
لوتنر واغنيتهMighty

في نفس الفيلم حظي توم بتسجيل مثل The Color Money
احد مشاهير الضائفة الابريكية الممثل بورن نيومان وتبعه بظفمن
Cocktail و Rain Man في العام 88.

بعد ستة فلم توم يتتبع بورن كوفيل في فيلم Absoul
وال Fourth of July الذي تدور احداثه في حرب فيتنام وحصل
في فيلم جائزة اسكان لافضل ممثل وفي نفس العام صدر له فيلم
Days of Thunder.

وتلا ذلك فيلم Few Good Men فوجت مع الممثل كان
وفيلم Far And Away الذي ملته مع زوجه كيكلي كيمان
ترتوجها عام 90 واصبحت شبيبته تظال العالم بأسره وملايين
الدولارات تتهايل على كاتكل.

في العام 93 مثل فيلم The Firm وتبعه بعد ستة بفيلم
Interview وحصد منه 15 مليون دولار.
فيلم Mission Impossible في العام 96 والذي تربط ميزانيته ب
67 مليون دولار كان توم قد حصد منه 20 مليون دولار.

العام الماضي صدر له فيلم Jerry Maguire ومثل فيه دور
وكيل اعمال رياضي يعمل في إحدى الشركات بعد طرده بصر
الى مرحلة التايكس قبل ان تساعده حبيبته وتشجعه لتقوده
للنجاح في التايكس.

الافلام ال 19 الذي تم ذكرها حصلت ما يقارب ملياري دولار
اميريكي.

يملك توم كروز 5 عازرات يقودها بنفسه ويجب سيارات
البورش والدرجات النارية

عن اثرتيون / انترنت

محمود درويش يوان علي عبد الكافي

كفأ من الاجل

لصوير: محمد حنون

● يجسور الشاعر محمود درويش، ويصدح
حشد كبير من الجهور والقائمين، ثم مساء
الاربعاء الماضي في دارة الفنون شومان الفتح
العرش المشترك للفنانين الجزائري رشيد
قرقيشي والعراقي حسن شعوي.
واشتمل المعرض على عشرين لوحة للفنان
ستوحاه من قصائد محمود درويش التي كتبت
بعض الفنان حشد كتاب، كما تضمن
لغرض ايضا حفل توقيع معاني، في المبنى
الصادر عن دارة الفنون ويمنح خلاصة غنية
للتجربة اربعة مائة عشرين يومه والقائمين رشيد
القرقيشي والمكتب المغربي عبد الكبير الخطيبي.
وهو الاصدار الثالث عن دارة الفنون بعد كتابي
«دوار الفن الشكلي» و«دعالي
ايبودوس».

اما لوحات القرقيشي في طرح سؤالاً فنياً
رأى وملا كونها متحيرة من تالاسيكية في

عمان - تونس - فالج حسن الدراجي

● لآن وقت قصير وبشغلة كثيرة، وله ارتباطات فنية لها أول وليس لها آخر، لم يبق الفنان الكبير كاظم الساهر إلا عام أكثر من سبع ساعات، خلال زيارته الأخيرة، حيث غابها إلى تونس، وإلى الطريق إلى المطار حيث وبطيرة الشاعر إلى تونس كانت «العرب اليوم» وبطيرة «المشاهير» جريداً معه لقاء قصيراً، وعندما ان يكمله «تقوياً» من تونس، معه صديق الساهر برفيقه، حيث اتصل بنا لاحقاً في الحديث الذي بدأه قائلاً:

«ربما لا تعرفون حجم المودة والعزّاز التي أكنها لـ «العرب اليوم»، هذه الجريدة المحببة التي تدعم الفنان الغربي، وهي مع المصحف الأردنية الأخرى مصدر فخر واعتزاز لكل فنان عربي.

«لنا لقاء، كيف وجدت عمان بعد «فراق» قصير عنها؟»

ابتنم كاظم وقال:

«لم يشعّر عمان جيداً، لأن الوقت قصير ولا يتيح رؤية مدينة حبّية مثل عمان، ولكي أجزم أن شيئاً لم يتجدد، وهي مكتنزة دائماً بالود والحب والجمال».

«وما سرتي عمان جيداً؟»

27/12/2001 سألني في عمان حيث سأقدم حفلاتي إبداعاً جماهيرية، والثانية في إحدى القاعات الفخمة، وبمليون من اللقاء حبة مهنة من سلسلة لقاءاتي «جمهورية الحبيب» في عمان، وللمناسبة بدأ القول أن «الجمهور الأردني هو مصدر أمل في حيث أشعر بالناجح والتفوق مع تلك التي قد أكون أذواق، وهو بعد «جيداً» من أرقى أنواع الجماهير المحببة التي تتلقاني في حياتي، فلهذا كانت أفرح وأخبر أنني أشعر دائماً وأنا في عمان كما في بغداد، لأن عمان، تتصل بمؤبد أكثر من رابطة وشويجة، ولهذا فلما اتّمت أن أكون في عمان دائماً، ولكن، كثرة ارتباطاتي تحرمني من تحقيق هذه الأمانة».

«وإن كنت في ميوت إلى عمان؟»

«كنت في تركيا حيث سبقت افنية، إلا أنته وهي من عظماء الشاعر الكبير نزار قباني، وأخرج المخرج المبدع حسين نصيب، ولحساب القناة الفضائية عرش

«ما هي أخبارك؟»

سبكت كاظم وقال: سيكون شريطي الجديد «أنا بلادي»، في الأسواق خلال أيام حيث من يرغب أن يعثر في

قباتي وكريم العراقي وحسن المرواني، أما اسم الشريط فهو على ما سألني فيه مكتبتي الشاعر العراقي قاتل المرواني، وهي قصة حقيقية عاشها الشاعر وكنتها، وفيه شاعر عالياً وحساساً وجداني كبير وأتوقع لها أن تحظى نجاحاً طيباً.

وعند هذا الاجابة، كان النداء على المسافرين ببطائرة تونس، في مطار الملكة علياء الدولي، ونهض كاظم الذي كان يحيط به عدد من لاعبي فريق الوحدات الأردنية والمهاجرين على سطح الطائرة إلى تونس. ومن بعد، لوح في السامع، قائلاً: انتظر تليفوني!!

وقدما اتصل الساهر بعد منتصف الليل وبدأ حديثي، فقال:

«هل، كيف حال «العرب اليوم»؟»

قلت: بخير، وكيف حاله؟

قال: بخير، لقد أنجزت تصوير افنيته في تونس وهاتان الافنيتان هما من شريطي الجديد «أنا وليلي» أخرجهما المخرج حسين نصيب، ومحسن أحمد ولحسابات عرش أيضاً.

«لنا لقاء، وماذا بعد؟»

قال: سوف أنهي إلى المربع لاقامة حفلة واحدة يوم 11/29 وهي حفلة جماهيرية ساغني فيها عدد من الاغنيات الجديدة التي تقدم لأول مرة، بعدما سافرت دولة الإمارات العربية لاقامة حفلة جماهيرية في جزيرتي «أم الكويت» وهي جزيرة «ثانية» حفلة، وسيكون موعد هذه الحفلة في 12/3، كما سأقدم حفلة في 12/25 في امارة دبي، بعدما أرجع إلى عمان لتقديري فحلفتي شاشتيين.

«وعن أعماله لعام 1998 قال الساهر:

«سافرت من أجل تسجيل شريط جديد، حيث أجريته اصطالات مع الشاعر الكبير نزار قباني التي تستمعت صحتة كثيراً، وقد وعني بقصيدة جديدة اضافة إلى اعطى علي مزاجه عدد من القصص الغنائية للشاعر، كريم العراقي وكاظم السعدي وقلق حسين الدراجي وغيرهم، إضافة إلى شريطي القديم كما سألني يوم 4/29/1998 في ألمانيا وفي قلعة متون ملا. أما في النظر المبارك لسكوكين في البحرين، وهكذا اعتقد أن اعطيت العرب الكبير بريامضي الذي لم يعرف به حتى مدير اعصابي!! وأنا ممنون لصحيفتكم.»



ميرا عارف الشويكي



أسامة فوزي الغليبي



راشد تافيق أبو خات



هادي حبيب حمزا



أحمد حبيب حمزا

ب د ق ا ل ت
ا ب ج و ز ف
ن ن ل ك خ ي ا
ا د ع و ي ط ح
ن و ن س ا ي م
ا ر ا ر خ و
س ة ش م ا م ز

● أوجد
العلمة الضائعة
قبل أن تطير
الحمامة



عليان إبراهيم عبد الكريم



محمد مجاهد محمد القاسبي



عبد الرحمن فاكحل الذنون



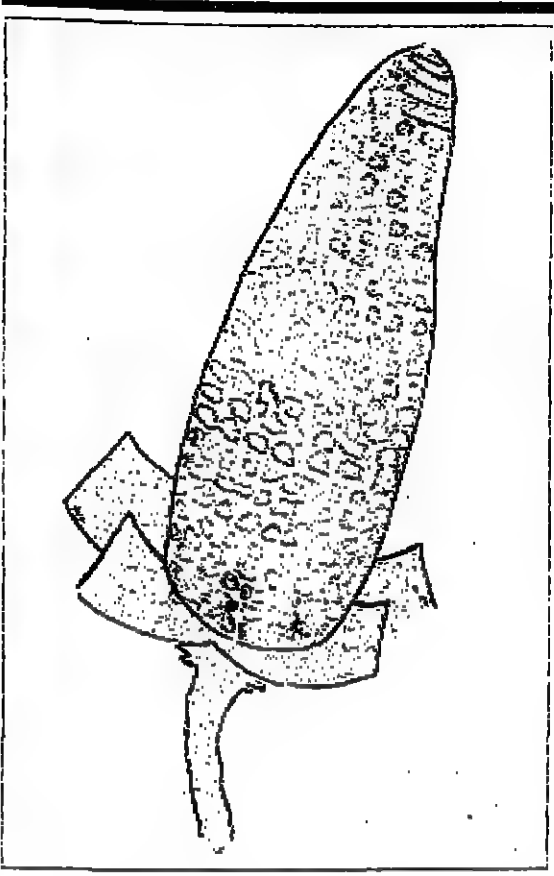
خليل إبراهيم حسن الشنؤير



فاخري همد محمد أبو حمارة



محمد بسام طعم الله



«حبات الذرة»

● كانت سعاد في نزعة مع أهلها في يوم من أيام العطلة.. جلست تتركب المكان بكل محتوياته الإشرار والأزهار وترتد طرباً على تقاريد العصافير التي كانت تزقزق فوق الأشجار، لفت نظرها ثبات رفيع وطويل يحيط بالبيستان المجاور لمكان جلوسها، أسرعت نحو والدها تسأله عن اسم ونوع وفائدة هذا النبات فقال لها: إنها الذرة يا حبيبتي.. منها يتكون الطحين والبشار وتدخل في بعض أنواع الأطعمة اللذيذة.

سألت سعاد: وكيف تزرع يا والدي أجابها الوالد بعد أن تجب الحبات المكتومة من مارها وأكواز الذرة تثير في الأرض التي تقع في المناطق السهلية والشلها فورية لأنها لا تتحمل الرياح الشديدة والبرودة في فصل الشتاء ولذلك تزرع موسميًا في المناطق المنخفضة لتكبر مع الدفء ولا تتعرض للبرد.

فقللت له سعاد: أريد يا والدي زراعة الذرة في حديقة منزلنا هل أستطيع ذلك.

فاجابها الوالد: طبعاً يا سعاد ولكنها تحتاج الى الري باستمرار والعناية بها حتى تحصل على اكوازمها اللذيذة وتضع من طحينها الحلوى ومن حباتها البشار المتفرقة مع الثار.

ضحكت سعاد وذهبت نحو اكواز الذرة لتشاهدها

هل تعلم

● ان حوت غرينلاند يستطيع ان يسبح بسرعة حصان يمضي.
● ان الشمع الذي يحتاج الى ان ينضج ما بين (8-10) سنوات.
● ان صغار الباندا شذيلو الحجم ويولدون بدون أسنان ومعيًا، حيث يبلغ وزن الواحد حوالي 140 غم.
● ان الدب يكفل نضجه خلال «4» سنوات.
● ان اقل يصبح ناضجاً بعد «5-6» أسابيع من الولادة.
● الايل الاحمر يبلغ من النضج بعد ثمانية عشر شهراً من ولادته.

الطر...
قصة جديدة
للأطفال

● صدر حديثاً عن دار
الينابيع للنشر والتوزيع
قصة للأطفال بعنوان
«الطر... الملوقة نهلة محمد
الطشان»
قصة الطر... تحكيها
الفيوم وكل حبة طر... في كل
زمن ومكان تحكي لنا كيف
تكونت حبات الطر... ومن
اين جاءت.
قصة تستحق ان
تقرأوا... وتستمتعوا
بها.



أسامة حمزا حمزا



مجد حمزا حمزا



رولا سمير سمارة



رشا سمير سمارة



مونير سمير سمارة

من مساهمات الاطفال

حول العالم

● اكتشف العلماء كوكباً له مسار شاذ ليس له مثل .
وتبين ان هذا الكوكب يدور حول ثلاثة نجوم بدلاً من نجم واحد مثل كواكب مجموعتنا الشمسية.. ويبعد هذا الكوكب مسافة مليون سنة ضوئية عن كوكبنا!
● يستطيع طائر يشبه السنور النجوم لفترات قصيرة في الهواء يتتبع قدميه في جناح طائرة أثناء تحليقها من مطارها قبل انطلاقها في الأجواء العليا.
● يتفوق الأميركيون 24 مليار دولار سنوياً في علاج امراض القلب والمستفيد الاكبر هو الشركات المنتجة لأجهزة التحريك بكافة انواعها.
● التخصص في خلايا نحل العسل يشغل تنظيف الخلية وإزالة النفايات وحمل جثث الموتى الى خارجها وبلغها.. فضلاً عن العديد من التخصصات الأخرى.
● حذر عالم فضاء بريطاني من التأثيرات الفسارية على الاطفال من استخدام شبكة المعلومات العالمية المعروفة باسم «انترنت»، خوفاً من تحويلها الى اماكن شديدة الخطورة.



لؤلؤ

● أحبائي
الحلوين.. من
كان متمكناً لديه
موهبة الرسم،
ليحاول ان يلوّن
هذا الرسم.



دانا أحمد داود



جودت تافيق الفاضلي



اسيل بكر الجراحنة



مجد قاسبي



عمار ضيف الله



علي عبد السلام أبو الشواريب



أيمن بامر البياثنة



محمود ياقين خليل مريان



يارا مصطفى الطراوت



وإداد مصطفى بامر الحسيني



رون بسام طعم الله



نجاح كارل أبو الفيز



محمود كارل أبو الفيز



أمين خليل الروسان



حسن يوحى حسن القرشي



فاخري إبراهيم حبيب حمزا

الدخول في بيت المقام العراقي

العاني: أعطي كاظم الساهر (صفراً) في امتحان الغناء

هشام عودة

يؤكد أن يكون لحن المقام في العراق عالم خاص لا يجوز له أن يتخطى عن شكله الذي ظل كما هو منذ أيام قديمة.

ولعله يستبد بولع الكثير من الناس، خاصة سكان بغداد الأصليين ليصبح في تقاليدهم فناً قائماً على قوالب وطقوس وانغام والوان يصعب تجاوزها أو التجاوز معها... وعلى المصنفين بها أن يظلوا هكذا يستمعون إليها بشغف عاردين أن يحاولوا أن يجعلوا منها مادة للتقاسم وموضوعاً للجدل.

أن تعالوا معنا ندخل في عالم المقام العراقي.

على مقربة من بجلة، وفي إحدى حواري بغداد القديمة يقع بيت المقام، وهو نكهة قديمة تحمل كل الرائد البغدادي ابتداءً من ذلك النادل الذي يوزع الشاي إلى وجوه الجالسين وإزيانهم... ثم إلى تكوين البناية وتصميمها، أنها بهذه الموجودات تنتقل بانوار إلى أيام ماضية... وكأنه يتصل من حضارة بغداد العظيمة في حداثتها بمجرد أن يدخل هذا البيت القديم الساحر.

من هذا البيت تبدأ مساء كل جمعة انغام المقام على أصوات كبار المقاميين... تتخلل مع الهس الذي لحاظ الليل على بجلة الساهر وتظل كذلك حتى يتكشف الفجر.

إن لحن المقام اسماء وأصولاً وقوالب... فهو عبارة عن امر تخميه يتحدد في مناهج صوت المطرب، فلا يجوز له أن يخرج من هذا المقام إلى ذلك، فإذا خرج فقد انحرف بالآلية وخلفها مضطربة غير مستقيمة وربما أوقعت العارفين في اخطاء وتوقلات.

أعظم المقامات هي الرست واللاحي والبجكاك والبيات والديس والمخالف، وهذه المقامات تقاسم كثر، وتحتسب انغامها وطرق تتألفها على أساس البداية النغمية التي يتولى المطرب تطويع صوته على أساسها... وتحتسب لبعض المقامات أصوات وكلمات لا يمكن التجاوز عليها... ولذا ما يجب الانتباه إليه وهو الإلتزام في القرار أو الصوت العميق بحسب المقام الذي يؤدي فيه المطرب أغنيته معينة.

إن المقامات وجدت أصلاً للسطرة على توثيق الألوان الغنائية التي تظهر هنا وهناك، وهذا دليل على أن الأغاني تختلف من مكان إلى آخر بحسب الاختلاف الجغرافي والبيئي والاجتماعي ولعل بعض المقامات ينسب إلى شخص أو منطقة... لكن النتيجة هي أنها ألوان غنائية كانت في وقت من الأوقات تعبيرات عن نوع الحياة، وعن مشكلاتها... ومن أهمها... يقول أحد الباحثين أن الأماط أو الأناث التي يطغى المطرب في مقامه المقام إنما هي قصص يمكن أن تلاحظ فيها... أو تترك منها معنا مبعثاً قد يجلب اهتمام السامع... لكن هذه القصص بكاملها تنتمي بامتياز إلى الإنسان أو تغلبه على قلبه.

وقد أصبحت هذه المقامات هي القواعد الأساسية للحنان مهما كانت وأصبحت جزءاً من قواعد موسيقى أساسية في وضع أي لحن لا غنية... ويمكن أراء نكهة أو عذوبة الأغنية والمقام إنما هي قصص يمكن أن تلاحظ فيها... أو تترك منها معنا مبعثاً قد يجلب اهتمام السامع... لكن هذه القصص بكاملها تنتمي بامتياز إلى الإنسان أو تغلبه على قلبه.



المقامي العراقي عبدالمجيد العاني يقدم أحد عروضه في بيت المقام العراقي



ويجمع المقام العراقي حوله معجبين ورواداً

يحرصون حرصاً بالغاً على متابعة أماسي المقام وحفظه وأصواته... وهذا هو السبب الذي دعا الدولة في العراق إلى ربط بيت المقام بوزارة الثقافة والإعلام وتجعله دائرة رسمية تشرف عليها دائرة الفنون في الوزارة... ثم تقوم بدعوة وتوسيعه ليكون هناك بيت في كل محافظة عراقية تقريباً... وتجري هذه السيوت على أساس فني متضبط فهي تقيم الأماسي وتنظم المهرجانات وتقوم باكتشاف الأصوات الجديدة.

ولعلنا عندما نتحدث عن المقام العراقي، فلا بد أن يحضر في هذا الحديث الفنان من المقاميين في بل مما أعظم ما ظهر من المقاميين في تاريخه هما: محمد القبيصي ويوسف صبر... فهما صونان خالداً... ومؤيدان بارعان لا يمكن أن يكون لهما مثيل.

لقد كان محمد القبيصي لمة في أداء المقام العراقي وضبط نغماته وبارعاً في تقديمه... وقد ظلت أغانيه مؤثرة إلى اليوم... وكذلك الأمر مع يوسف صبر.

وتحتل الأماسي العراقية بأصوات مقامية جميلة تؤدي تلك الأغاني التراثية التي ظلت محفلة في أذهان الناس... فيربونها وينصتون إليها وينسجون معها... ويزن من بين المقاميين الجدد صوت المطرب حسين الأعظمي الذي أصبح له صدى كبيراً في العراق والوطن العربي والعالم وأخذ في الآونة الأخيرة يقيم الحفلات الغنائية في أرجاء مختلفة من دول العالم بل أن أثره طرقت صارت تبايع في كل مكان.

ويمكن أن نذكر في مناح المقام العراقي المطرب فخر الدين الذي أدى بصوته القوي مقامات مختلفة في بعض خيرات المقام وقولون أنه لا يوجد أحياً أداء للمقامات الصعبة أو أنه لا يجيد الاقتران بصوته من قرار إلى قرار آخر... ويرى المشاهدون في العراق من على شاشة التلفزيون أسبوعياً أمسية مقامية في برنامج على

شفاف التراث الذي يقدمه خبير المقام يحيى أريص مدير بيت المقام... ويقدم في البرنامج أصواتاً وألواناً مختلفة تأخذ بأهتمامات وسط كبير من المشاهدين.

وحتى ندخل بيت المقام العراقي من باب الواسع نرى أن الزاوية التي يحتلها قارئ المقام عبد المجيد العاني تطل على مساحة واسعة من هذا الفنكولوجي بترائه فهو في السبعين من عمره ولم يزل هاوياً وعاشقاً للمقام العراقي أنه أحد الرواد المعرفين في فن غناء - أو كما يطلقون عليه قراءة - المقام ومنذ أكثر من نصف قرن.

والعاني، من بين الفلة الباقية في مدرسة المقام العراقي، يعد هو الأكثر شهرة وإطلافاً وتلقاً لطبيعة هذا الفن الغنائي العريق الذي ترشح اليها من عدة أحقاب من السنين توارث خلالها الإبداع عن الأباء أصول هذا الفن والونه المختلفة حتى بقي محافظاً على خصوصيته وأهميته في الذاكرة الغنائية العربية.

وللمقام العراقي نكهة فنية وأدائية يتقرب بها من سائر ألوان الغناء العربي وهو يكاد يعرف ويترن من لدى السامع حتى ولو حصل هذا المرة واحدة وما ذاك إلا بسبب تميز انغامه وإيضاً تفرده أداته من قبل فنانيه أو قرائه كما يطلق عليهم في العراق.

لكل فنان «قراءة» المقام يتمتع بمكانة عالية جداً بين جميع المؤيدين لأشكال الغناء المختلفة والتي تكثر في ريف العراق وحواسره.

شذاف التراث الذي يقدمه خبير المقام يحيى أريص مدير بيت المقام... ويقدم في البرنامج أصواتاً وألواناً مختلفة تأخذ بأهتمامات وسط كبير من المشاهدين.

وحتى ندخل بيت المقام العراقي من باب الواسع نرى أن الزاوية التي يحتلها قارئ المقام عبد المجيد العاني تطل على مساحة واسعة من هذا الفنكولوجي بترائه فهو في السبعين من عمره ولم يزل هاوياً وعاشقاً للمقام العراقي أنه أحد الرواد المعرفين في فن غناء - أو كما يطلقون عليه قراءة - المقام ومنذ أكثر من نصف قرن.

والعاني، من بين الفلة الباقية في مدرسة المقام العراقي، يعد هو الأكثر شهرة وإطلافاً وتلقاً لطبيعة هذا الفن الغنائي العريق الذي ترشح اليها من عدة أحقاب من السنين توارث خلالها الإبداع عن الأباء أصول هذا الفن والونه المختلفة حتى بقي محافظاً على خصوصيته وأهميته في الذاكرة الغنائية العربية.

وللمقام العراقي نكهة فنية وأدائية يتقرب بها من سائر ألوان الغناء العربي وهو يكاد يعرف ويترن من لدى السامع حتى ولو حصل هذا المرة واحدة وما ذاك إلا بسبب تميز انغامه وإيضاً تفرده أداته من قبل فنانيه أو قرائه كما يطلق عليهم في العراق.

لكل فنان «قراءة» المقام يتمتع بمكانة عالية جداً بين جميع المؤيدين لأشكال الغناء المختلفة والتي تكثر في ريف العراق وحواسره.

شذاف التراث الذي يقدمه خبير المقام يحيى أريص مدير بيت المقام... ويقدم في البرنامج أصواتاً وألواناً مختلفة تأخذ بأهتمامات وسط كبير من المشاهدين.

وحتى ندخل بيت المقام العراقي من باب الواسع نرى أن الزاوية التي يحتلها قارئ المقام عبد المجيد العاني تطل على مساحة واسعة من هذا الفنكولوجي بترائه فهو في السبعين من عمره ولم يزل هاوياً وعاشقاً للمقام العراقي أنه أحد الرواد المعرفين في فن غناء - أو كما يطلقون عليه قراءة - المقام ومنذ أكثر من نصف قرن.

والعاني، من بين الفلة الباقية في مدرسة المقام العراقي، يعد هو الأكثر شهرة وإطلافاً وتلقاً لطبيعة هذا الفن الغنائي العريق الذي ترشح اليها من عدة أحقاب من السنين توارث خلالها الإبداع عن الأباء أصول هذا الفن والونه المختلفة حتى بقي محافظاً على خصوصيته وأهميته في الذاكرة الغنائية العربية.

وللمقام العراقي نكهة فنية وأدائية يتقرب بها من سائر ألوان الغناء العربي وهو يكاد يعرف ويترن من لدى السامع حتى ولو حصل هذا المرة واحدة وما ذاك إلا بسبب تميز انغامه وإيضاً تفرده أداته من قبل فنانيه أو قرائه كما يطلق عليهم في العراق.

لكل فنان «قراءة» المقام يتمتع بمكانة عالية جداً بين جميع المؤيدين لأشكال الغناء المختلفة والتي تكثر في ريف العراق وحواسره.

شذاف التراث الذي يقدمه خبير المقام يحيى أريص مدير بيت المقام... ويقدم في البرنامج أصواتاً وألواناً مختلفة تأخذ بأهتمامات وسط كبير من المشاهدين.

وحتى ندخل بيت المقام العراقي من باب الواسع نرى أن الزاوية التي يحتلها قارئ المقام عبد المجيد العاني تطل على مساحة واسعة من هذا الفنكولوجي بترائه فهو في السبعين من عمره ولم يزل هاوياً وعاشقاً للمقام العراقي أنه أحد الرواد المعرفين في فن غناء - أو كما يطلقون عليه قراءة - المقام ومنذ أكثر من نصف قرن.

والعاني، من بين الفلة الباقية في مدرسة المقام العراقي، يعد هو الأكثر شهرة وإطلافاً وتلقاً لطبيعة هذا الفن الغنائي العريق الذي ترشح اليها من عدة أحقاب من السنين توارث خلالها الإبداع عن الأباء أصول هذا الفن والونه المختلفة حتى بقي محافظاً على خصوصيته وأهميته في الذاكرة الغنائية العربية.

وللمقام العراقي نكهة فنية وأدائية يتقرب بها من سائر ألوان الغناء العربي وهو يكاد يعرف ويترن من لدى السامع حتى ولو حصل هذا المرة واحدة وما ذاك إلا بسبب تميز انغامه وإيضاً تفرده أداته من قبل فنانيه أو قرائه كما يطلق عليهم في العراق.

لكل فنان «قراءة» المقام يتمتع بمكانة عالية جداً بين جميع المؤيدين لأشكال الغناء المختلفة والتي تكثر في ريف العراق وحواسره.

شذاف التراث الذي يقدمه خبير المقام يحيى أريص مدير بيت المقام... ويقدم في البرنامج أصواتاً وألواناً مختلفة تأخذ بأهتمامات وسط كبير من المشاهدين.

وحتى ندخل بيت المقام العراقي من باب الواسع نرى أن الزاوية التي يحتلها قارئ المقام عبد المجيد العاني تطل على مساحة واسعة من هذا الفنكولوجي بترائه فهو في السبعين من عمره ولم يزل هاوياً وعاشقاً للمقام العراقي أنه أحد الرواد المعرفين في فن غناء - أو كما يطلقون عليه قراءة - المقام ومنذ أكثر من نصف قرن.

والعاني، من بين الفلة الباقية في مدرسة المقام العراقي، يعد هو الأكثر شهرة وإطلافاً وتلقاً لطبيعة هذا الفن الغنائي العريق الذي ترشح اليها من عدة أحقاب من السنين توارث خلالها الإبداع عن الأباء أصول هذا الفن والونه المختلفة حتى بقي محافظاً على خصوصيته وأهميته في الذاكرة الغنائية العربية.

وللمقام العراقي نكهة فنية وأدائية يتقرب بها من سائر ألوان الغناء العربي وهو يكاد يعرف ويترن من لدى السامع حتى ولو حصل هذا المرة واحدة وما ذاك إلا بسبب تميز انغامه وإيضاً تفرده أداته من قبل فنانيه أو قرائه كما يطلق عليهم في العراق.

لكل فنان «قراءة» المقام يتمتع بمكانة عالية جداً بين جميع المؤيدين لأشكال الغناء المختلفة والتي تكثر في ريف العراق وحواسره.

شذاف التراث الذي يقدمه خبير المقام يحيى أريص مدير بيت المقام... ويقدم في البرنامج أصواتاً وألواناً مختلفة تأخذ بأهتمامات وسط كبير من المشاهدين.

وحتى ندخل بيت المقام العراقي من باب الواسع نرى أن الزاوية التي يحتلها قارئ المقام عبد المجيد العاني تطل على مساحة واسعة من هذا الفنكولوجي بترائه فهو في السبعين من عمره ولم يزل هاوياً وعاشقاً للمقام العراقي أنه أحد الرواد المعرفين في فن غناء - أو كما يطلقون عليه قراءة - المقام ومنذ أكثر من نصف قرن.

والعاني، من بين الفلة الباقية في مدرسة المقام العراقي، يعد هو الأكثر شهرة وإطلافاً وتلقاً لطبيعة هذا الفن الغنائي العريق الذي ترشح اليها من عدة أحقاب من السنين توارث خلالها الإبداع عن الأباء أصول هذا الفن والونه المختلفة حتى بقي محافظاً على خصوصيته وأهميته في الذاكرة الغنائية العربية.

وللمقام العراقي نكهة فنية وأدائية يتقرب بها من سائر ألوان الغناء العربي وهو يكاد يعرف ويترن من لدى السامع حتى ولو حصل هذا المرة واحدة وما ذاك إلا بسبب تميز انغامه وإيضاً تفرده أداته من قبل فنانيه أو قرائه كما يطلق عليهم في العراق.

لكل فنان «قراءة» المقام يتمتع بمكانة عالية جداً بين جميع المؤيدين لأشكال الغناء المختلفة والتي تكثر في ريف العراق وحواسره.

رسالة السودان

فنانة من السودان



سحر إبراهيم فنانة سودانية شاركت بعدة مسرحيات أهمها «العقرب» ويعمل تلفزيوني وست الدارة لها طموحات بالثقوية وتعتمد نفسها في بداية الطريق ولها رغبة بالاشتراك بعمل تلفزيوني خارج السودان.

«الحناء» في السودان

ارتبط الحناء بالحضارات القديمة كأحد وسائل التجميل والتطبيب إذ استعملت في تلوين الكفين وصيغ الشعر وتعد الآن أحد من الأصول المهمة في صناعات مستحضرات التجميل. وفي السودان أسطورة قديمة تربط الحناء بهبوط أم حواء إلى الأرض وهي تقيض على إحدى نباتات الجنة حتى الحنة حتى تخضبت يداها. وتعتبر الحناء بالسودان صورة ملازمة للمرأة المتزوجة، كما ارتبطت بالمناسبات السعيدة لدرجة أن بعضها لا يتم إلا بها كحناء العروس.



مهرجان الثقافة والفنون الرابع

وقد احتوى المهرجان على نشاطات واسعة في المسرح حيث شارك فيه أكثر من ثلاثين عملاً مسرحياً كان أهمها «انتصار الأبييض» و«العقرب» واللحية وشارك أيضاً مطربون من كل السودان

أقيم في السودان مهرجان الثقافة والفنون الرابع باشتراك كافة الولايات السودانية وعددها ست وعشرون ولاية وكان الفنان السوري دريد لحام ضيف شرف على المهرجان.



عاشق غلام



شامت عدة أعمال كوميدية على شاشة التلفزيون الأردني، عمل منتقد الواقع نقداً هاشمياً سريعاً بغية أحداث نوع من الفكاهة، ضمن تصور البعض أن الضحك معضنة الضيق، والضحك، والبهافة، ونسيان هؤلاء السادة الحاملين إرث الرئيسة هي سبعة فقط وتكثر منها بقية البهائل، ومضحكي الخلق، إننا في زمن لم يعد فيه الضرب وباشلوت أو الصلص على القاء أو حزب الممثلين على «مؤخراتهم» والجحير على طريقة الخراف التائه يستدعي حتى الابتسام...

من هنا، فمطلوب أعمال تحترم مشاعرنا وعقولنا، مطلوب ضحك يدفعنا للتأمل والتفكير... لأن الضحك لا يعني المسخرة، وكفة القيمة...

يعتقد عدد كبير من المطربين الأردنيين، أن الأغنية الأردنية، تعني اللهجة البدوية، غير المفهومة والحديث عن الصحراء، والخيمة، والجمال... ويتوهم هؤلاء... أن الأغنية الأردنية هي فقط ما تركه الحصادون لنا...

متناسين أن هناك لهجة أردنية، جميلة، تحكيها كل يوم... وأن الحب على الطريقة الأردنية، ليس متواجداً من الصحراء، وبين الخرابيش فقط... بل هو موجود في جبل عمان، وجبل الصنين، والزرقاء، وأربد، والكر، أيضاً...

أهداني صديق منتج شريطي، يحمل نكهة من أغاني مطرب من المطربين الشباب، وكنت أتوقع وحسب ما سمعت من صديقي أنني سأسمع طرباً حقيقياً، واكتني سمعت كلمات «هايفة» والحلن سمعت وه فرقة قاضية، وصوتاً يشبه بالنساء، وحسب علي فقد تكلف هذا الشريط (12) ألف دينار!! وجميع الأغاني هي لحن واحد من كلمات والحن وتوزيع!!

كلية يا عالم!! أرحموا أنفسكم، وأرحمونا فما فائدة الشريط في غياب الموهبة الفنية الحقيقية!! الكثرة أن المنتج صديقي، مقتنع بهذا المطرب وحتى آخر فلس معه!!

مهرجان.. أردني دوري



جواد العري



بمحضور نجوم العرب وغياب الجمهور..



ويسلم قميصه احمد العزازي ■ تصوير: سعود طه

يد الكبار

العربي يسترد ثقته ويهزم كفرجة

□ اريد - ~~المرسلين~~ - عاطف البزور

من العمق والتسديد الحكم والوحي للخط الخلفي بواسطة اسماعيل حسن وابو الليث عن فرض الوسيلة الصارحة على أي مباحث للعب لفريق كفرجة ايمى فرحات وجمال خطاطية نفهم من التصويب على المرعى، فريق كفرجة من جانبه حاول جاهداً جاهدنا فريقه وتميزت الاستمارة وحصدت فريحتا بالاختراقات من الاطراف وتحركت حمداً عشترياً بلا العشرة الذي استطاع مخالفة دفاع العربي أكثر من مرة وسجل من غاولة عدة وساعد لفريقه في تقليص النتيجة إلى 6 أهداف من نهاية الشوط بواقع (11/7) عن فاق نام فريق كفرجة يتجرب في جميع عناصر الفريق لوقوف على مدى جاهزيتهم قبل المشاركة في بطولة الاندية العربية التي ستقام في شهر الشهر المقبل.

وواصل العربي تفوقه في الشوط الثاني من خلال الضغط على اللاعب المستوحى على الكرة والشعب بأسلوب رجل من أجل ما لا يريد ايهما

مواجهة تونسية مصرية سعودية في الدور قبل النهائي للاندية العربية

تونس - الممـ

وتجود كفة الإفريقي أرجح لتحقيق الفوز بسبب اندفاع الكثير من الهجوم الذي يخرجه به الفريق خاصة ضد الوسط الحسابي العربي، وفوزي الرويسي والعوي وجاب لله والعنيتي والحارس والعلاقي الزيتوني. وقد يفسر ذلك فريق الفاسفي للتعامل على خطة دفاعية تحد من خطورة نجوم الإفريقي ومن ثم اصطحابهم بالهجمات المرتدة.

هدف ذهبي

حسب تعليمات البطولة فلا بد من نهاية المباراتين بالفوز أو في حالة التعادل سيتم التراجع للهدف الذهبي، من الركلات الترجيحية، وتستعمر المباراة النهائية بعد غد الأحد في نفس الاستاد (المنفذ 0).

بطولة العالم للبولنج بمشاركة الاردن
القطري شاهين والاماراتي القبيسي للدور الثاني

القاهرة - ~~مبيرة~~ - وقاص النيل

والمانيا وبلجيكا واليونان والولايات المتحدة والامارات العربية وكوريا الجنوبية والبرازيل وايطاليا وكولومبيا واسرائيل واليابان واوروغوا واستكلندا ومونغ كونغ وكوستاريكا وانجلترا والمكسيك وكندا.

والماستبي للتعين العرب فكانت نصرة تاهل لاحد اخر احد شامخ ولعب الاشارات العربية لعمد القيسي الى العام الثالث وسبق ان حصل الاثنان على بطولة العالم.

لقاءات رئيس الاتحاد

الوفد المشار به هذه البطولة التي يرأسه السيد وقاص التسل رئيس الاتحاد اجري العديد من الاتصالات مع رؤساء الاتحادات اجري العربية حيث التقى نائب رئيس الاتحاد العربي للبولينج ونناقش معهم دعم الاتحاد العربي وخاصة في

النخبة الفنية والانتساب الى الاتحاد الدولي والذي ربح بدوره بالتعاون التام ودعم الامرين ليكون عضواً في الاتحاد العربي ووعده بزيارة الامرين. كما عقد على هامش البطولة اجتماع رؤساء الوفود العربية ناقشوا خلاله اوجه التعاون بين هذه الاتحادات ودعم تبادل الفعالات والسعي لتكثيف اوجه اتحاد عربي دولي للعبة.

رئيس اللجنة المنظمة لبطولة العالم السيد كامل ابدى كل الدعم والتعاون للاتحاد العربي بدءا من اسرار البطولة على خير ما يرام وكالات الناح والتقدير من كافة الوفود المشاركة بها واكد ان مصر ستبقى اذراع والداعم لكل العرب في مجال هذه اللعبة وانها ستعمل على التسهيل على العديد من الفعالات العربية لاثبات الفرصة امام الشباب العرب للتلقاء.

حكام مباريات الاسبوع «1.1» من الدوري الممتاز

● **특수교육** 10

● سعت لجنة الحكام المركزية الحكام الذين سيديرون مباريات الاسبوع الحادي عشر من الدوري الممتاز الى التوصل الى:

● كرملة × البقعة اليوم الساعة 2.30 استاد الحسن، صبيحي، السعدي، احمد الشامل × القائسيه × شباب الصين غد السبت 2.30 استاد، ضلزل، صبيحتان، ملاطه، الجزائر × الرابعا الأحد لليل 2.30 استاد عمان، علي، عوف، مراهيشه، الوحدات × الهوا الاثنين لليل 2.30 استاد عمان، ابوخيديجه، السعدي، الفيصلي × الحسين الثلاثاء لليل 2.30 استاد عمان، ابوخيديجه، شاشان، صبيحتان.

من جهة اخرى اعنت اللجنة اسما الحكام الذين سيديرون المباريات الولديه التي ستقام يوم هذا الاسبوع على النحو التالي:

● المصفاة × الشامييه غد السبت 2.30 استاد شتات، ماجد سعادة، عطاري الحسين المقبل × الجامعة الشبيبيه، الوفاق المقبل 2 الزرقاء

● محمد موسى، عبدالمجيد الخطيب السبيعي، محمد حبيف، 0

● المصفاة، 2.30 استاد عمان، كراع ظاهر، احمد حبيف، 0

برعاية رئيس اتحاد السباحة

«الاتحاد» تظفر بمجموع
ساسى.. و«المشرق» بالثانوى

□ **الغريبية** - ماجد عسيلة

[illegible]

اما باقي الفائزين الفنية للسباقات فهي كما يلي:-

الاسامى/ الفردي

25 حرة - شادي لطفي (الاسامي)، احمد مجلس (المشرق)، جميل سلطان (البيروني).

25م - طيفر - ياسر العمد (منسوري ا)، جورج حداد (الارنوكسية)، فؤاد ماضي (الارنوكسية).

25م - محمد بيطار (الاتحاد)، اكرم جمال (الغارف)، ناصر صالح (البيروني).

25م - ابراهيم - احمد باسم (الاتحاد)، يوسف زوات (الارنوكسية)، نايف الزعبي (منسوري ا).

25م - متعود - جبر الكلائي (الارنوكسية)، احمد الفخرايين (عصرية)، عامر سبيح (الاتحاد).

الاساسي / مجموع

الاول: الاتحاد (41) نقطة، الارثوذكسية (34)، متسوري (33).

فريدي / لثوي

مترجم: حرة - تيمور ديفانه (الاتحاد)، ايث ابوتايه (عصرية)، سعيد ملحس (مشرق).

مترجم: قطير - احمد ملحس (مشرقة)، نديم الحسن (الاتحاد)، ايهم نصار (البيلايكا).

مترجم: صندر - عمر عباسي (ارثوذكسية)، طارق مقفي (مشرق)، اكرم جمال (الغناي).

مترجم: افراتيه - اخروبي صوري (فريدي)، محمد ناصر (مشرق)، محمد ابي (الاتحاد).

2500 حرة - لوي جلي (مشرق)، علي القديس (الفرقي)، سبين سنور (الاتحاد).

1000 مترجم - فارس الناصر (مشرق)، احمد فخر الدين (عصرية)، عبدالله قضا (الاتحاد).

الفاثوي/مجموع

الاول: مدرسة المشرق (35) نقطة، الفريز (29)، الاتحاد (23). وفي نهاية السبقات قام راعي البطولة بتوزيع التؤوس والخياليات والجؤاء التقديية على الفاثين في الفريز والشرق، يلي ان تذكر ان الفية تجع في مدارس الاتحاد على ان تكون البطولة سنوية، وقد اار لقاءات امس حكم الاتحاد المشاوين في سورة الترقية التي بدأت امس الاول.

الماسقرز / سيدات

خروج ديفنبورت وسيليش من الدور الاول



□ هارٹفورد - نیویورک - ا.ف.ب.

١٥٨٦ هـ. حلفت الاميركية ماري جو فرنانديز مجاهداً كثيرة بتبقيها على موطنها
الاميركية فيفلونج المصطفاه ٦٢٥٠ و٦٠٠ و٦٠٠ و٦٠٠ و٦٠٠ و٦٠٠ و٦٠٠ و٦٠٠
المستمره فاضرب على ملاعب زمانيوس فرانسيس في نيويورك. و فرقة
فرقة فرقة المصطفاه حاديه عشره في اعقاب تسلمها على هيولى وسلمت على
فرقة وتكتت من ازاجه فرنانديز احدى ارباب الميراثات لاجاز اللقب
جانب سويسره ماري فرنانديز فيفلونج المصطفاه اقول. والزم على احدى
الجموعه اقول في ٣٥ في ٣٥ من دون صعوبه. قد فسر فرقة فيفلونج
الخائيه بفرقة ففرقة ٢٠٠ و٢٠٠ و٢٠٠ و٢٠٠ و٢٠٠ و٢٠٠ و٢٠٠ و٢٠٠
الاربعه الخائيه بفرقة ففرقة ٢٠٠ و٢٠٠ و٢٠٠ و٢٠٠ و٢٠٠ و٢٠٠ و٢٠٠ و٢٠٠

[illegible]

**بطولة سوريا
الكرامة والوثبة
في مسرح حمص اليوم**

□ دمشق-أ. ف. ب.

● تشكل المرحلة العاشرة من بطولة لكرة القدم التي ستقام مبارياتها بمدينة اعمية استثنائية ومتفرقة على حد جديد يشكل جانباً من الفرق المتنافسة في القلب والأخري التي سترقى كافة في الحد الخطر من خلال التمسك بالوقت في مباريات متنافسة، وسيكون طبعات الكعبين، وبمضيها الأولى، سيعبر جراح الفرق المتجاذبة حول الكرامة المحصنة المنصير توسع التناقض بينه وبين وصفه الجيش التي تلعب مبارياته من جيلة الى جيل، عودته من سوريا حيث عهد للبحث التفتيشي للاتحاد الرياضي العام بتدشين مستحبين عرباً في الدورة الرياضية الأولى لربول غرب آسيا التي انطلقت في القاهرة بين يمين واستمر حتى نهاية الجارية. وستكون محصن مسجراً لآلاف مباريات المرحلة بين الكرامة وجاره الجارية. وفي بطنها في المساحة الشرة مع تشيرون، وفي قلب الحرية مع الجيد، وفي التناقض مع من الجيد، وفي دوما الشاملة مع الجيد، وفي البرزور البنية مع الاتحاد وستكون في الكرامة المرحلة (25 نقطة) الانتباه جيداً امام جاره المرحلة الثامن (24 نقطة) في مباراة ان يكون فيه الفرق التي تلعب مكان مكان كرامة تقامات اللجان، ورغم تفوق المنصير جاعياً وأفريقيا وجوية الا ان اللوحة وثابت رجب عليه وخصوصاً امام جاره في قمة زهرة المحصنة ما يفرض الباب على جميع الاحتمالات، في الموسم الماضي اخذها نادياً سلباً وفي الكرامة اياً ياول يهدد، وفي نفس شمس الظل (24 نقطة) لقاء العاصم المتفوق بيلحاتته في الشريعة تسع (25 نقطة)، وصفته الشريعة حامل اللوحة والخامس (24 نقطة) في مباراة ان حساباتها، وتعتبر الكرامة مامة خصوصاً لتشيرون الذي يسعى الى القصاص في النقاط يسير في دخول الكرامة المنافسة كبطل يدافع عن لقبه، في الوقت الذي يسعى فيه الشريعة الى مكان

تمتص بيوتهم صفعة فوق رؤس الموكدة.

واضح لنا القشرة سيئاً فيأبى دفافه محمد سويدي الذي شد الرحال إلى ظفار الصالح مما صاب في المصلحة فغاضت تشوئين التي أبادت بآثار دافئها حازم حورية وعالم يرتك في صلاحة المضي تدلنا هناك 1- وفاز نضالاً أصغر.

وبلاد القشرة التاسع (10 قطا) أن تكون مراته مع ضيفه العاد العاشر (9 قطا) تعويضا عن سقوطه القريب أمام الأكيدين المتواضع في المرحلة السابقة وقطاعا لخدمه إلى أعلى أفضل وهو الهاجس والناضض الضيف الثاني يعني من آخر من صلاته وضعت في دافء الضخ. ويطاقن طاقن واوترين مع أرجسية نسيبة لأصحاب الأرض. - المضي المضي قلل دافئ دافئ 2- وتعلالاً نضالاً 1- أ- وفاز حطين الثالث (14 قطا) مراته مع ضيفه العاد العاشر (13 قطا) شتر (3 قطا) بهجان تحويجي جديد يقوده لامع المقتل بأية مكيس بعد العاد عليه السابق محمد جلال وهو يامل أن تكون بداية جديدة خصوصاً لعلها عارف أناني الذي صام عن التجصيل لنظر المراحل الأولى السابقة. وإذا فرض الملتحق نفسه قلل يعني أصحاب الأرض للفرار القليلة بينهم وبين ضيفهم. في الموسم الماضي قلل دافئ 2- وتعلالاً أيا من 1- وفاز نضالاً أصغر.

[illegible]

مشاركة «16» متسابقاً

رالي جفتشي الجوال ينطلق اليوم

● ينطلق عند الساعة (9.30) صباح اليوم رالي جفتشي الجوال الذي ينظمه نادي السيارات المحلي احتفاء بعيد ميلاد القائد وبمشاركة (16) متسابقاً حيث سيكون الانطلاق من أمام مقر النادي، علماً أن اللجنة المنظمة ستعلن المسار صباح اليوم.

● يستمر الرالي ثلاثاً وعشرين ساعة (23 ساعة) ويتضمن (حقتشي) 0.

وَيَقَامُ إِلَيْهِ بِنَعْمٍ مِنْ مَوْلَانَا السَّكِينِ

الارثوذكسي يتخطى حركا .. بشق الانفس

على مرعى حركا بواسطة لينا الجلال وزينا، تقدم الفريق 3/5 في البداية بعد ان اصبحت لاعباته الرقابة على ابرز عناصر حركا غير ورحاب عبيدات، في المقابل فريق حركا الذي غلب المصالح على أداء لاعباته قدم عرضاً قوياً ومثيراً في أول حضور له واعتمد الفريق على حركات رجا وعبير عبيدات في الاختراق والتسجيل لكن عاد عبيدات عن الفكرة على إغلاق منافسته الخلفية بشكل جيد مما منع لاعبات الارثوذكسي من إنهاء الشوط الأول بصحة جيدة بواقع 4 أهداف بواقع (6/10).

وتوقفت لاعبات حركا على اقصاهن في الشوط الثاني وقادمن عرضاً قوياً بعد انتاج أسلوب الهجوم المخاطف والسرعة التي قادتها رجا وتفريد عبيدات ليقطع الفريق اهدف واحد (17/18) عند انقضاء الشوط الأول استعمال ابرز لاعباته غير عبيدات اثر على أداء الفريق رغم محاولات رجا وحساب في مجازات لاعبات الارثوذكسي الا ان خبرة هتاف وليميا وزينا رجحت كفة فريقهن في النهاية اخرجتهن بفوز صعب وشاق وبواقع ثلاثة اهداف بواقع 21/24 والشوط الأول (6/10).

اختتام فعاليات مهرجان الحسين الثالث للشطرنج

الكؤوس والجوائز المخصصة، وقد اشرف على البطولة الحكام بكري ابو الليل حكماً عاماً، وخالد ابو زيد وموسى ارشدات.

اختتمت يوم امس «الخميس» في قاعة مركز شباب اربد فعاليات مهرجان الحسين الثالث للشطرنج والذي اقامه المركز بمناسبة عيد ميلاد القائد وبمشاركة فرق مراكز الشباب في كل من: اربد، الرمثا، الطر، الشوكة الشمالية، حركا، بظلمة الدوري الكامل ومدة الجولة نصف ساعة لكل فريق وقد جاءت النتائج على النحو التالي:

فوز مركز شباب اربد بالمركز الأول وحصل على 12 نقطة، وحل مركز شباب الرمثا بالمركز الثاني بواقع 9 نقاط، فيما احتل مركز شباب الطر المركز الثالث بواقع 6 نقاط.

وجاء مركز شباب الشوكة 4 نقاط ومركز شباب حركا 3 نقاط بالمركز الرابع والخامس على التوالي. وفي نهاية المهرجان توج المشرف الرياضي مركز شباب اربد السيد محمود نرياس الفرق الفائزة وسلم افرامها

ميلان تغلب على ضيفه .. فيورنتينا تعادل مع بيسكارا

تشلسي تخطى عقبة ساوثمبتون.. وبلغ ربع النهائي



كلايتمان يحاول تخطينا دفاع ميلان

في مباراة ثنائية، تغلب وست هام من الدرجة الممتازة على وولسلون من الدرجة الثانية 4-1. وكان نجم المباراة المهاجم فرانك لامبارد (19) الذي سجل ثلاثة اهداف في اللقاءات 14 و73 و74. وهي المرة الأولى التي يتأهل فيها هدفين في مباراة واحدة في السجلات السبع الأخيرة.

استحوذت مباراة ليفربول ونيوكاسل ابرز موجبات الدور ربع النهائي المقررة يومي 6 و7 كانون الثاني المقبل. وفي المباريات الأخرى، يلعب وست هام من ارسنال، وايفرسون مع تشلسي، وريدينغ مع ميلتير.

ضربة رأس.. افشلت محاولات رينجرز لاحتلال الصدارة

تعالق قلباً مدينة غلاسكو ستوك سيتي وريجنز 1-1 على ملعب «باركيد» في مباراة متفرقة من الدوري الاسكتلندي لكرة القدم. وفشل رينجرز بالتالي في احتلال المركز الأول وبقي ثانياً برصيد 28 نقطة بواقع 11 فوزاً و5 تعادلات. المتصدر ثلاثاً عن سلتيك الثالث. وجاءت المباراة مثيرة ومليكة بالخشونة واضطر خلالها الحكم جون راويوتام الى اصدار ثمانية لاعبين قبل ان يطرد صانع ألعاب منتخب انكرا وريجنز بول غاسكوين لشرية لاعب سلتيك المتناحر مورتون فايفهورست الذي اعترض طريقه (58).

بطولة بلجيكا

وسع كلوب بروخ المتصدر الفارق بينه وبين منافسه المباش لوميل الى 5 نقاط بفوزه السلطاني على لوكيرين التاسع 5-0. وتعادل لوميل مع انترخت 2-2 ضمن المرحلة الثانية عشرة من بطولة بلجيكا في كرة القدم.

بطولة سويسرا

سحق غراسهوبرز المتصدر ضيفه اتوال كاروج 6-0. صفر ضمن المرحلة الخامسة عشرة من الدوري السويسري لكرة القدم وبقيت تحتلان تقصلا متفاهة المباش لوزان الذي تغلب على ضيفه نوشاتل 2-0. وسوين على وفان سان غال على بل 3-1.

كازيسلوتون يفك نحسه

فك كازيسلوتون المتصدر نحسا لزمه 10 سنوات عندما تغلب على بوروسيا

الكركم يسعى لرد الاعتبار واثبت الذات امام البقعة

تنطلق مباريات الاسبوع (11) من الدوري الممتاز بقاء وحيد يجمع الكركم مع البقعة على ستاد الحسن / اربد الساعة 2.30 بعد الظهر. ويلعب غدا السبت القاسية مع شباب الحسين ويوم الأحد يلعب الجزيرة مع الرمثا، ويلتقي الوحدات مع الاهلي يوم الاثنين ويختم الفيسلي والصين / اربد مباريات الاسبوع يوم الثلاثاء المقبل.

الكركم x البقعة

كلهما ينظر الى المباراة بنفس الطريقة، باعتبارها فرصة ليمتد لجمع النقاط الثلاث قبل ختام الدوري، ويسعى الكركم لرد اعتباره من البقعة الذي هز شباكه 3 مرات في مرحلة الذهاب وعن طريقه حصص نصف تقاطع الستة التي جمعها منذ انطلاقته الدوري حتى الآن. ويميش الكركم تشوة نصر كبير فليس على كافة الاحداث الرياضية المحلية بفوز صامق على الرمثا (وصيف المتصدر السابق) وبالاربعة، وهذا سينعكس حازماً كبيراً لمواصلة التقدم والبحث من موطئ قدم في المنتصف، وقد يخير ذلك من طريقة لعب الفريق التي اعتمد خلالها على الانكشاف في منطقة الانطلاق بهجمات مرتدة سريعة تسجل عن طريقها الاهداف وهذا سيعطي باليقيني والحدوث لنمطاً من الاطراف وتقديم دعم اوفر للوسط الذي يشغله ابوخنا وبوسرية وفادي الكاس، وبالتالي قد يتسبب ذلك في تقادم مشاطة

والخصم من بقاء زاهر وقايز للتخطية امام مرعي وصفي، وسيكون جميع التركيز منصب على الهدف محمود سليمان ومع زرار شامخ ليز شياك الخصم.

من جانبه البقعة يدخل مباراة اليوم وهو متأثر بغياب كابتن الفريق خضر بدوان وظهيره الابرص وانشط لاعبيه ولابد عبدالرحمن ليلهما البطاقة الحمراء في مبارياتهم امام الوحدات في بطولة الكركم في المركز الثامن و7 نقاط، يليه البقعة في المركز التاسع وله 6 نقاط.

وخلص د عبيدات الى عدة استنتاجات اهمها: انتهاء عهد الارتفاق بالايديولوجيا، وانتهاء عهد الثوابت في مجال السياسة، انتهاء مفهوم الرجعية والتقدمية، لا مستقبل لاجزاب الماضي، انتهاء عهد الصراعات، ان انتصار حزب او جبهة لا يعني هزيمة حزب آخر، وجبهة اخرى، الصراع سيكون بالعلومات، الاحزاب اشبه بالانذار المسبق.

وفي ختام المحاضرة جرى نقاش من قبل الحضور وتوزيع الجوائز التذكيرية على رؤساء النادي السابقين.

استدعاء العميران الى صفوف المنتخب السعودي

تلقى اواخر العام ذاته وكانت من نصيب المنتخب السعودي للمرة الأولى. ويدخل لاعبو المنتخب معسكر اعداد في 26 من الشهر الحالي في الرياض على ان يتحقق لاعبو الهلال بزملائهم في 29 منه بعد الانتهاء من خوض المباريات (دهابا واياها) ضد الريان القطري في الدور ربع النهائي من كأس ابطال الاندية الآسيوية.

وهنا أسماء اللاعبين (24): محمد الدعيع، وحسين السائق، ولتركي العواد، ومحمد شلعة، ومحمد الخويوي، واحمد جميل، وعبدالله سليمان، وحسين عبد الغني، واحمد الدخوي، ومحمد الصفي، وابراهيم الشويخ، وخميس العويران، وابراهيم ماضي، وخالد النيموي، وخالد مسعد، وحزوة صالح، وخميس الزهراني، ويوسف النزيان، وسعيد العميران، وسامي الجابر، وفهد المثل، وخميس الجمعان، وابراهيم السعيد، وعبدالدوسري، يكن ان السعودية ستلحق البرازيل في افتتاح بطولة القارات ضمن المجموعة الأولى التي تضم ايضا المكسيك واستراليا.

سلة المحترفين الاميركية

عشرة على عشرة للوس انجليس ليكرز

ثانية الى فوز بفارق ثلاث نقاط 96-93 بعد تعديد الوقت، والفوز هو الرابع لاورلاندو في غياب نجمه بيني هارداوي وقد حرم منافسه من تحقيق فوزه الالف في الدوري، وسجل بريك سترونغ 20 نقطة لاورلاندو واضاف زميله دارل ارمسترونغ 18 نقطة ونجح في 7 محاولات و7 تمريرات حاسمة، وسجل الليونالي زيرونس ايفانغوسكاس 21 نقطة لتفقدان واضاف زميله شون كيمب 18 نقطة، وفاز تشارلوت هورنتش على بورتلاند ترايل بلايزرز 92-106، ويمامي هيت على لوس انجليس كليبرز 113-122، وديجو جيززي نتس على بوسطن سلتيكس 108-113، وفيلانكيا سفتي سكرز على واشنطن ويز ابرز 86-97.

وتغلب ايضا سان انطونيو سبرز على فولن ستايت ووريز 108-87، وسياتل سوبر سونيكس على فانكوفر 107-87.



شاكيل اوتيل يلود هجمة مضادة ليكرز (رويترز)

رياضة

تنتقل مباريات الاسبوع (11) من الدوري الممتاز بقاء وحيد يجمع الكركم مع البقعة على ستاد الحسن / اربد الساعة 2.30 بعد الظهر. ويلعب غدا السبت القاسية مع شباب الحسين ويوم الأحد يلعب الجزيرة مع الرمثا، ويلتقي الوحدات مع الاهلي يوم الاثنين ويختم الفيسلي والصين / اربد مباريات الاسبوع يوم الثلاثاء المقبل.

د. عبيدات يحاضر بنادي الحصن

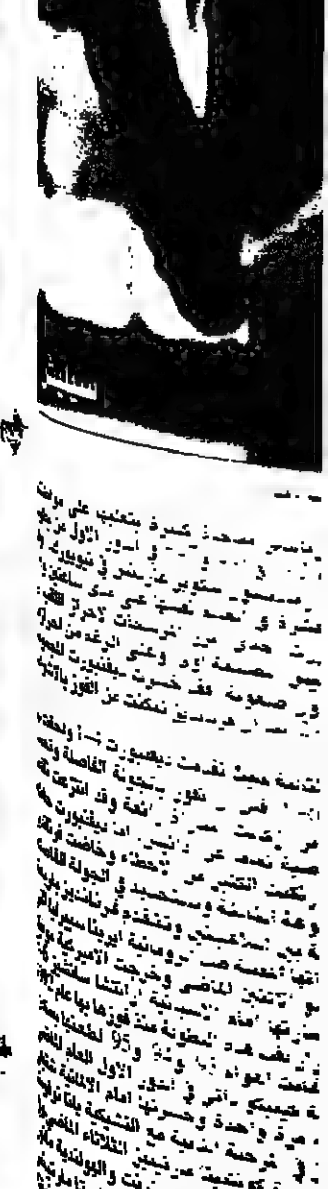
استدعاء العميران الى صفوف المنتخب السعودي

تلقى اواخر العام ذاته وكانت من نصيب المنتخب السعودي للمرة الأولى. ويدخل لاعبو المنتخب معسكر اعداد في 26 من الشهر الحالي في الرياض على ان يتحقق لاعبو الهلال بزملائهم في 29 منه بعد الانتهاء من خوض المباريات (دهابا واياها) ضد الريان القطري في الدور ربع النهائي من كأس ابطال الاندية الآسيوية.

سلة المحترفين الاميركية

عشرة على عشرة للوس انجليس ليكرز

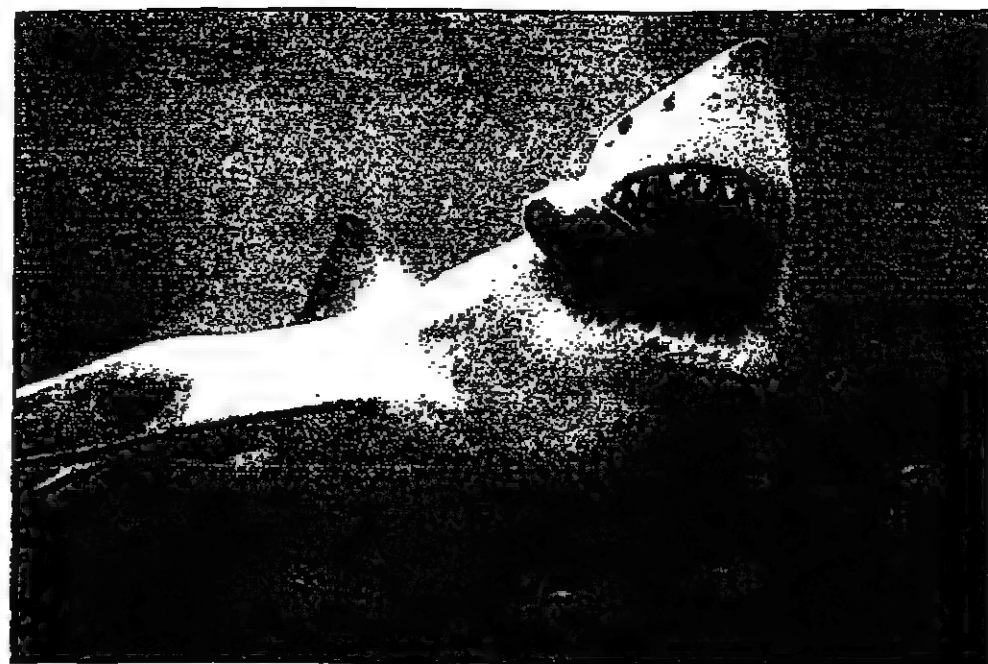
ثانية الى فوز بفارق ثلاث نقاط 96-93 بعد تعديد الوقت، والفوز هو الرابع لاورلاندو في غياب نجمه بيني هارداوي وقد حرم منافسه من تحقيق فوزه الالف في الدوري، وسجل بريك سترونغ 20 نقطة لاورلاندو واضاف زميله دارل ارمسترونغ 18 نقطة ونجح في 7 محاولات و7 تمريرات حاسمة، وسجل الليونالي زيرونس ايفانغوسكاس 21 نقطة لتفقدان واضاف زميله شون كيمب 18 نقطة، وفاز تشارلوت هورنتش على بورتلاند ترايل بلايزرز 92-106، ويمامي هيت على لوس انجليس كليبرز 113-122، وديجو جيززي نتس على بوسطن سلتيكس 108-113، وفيلانكيا سفتي سكرز على واشنطن ويز ابرز 86-97.



شاكيل اوتيل يلود هجمة مضادة ليكرز (رويترز)

عندما يتجسد الموت على هيئة حيوان شرس:

بين انياب الوحوش المفترسة



الحيوان المفترس لا يكون دائما بهذا الهدوء

سنة القروش الحرس القلعة البحرية

استان السباح اللوية تكمنه من تزيق أية فريسة

بشر ودم

اشرو كارت شمية هجوم القروش يعرض ساحة المطوقة وقابله المصور

على هير وشما ومن عدد الركاب والجنود البالغ عددهم 1196 قفز 800 شخص إلى البحر منتظرين الانقاذ... ولكن كون المهمة سرية أكثر أقدم الطائرات المنقذة حوالي اسبوعين حيث لم يبق آنذاك على قيد الحياة الا 316 شخصا اما الباقي ففقدت بهم أسماء القروش.

كيف تجتنب الخطر؟

ثمة بعض الإرشادات التي ينصح بها الخبراء للحيوانات المفترسة... ومنها تعتمد على بعض المواد والأغراض التي قد تثير انتباه الحيوان وتعطيلهم فرصة للهجوم وكذلك عمل بعض الأشخاص بالهجوم وعدم الرضخ لأن هذا يعني دعوة مفتوحة للهجوم بالنسبة لمعظم الحيوانات. مباشرة بالعينين مع المفترسين لأنه يفسر ذلك كإشارة عدوانية.

وعلى العموم فإن هدوء الأعصاب هو السلاح الأهم لمواجهة الحيوانات المفترسة... من أن الحل الأفضل هو النجاة من عدم التعرض لمثل هذا الموقف... مع تفتيشا لجميع المناطق.

الكائن وحشا كومبيا لا أكثر... إلا أن مستنقعات أفريقيا تشهد على وحشية التي تسببت في مقتل العديد من السياح والسكان الذين قطعهم عن المستنقعات والبحيرات بقوارب خفيفة. ويعتبر عدد قتلى خربت البحر من البشر أكثر من قتلهم عن طريق الأسود.

تكررات مرعبة وتجارب قاسية

أن مواجهة حيوان قاتل تجربة غاية في الرعب بالنسبة للإنسان حيث يواجه الموت بحد ذاته جسدا في هذا الحيوان القاتل. ويقول اندرو كارتر الذي واجه قرشا أيضا لقطع سائله اليسرى عن طريق الأسود.

ان مواجهة حيوان قاتل تجربة غاية في الرعب

بالتسوية للإنسان حيث يواجه الموت بحد ذاته جسدا في هذا الحيوان القاتل. ويقول اندرو كارتر الذي واجه قرشا أيضا لقطع سائله اليسرى عن طريق الأسود.

تكررات مرعبة وتجارب قاسية

ان مواجهة حيوان قاتل تجربة غاية في الرعب بالنسبة للإنسان حيث يواجه الموت بحد ذاته جسدا في هذا الحيوان القاتل. ويقول اندرو كارتر الذي واجه قرشا أيضا لقطع سائله اليسرى عن طريق الأسود.

وتساعده في حوالي 60 حالة قتل سنويا خصوصا في غابات بنغلاديش والهند.

7- الأسود: انشئ الأسد "الليونة" هي المتسببة غالبا في حالات القتل ضد الإنسان وربما يكون ذلك بدافع طعام الأشبال... وهي كانت مخيفة في قوتها وسرعان ما ومن الصعب الهروب منها خاصة أنها تصطاد فرائسها كمجموعة. وبالرغم من قلة عددها حدثت لقتل المسجلة باسم "الأسود" فإن ضعف التوزيع في أواسط أفريقيا حيث تحدث معظم الهجمات، قد يشير إلى أن العدد الحقيقي يفوق ذلك المسجل.

8- سمكة بيرانا: سمك عتيف وعدواني جدا حتى أنه لا يستطيع العيش بشكل مجموعات، وإذا ما وجدوا فريسة ومجموعا عليها فيمكنهم أن يهاجموا خنزيرا برياً إلى ميكل عظمي خلال 10 دقائق ولحسن حظ الإنسان فإن البيرونا نادرة ما تهاجم... والحيوانات المسجلة قليلة جدا.

9- الأخطبوط: الأخطبوط في حالات قليلة جدا تعرض لحوادث من هجمات من الأخطبوط الأزرق الذي يصل طوله إلى 13 قدماً والذي يستطيع إمساك الإنسان بأيديه العديدة ومن ثم عضه باستناده التي تحتوي على لعاب سام يقتل الإنسان في دقائق والسؤال المحوري هنا من الأخطبوط لا يحصل إلا في حال أن أحسسه بأنه مهدد الخطر.

10- الذئب: يزداد عدد الذئب في العالم - خلال معظم الحيوانات التي تتجه نحو الإنسان - وهي إذا جمعت على الإنسان تشكل خطراً قاتلاً من الصعب برره.

11- خربت البحر: للوهلة الأولى قد يبدو هذا

قاسية وحادة، وبالرغم من شرستها فإن البيرانا لا تهاجم الإنسان عادة إلا في حالات "سوء الفهم" ولم يتم تسجيل أكثر من 40 مجموعا من البيرانا على الإنسان.

2- الدب: يقال بأن الإنسان والدب البري يمكن أن يتعايشا بهدوء في الحدائق العامة، إلا أن مواسم التزاوج وحضانة الأطفال تعتبر مصدر خطر كبير من الدببة البرية حيث تكون في غاية الشراسة وإذا هجمت على إنسان فلا يمكن إيقافها إلا بطاقات رصاص مصوبة بإحكام بصدد القتل.

3- سمك القرش الأبيض: أخطر الأنواع الـ 32 من أسماك القرش التي تهاجم الإنسان وهذا النوع وحده يتسبب في حوالي ثلث الإصابات والهجوم على الإنسان المسجل عالمياً، وغالباً ما تكون هجمات أسماك القرش بدافع الحفاظ على المنطقة البيئية التي تعيش فيها، ولكن الإحصائيات تقول بأنه مقابل كل حالة قتل من قرش إنسان، يقتل الإنسان في المقابل مليوني سمكة قرش.

4- الأفعى: بالنسبة لأفعى الجيخون والأناكوندا والبوا، فليس الإنسان في التي تقتل الإنسان بل القوة العاصرة التي تتمتع بها هذه الكائنات وقدرتها على ضغط جسم الضحية وعصره، ومع ذلك فهناك حالات نادرة لأفاع كبيرة قامت باقتلاع أطفال ومراهقين.

5- التماسيح: زواحف قاتلة وشرسة لا ترحم ضحاياها وخاصة في آسيا وأفريقيا وأدماً ما يتم تسجيل حوادث قتل من قبل هذه الكائنات ضد المتزعمين أو السياح أو العمال.

6- الثور: أكبر الكائنات في سلسلة القطع،

يعتبر الإنسان الكائن الحي الرقي عقلاً وعلماً وتطوراً في سلسلة الحياة، ومع ذلك فهو الأكثر شراسة ووحشية ضد الكائنات الحية الأخرى. حيث يقتلها بعدلات عالية أما بسبب البحث عن الغذاء والألفة والمكسب المادي غالباً أو لأشباع غريزة الجوع في الأحيان النادرة وبالرغم من هذه السلوكيات الوحشية للإنسان وقتله للحيوانات الأخرى فإنه في مواقف نادرة يجد نفسه في الطرف الآخر من المعادلة فيصبح فريسة لا حول لها ولا قوة في مواجهة الحيوانات التي تستطيع أكل لحوم البشر غريزياً لا لأسباب شخصية وبالدخالي تروى الحيوانات للإنسان بعضاً من وحشية من خلال هذه الحالات.

للإنسان ما لا يقل عن عشرة أصناف من الأسماك والزواحف والحيوانات البرية التي وفق التاريخ المعون هجمتها على بني البشر... فما هي هذه الحيوانات وأين تعيش وما هي بعض قصص الرعب التي عاشها البشر... وكيف يمكن الخروج من المواجهة مع الحيوانات المفترسة بأقل الأضرار؟ للإجابة على هذه الأسئلة نقرأ معاً هذا التقرير المترجم من مجلة FOCUS العلمية: الضواري أكلة الإنسان

1- البيرانا: تسمى هذه السمكة "نمر البحر" ولا يصل طولها إلى أكثر من 3 أقدام غالباً، باستثناء باراكورا الهند الغربية المتوحشة التي يصل طولها 8 أقدام ومسجلة بحوالي 150 سنًا

لا سن يأس بعد اليوم

العلماء يكتشفون طريقة لبقاء خلايا المبيض حية إلى آخر العمر

سبب يمنع النساء مصححات الاجسام من استعمال هذا الاسلوب لمنع حدوث سن اليأس مبكراً. ورغم ان الفكرة اشارت الى احتمال انجاب سيدات مسنات في الثمانينات من اعمارهن، الا ان السيدات اللواتي يرغبن في تطبيق هذه المعالجة يستعطن اعتبارها وسيلة للمحافظة على شبابهن وحيويتهن.

ويقول الدكتور «تيلي» ان عملية التعويض بالهرمونات مصححة كيميائية من الماضي، حيث هذه المعالجة تستعمل من المبيض، والدكتور «تيلي» يعمل استاذاً مشاركاً في الطب النسائي والخصوبة، وهذا الاسلوب يمكن ان يطبق حالياً على النساء، لأن النتائج ماثلة ورؤيته، وسيشعر هذا الاسلوب وصف مبدئي لتطبيق هذا الاسلوب في الميطة العلمية المعروفة Nature Medicine. وقد اعتمد التجارب التي اجريت على الفئران التي لديها خلايا مشابهة للبشر نتائج مثله كما بدأ فريق هاروارد بدراسات لفحص امكانية الحفاظ على البويضات البشرية المفقودة من عمليات التلقيح الاصطناعي باستعمال هذه المعالجة.

البروفيسور ايان كراوت - مدير مركز لندن للخصوبة والأمراض النسائية والتوليد - وهو يفتش في علاج السيدات الأكبر سناً، معلقاً على هذا العلاج، إذا كان هذا الاسلوب آمناً، فما المانع من تطبيقه على المجتمع أن يتقبل فكرة انجاب السيدات في السنين التي يعارضن بواسطة معالجة تخمين من الإصابة بأمراض أخرى.

غير أن المختصين بخلاقيات الطب عبروا عن هذا هواجسهم، وقالت «اجناتا ساتون» التي تعمل في هذا الحقل أنه من الرائع حل مشكلة السيدات المصابات بمرض سببي المعالجة الكيميائية، ولكن العقل يحفل من فكرة تأجيل الشابات العاملات موضوع الانجاب حتى بلوغهن سن التقاعد.

لا سن يأس بعد اليوم

العلماء يكتشفون طريقة لبقاء خلايا المبيض حية إلى آخر العمر

اكتشف العلماء طريقة للخلاص من سن اليأس عند النساء، واعتبرين فرصة للبقاء في حالة خصوبة طوال حياتهن، وقد تكون هذه بداية للمعالجة بالاستروجين التي تثير الجدل، كما أنها ستعطي للنساء الطموحات فرصة لتخليق طموحاتهن العلمية وتأجيل الأمومة حتى يصبحن في الخمسينات من أعمارهن.

وتستطيع الإناث مصححات الاجسام ان يحصلن على زراعة مادة كيميائية في المبيض للمحافظة على صحته، وتقتل ان تكون هذه العملية في بداية العشرينات وهو السن الذي تكون المرأة فيه في قمة خصوبتها. وقد توصل العلماء الى هذا الانجاز العلمي اثناء مطمحهم عن وسيلة للمحافظة على خصوبة النساء اللواتي يفقدن معالجتهن للسرطان باستعمال المواد السامة التي تسبب الموت، وقد كان ذلك بفضل الصدفة.

وقد افضى هؤلاء العلماء مدة سبع سنوات في البحث عن هذا العلاج، الذي يصحى مقدرة السيدات على التكاثر، ويمنع الدخول المبكر في سن اليأس. وقد توصلوا الى هذه الطريقة الثورية بالصدفة، والمادة المستعملة عبارة عن نوعين من المواد الكيميائية هما (فوناستين - ب) وهو سم فطري، ومادة أخرى هي (فوناستين - ب) المسفوسين. وتستطيع هاتان المادتان منع موت خلايا المبيض، الذي يسبب التراجع الحاد في خصوبة النساء في سن الأربعين حتى يصلن الى اليأس الكامل في سن الخمسين.

وسبب موت خلايا المبيض توقف الجسم عن إنتاج الهرمونات خاصة هرمون الاستروجين الذي يقوم بزيادة في دور في الخصوبة، بحماية الجسم من أمراض القلب والأوردة وبين العظام، التي تزداد بزيادة السن.

ويقول العالم الأمريكي «جوناثان تيلير» الذي يقود هذا المشروع في جامعة هارفارد في بوسطن، أنه لا يوجد

لا سن يأس بعد اليوم

العلماء يكتشفون طريقة لبقاء خلايا المبيض حية إلى آخر العمر

طلب من الشخص ان يكتب تخيمه بنفسه، وان يترك فيه ما يريد لنفسه ان يكون في نهاية العمر، بعدما وجد بالصدفة ان تلك التكلفة التي بدأ منها ويبدأ بالتخطيط لبلوغ الهدف الذي يريد ان يتحقق له.

كن بشوشاً، فلماذا هذه في النصيحة الأولى فاصحاب الكاريزما هم من اصحاب الاتجاهات الرافضة.

من مختلف، لذلك ان تستطيع ان تميز بالملوث.

أخرج بالكلية واحداً من الآخرين، ان الناس لا يستطيعون ان يؤثروا او يؤثروا على ما لا يعرفون.

تسبب في طرده، وعبر عن ارادته بوضوح، وعامل الآخرين باحترام، وحاول ان تقلل اليهم الاحساس بالمشاكسة.

لا تنس ان لغرض شرط من شروط الكاريزما، كيف توفى ان بين الوضوح والوضوح، الجواب بسيط. اكشف لكثيرين ما يخص الآخرين والآخرين، وبالمقابل قل زلزاله لا يملك اليها الآخرين.

لكن الكاريزما جوانبها السلبية، فكما ذكرنا سابقاً، المدارس والموائل تقضي دائماً التوجه الاقتصادي الملوث من البشر. وفي مجال العمل، تكون الكاريزما ضرورية لنجاح الطرف القيادي، لكنها عنصر غير مقبول لدى الموظفين الأدنى. فالشخص صاحب الكاريزما لا يستطيع العيش ضمن رتبة الروتين اليومي، وبالمقابل قل زلزاله وروساه لا يتحملون طلعته القاتلية، غالباً ما تشحن الأجواء حوله بشدة الغيرة والمنافسة.

في العلاقة يكون التعامل مع صاحب الكاريزما صعباً، تميز مؤلفه الكتاب بين نوعين مختلفين من المشاغل التي تصاحب التعامل مع اصحاب الكاريزما ضمن المعادلة هناك الكاريزما القريبة حيث تكون للمرء رؤية الخاصة التي لا يشرك بها احد. هذا النوع من اصحاب الكاريزما لا يحقق نجاحاً على المستوى العالي، فبقية افراد العلاقة لا يسمح لهم بمشاركته في رؤاه وتطلعاته، بل ان المطلوب منهم هو التضييق بحسبهم من اعناده وعلاقته من اجل تلك الرؤى. اما اصحاب الكاريزما الاجتماعية فيتم يعطون الى اشراك الآخرين في رؤاهم. لكن اولئك «الآخرين» لا يكونوا عادة من افراد اسرهم ويتلقون بعد افراد عوامهم انفسهم ضامنين وبمهمشين في بحر من الاشخاص الذين يدعون حقاً للزوج او الاب او الابن صلب الكاريزما، وأن صاحب الكاريزما يكون منفصلاً جداً بخصه ورؤاه فانه غالباً ما يدوس على كل من يقف في طريق انشغالاته - ويختصص، فان اصحاب الكاريزما غير قادرين على ان يخلوا انظر المثلث لنمو العلاقات الاسرية السليمة.

هل انت من اصحاب الكاريزما؟

اعط نفسك درجة من مجموعة 10 درجات عن كل من 50 درجة لا عليك ان تتذكر ان اصحاب الكاريزما قادرون:

1- هل لديهم اهداف مبنية او شخصية؟ اذا كان جوابك بلى، لا تعرف ما تريد، فلا تكمل الاستطلاع. لأن اصحاب الكاريزما يعرفون جيداً ما يريدون.

2- اطلب من اصدقائك ان يقدروا لك درجة عن قدرتك على التواصل والتواصل.

3- هل تقوم بالاعمال بطريقة الخاصة ام تقوم بتقليد الآخرين؟ هل لديك للشجاعة لارتداء الاماكن العامة بمفردك؟ زهري او الضمير الى الضمير التقليدي برباط احمر؟ اصحاب الكاريزما يمكنهم هذا النوع من الشجاعة.

4- هل تميل الى اتخاذ القرارات وخلق المواقف اذا كان الجواب بالنفي تنصيص من الكاريزما غير كاف.

5- هل يجيبك ان تكون فرداً من الجمدة ام تريد ان تتفرد عن الآخرين؟ امل اصدقائك فالتقييم الذاتي قد لا يكون دقيقاً.

6- هل تخبر الآخرين بكل شيء عن نفسك ام تخفي بعض الامور في عالم السر؟ ادرس حالات الكاريزما المعروفة سجد ان غلب القنوص يعني غلب الكاريزما.

7- هل تستلقت صليحاً وانت تدعم بالحماس والحيوية فيدونها لا توجد كاريزما.

8- هل انت متشام بشأن احلاك وشران كل شيء؟ تذكر ان ما من احد يتبع شخصاً ليس واثقاً تمام الثقة من نفسه.

9- اطلب من اصدقائك ان يقدروا درجة اهتمامك بالآخرين فالتعامل بالآخرين مفتاح الوصول اليهم.

عن صحيفة «الإنديبندينت»

لا سن يأس بعد اليوم

العلماء يكتشفون طريقة لبقاء خلايا المبيض حية إلى آخر العمر

طلب من الشخص ان يكتب تخيمه بنفسه، وان يترك فيه ما يريد لنفسه ان يكون في نهاية العمر، بعدما وجد بالصدفة ان تلك التكلفة التي بدأ منها ويبدأ بالتخطيط لبلوغ الهدف الذي يريد ان يتحقق له.

كن بشوشاً، فلماذا هذه في النصيحة الأولى فاصحاب الكاريزما هم من اصحاب الاتجاهات الرافضة.

من مختلف، لذلك ان تستطيع ان تميز بالملوث.

أخرج بالكلية واحداً من الآخرين، ان الناس لا يستطيعون ان يؤثروا او يؤثروا على ما لا يعرفون.

تسبب في طرده، وعبر عن ارادته بوضوح، وعامل الآخرين باحترام، وحاول ان تقلل اليهم الاحساس بالمشاكسة.

لا تنس ان لغرض شرط من شروط الكاريزما، كيف توفى ان بين الوضوح والوضوح، الجواب بسيط. اكشف لكثيرين ما يخص الآخرين والآخرين، وبالمقابل قل زلزاله لا يملك اليها الآخرين.

لكن الكاريزما جوانبها السلبية، فكما ذكرنا سابقاً، المدارس والموائل تقضي دائماً التوجه الاقتصادي الملوث من البشر. وفي مجال العمل، تكون الكاريزما ضرورية لنجاح الطرف القيادي، لكنها عنصر غير مقبول لدى الموظفين الأدنى. فالشخص صاحب الكاريزما لا يستطيع العيش ضمن رتبة الروتين اليومي، وبالمقابل قل زلزاله وروساه لا يتحملون طلعته القاتلية، غالباً ما تشحن الأجواء حوله بشدة الغيرة والمنافسة.

في العلاقة يكون التعامل مع صاحب الكاريزما صعباً، تميز مؤلفه الكتاب بين نوعين مختلفين من المشاغل التي تصاحب التعامل مع اصحاب الكاريزما ضمن المعادلة هناك الكاريزما القريبة حيث تكون للمرء رؤية الخاصة التي لا يشرك بها احد. هذا النوع من اصحاب الكاريزما لا يحقق نجاحاً على المستوى العالي، فبقية افراد العلاقة لا يسمح لهم بمشاركته في رؤاه وتطلعاته، بل ان المطلوب منهم هو التضييق بحسبهم من اعناده وعلاقته من اجل تلك الرؤى. اما اصحاب الكاريزما الاجتماعية فيتم يعطون الى اشراك الآخرين في رؤاهم. لكن اولئك «الآخرين» لا يكونوا عادة من افراد اسرهم ويتلقون بعد افراد عوامهم انفسهم ضامنين وبمهمشين في بحر من الاشخاص الذين يدعون حقاً للزوج او الاب او الابن صلب الكاريزما، وأن صاحب الكاريزما يكون منفصلاً جداً بخصه ورؤاه فانه غالباً ما يدوس على كل من يقف في طريق انشغالاته - ويختصص، فان اصحاب الكاريزما غير قادرين على ان يخلوا انظر المثلث لنمو العلاقات الاسرية السليمة.

هل انت من اصحاب الكاريزما؟

اعط نفسك درجة من مجموعة 10 درجات عن كل من 50 درجة لا عليك ان تتذكر ان اصحاب الكاريزما قادرون:

1- هل لديهم اهداف مبنية او شخصية؟ اذا كان جوابك بلى، لا تعرف ما تريد، فلا تكمل الاستطلاع. لأن اصحاب الكاريزما يعرفون جيداً ما يريدون.

2- اطلب من اصدقائك ان يقدروا لك درجة عن قدرتك على التواصل والتواصل.

3- هل تقوم بالاعمال بطريقة الخاصة ام تقوم بتقليد الآخرين؟ هل لديك للشجاعة لارتداء الاماكن العامة بمفردك؟ زهري او الضمير الى الضمير التقليدي برباط احمر؟ اصحاب الكاريزما يمكنهم هذا النوع من الشجاعة.

4- هل تميل الى اتخاذ القرارات وخلق المواقف اذا كان الجواب بالنفي تنصيص من الكاريزما غير كاف.

5- هل يجيبك ان تكون فرداً من الجمدة ام تريد ان تتفرد عن الآخرين؟ امل اصدقائك فالتقييم الذاتي قد لا يكون دقيقاً.

6- هل تخبر الآخرين بكل شيء عن نفسك ام تخفي بعض الامور في عالم السر؟ ادرس حالات الكاريزما المعروفة سجد ان غلب القنوص يعني غلب الكاريزما.

7- هل تستلقت صليحاً وانت تدعم بالحماس والحيوية فيدونها لا توجد كاريزما.

8- هل انت متشام بشأن احلاك وشران كل شيء؟ تذكر ان ما من احد يتبع شخصاً ليس واثقاً تمام الثقة من نفسه.

9- اطلب من اصدقائك ان يقدروا درجة اهتمامك بالآخرين فالتعامل بالآخرين مفتاح الوصول اليهم.

عن صحيفة «الإنديبندينت»

لا سن يأس بعد اليوم

العلماء يكتشفون طريقة لبقاء خلايا المبيض حية إلى آخر العمر

طلب من الشخص ان يكتب تخيمه بنفسه، وان يترك فيه ما يريد لنفسه ان يكون في نهاية العمر، بعدما وجد بالصدفة ان تلك التكلفة التي بدأ منها ويبدأ بالتخطيط لبلوغ الهدف الذي يريد ان يتحقق له.

كن بشوشاً، فلماذا هذه في النصيحة الأولى فاصحاب الكاريزما هم من اصحاب الاتجاهات الرافضة.

من مختلف، لذلك ان تستطيع ان تميز بالملوث.

أخرج بالكلية واحداً من الآخرين، ان الناس لا يستطيعون ان يؤثروا او يؤثروا على ما لا يعرفون.

تسبب في طرده، وعبر عن ارادته بوضوح، وعامل الآخرين باحترام، وحاول ان تقلل اليهم الاحساس بالمشاكسة.

لا تنس ان لغرض شرط من شروط الكاريزما، كيف توفى ان بين الوضوح والوضوح، الجواب بسيط. اكشف لكثيرين ما يخص الآخرين والآخرين، وبالمقابل قل زلزاله لا يملك اليها الآخرين.

لكن الكاريزما جوانبها السلبية، فكما ذكرنا سابقاً، المدارس والموائل تقضي دائماً التوجه الاقتصادي الملوث من البشر. وفي مجال العمل، تكون الكاريزما ضرورية لنجاح الطرف القيادي، لكنها عنصر غير مقبول لدى الموظفين الأدنى. فالشخص صاحب الكاريزما لا يستطيع العيش ضمن رتبة الروتين اليومي، وبالمقابل قل زلزاله وروساه لا يتحملون طلعته القاتلية، غالباً ما تشحن الأجواء حوله بشدة الغيرة والمنافسة.

في العلاقة يكون التعامل مع صاحب الكاريزما صعباً، تميز مؤلفه الكتاب بين نوعين مختلفين من المشاغل التي تصاحب التعامل مع اصحاب الكاريزما ضمن المعادلة هناك الكاريزما القريبة حيث تكون للمرء رؤية الخاصة التي لا يشرك بها احد. هذا النوع من اصحاب الكاريزما لا يحقق نجاحاً على المستوى العالي، فبقية افراد العلاقة لا يسمح لهم بمشاركته في رؤاه وتطلعاته، بل ان المطلوب منهم هو التضييق بحسبهم من اعناده وعلاقته من اجل تلك الرؤى. اما اصحاب الكاريزما الاجتماعية فيتم يعطون الى اشراك الآخرين في رؤاهم. لكن اولئك «الآخرين» لا يكونوا عادة من افراد اسرهم ويتلقون بعد افراد عوامهم انفسهم ضامنين وبمهمشين في بحر من الاشخاص الذين يدعون حقاً للزوج او الاب او الابن صلب الكاريزما، وأن صاحب الكاريزما يكون منفصلاً جداً بخصه ورؤاه فانه غالباً ما يدوس على كل من يقف في طريق انشغالاته - ويختصص، فان اصحاب الكاريزما غير قادرين على ان يخلوا انظر المثلث لنمو العلاقات الاسرية السليمة.

هل انت من اصحاب الكاريزما؟

اعط نفسك درجة من مجموعة 10 درجات عن كل من 50 درجة لا عليك ان تتذكر ان اصحاب الكاريزما قادرون:

1- هل لديهم اهداف مبنية او شخصية؟ اذا كان جوابك بلى، لا تعرف ما تريد، فلا تكمل الاستطلاع. لأن اصحاب الكاريزما يعرفون جيداً ما يريدون.

2- اطلب من اصدقائك ان يقدروا لك درجة عن قدرتك على التواصل والتواصل.

3- هل تقوم بالاعمال بطريقة الخاصة ام تقوم بتقليد الآخرين؟ هل لديك للشجاعة لارتداء الاماكن العامة بمفردك؟ زهري او الضمير الى الضمير التقليدي برباط احمر؟ اصحاب الكاريزما يمكنهم هذا النوع من الشجاعة.

4- هل تميل الى اتخاذ القرارات وخلق المواقف اذا كان الجواب بالنفي تنصيص من الكاريزما غير كاف.

5- هل يجيبك ان تكون فرداً من الجمدة ام تريد ان تتفرد عن الآخرين؟ امل اصدقائك فالتقييم الذاتي قد لا يكون دقيقاً.

6- هل تخبر الآخرين بكل شيء عن نفسك ام تخفي بعض الامور في عالم السر؟ ادرس حالات الكاريزما المعروفة سجد ان غلب القنوص يعني غلب الكاريزما.

7- هل تستلقت صليحاً وانت تدعم بالحماس والحيوية فيدونها لا توجد كاريزما.

8- هل انت متشام بشأن احلاك وشران كل شيء؟ تذكر ان ما من احد يتبع شخصاً ليس واثقاً تمام الثقة من نفسه.

9- اطلب من اصدقائك ان يقدروا درجة اهتمامك بالآخرين فالتعامل بالآخرين مفتاح الوصول اليهم.

عن صحيفة «الإنديبندينت»

التهابات الكبد الناتجة عن الادوية

للهرمونات الموجودة في أدوية منع الحمل فيجمل تأثير الأثرية ضعيف جداً.

ويذكر ان حوالي 2 بالمائة من الحالات المصابة باليرقان في المستشفيات تكون ناتجة عن الادوية وأن حوالي 20 بالمائة من حالات فشل الكبد الصالح Fulminant hepatitis في الولايات المتحدة له علاقة مع تناول الادوية لذلك فانه مهم جداً عند اي مريض يعاني من اليرقان ان تتحرى وشال عن كامل الادوية التي تتناولها خلال الثلاثة اشهر الماضية، وفي بعض الحالات يتجنب على الطبيب ان يعمل وكأنه مباحث كل بكتشاف تشخيص الادوية بالكامل.

ويجب التركيز على اهمية وجوهية الاكتشاف المبكر لتهاب الكبد الناتج عن الادوية لأن شدة المرض والخطر يزداد كثيراً اذا استمر الشخص يتناول الدواء المسبب للحالة بعد ظهور اليرقان او بعد ارتفاع ارنجيات الكبد.

ويجب ان نلج ان الانتباه ان الادوية يمكن ان تؤثر على «ايض البيلوروبين Bilirubin Metabolism» في أي مرحلة من مراحله انتهاء من نتاجه وحتى نهايته (المرازة في القوات).

اعراض التهاب الكبد الدوائي

ان الاعراض والعلامات الكيميائية والصورة الباثولوجية Pathology Picture لتهاب الكبد الدوائي تكون مشابهة لحد من لصفات التهاب الكبد الفيروسي، هذا الحالة الانقطاع عن تناول كل الادوية في حالة تشخيص الحالة كتهاب كبد دوائي حتى يتم التحسين التدريجي ورجوع ارنجيات الكبد الى الحالة الطبيعية.

■ «أخصائي أمراض الجهاز الهضمي والكبد»

التهابات الكبد الناتجة عن الادوية

للهرمونات الموجودة في أدوية منع الحمل فيجمل تأثير الأثرية ضعيف جداً.

ويذكر ان حوالي 2 بالمائة من الحالات المصابة باليرقان في المستشفيات تكون ناتجة عن الادوية وأن حوالي 20 بالمائة من حالات فشل الكبد الصالح Fulminant hepatitis في الولايات المتحدة له علاقة مع تناول الادوية لذلك فانه مهم جداً عند اي مريض يعاني من اليرقان ان تتحرى وشال عن كامل الادوية التي تتناولها خلال الثلاثة اشهر الماضية، وفي بعض الحالات يتجنب على الطبيب ان يعمل وكأنه مباحث كل بكتشاف تشخيص الادوية بالكامل.

ويجب التركيز على اهمية وجوهية الاكتشاف المبكر لتهاب الكبد الناتج عن الادوية لأن شدة المرض والخطر يزداد كثيراً اذا استمر الشخص يتناول الدواء المسبب للحالة بعد ظهور اليرقان او بعد ارتفاع ارنجيات الكبد.

ويجب ان نلج ان الانتباه ان الادوية يمكن ان تؤثر على «ايض البيلوروبين Bilirubin Metabolism» في أي مرحلة من مراحله انتهاء من نتاجه وحتى نهايته (المرازة في القوات).

اعراض التهاب الكبد الدوائي

ان الاعراض والعلامات الكيميائية والصورة الباثولوجية Pathology Picture لتهاب الكبد الدوائي تكون مشابهة لحد من لصفات التهاب الكبد الفيروسي، هذا الحالة الانقطاع عن تناول كل الادوية في حالة تشخيص الحالة كتهاب كبد دوائي حتى يتم التحسين التدريجي ورجوع ارنجيات الكبد الى الحالة الطبيعية.

■ «أخصائي أمراض الجهاز الهضمي والكبد»

التهابات الكبد الناتجة عن الادوية

للهرمونات الموجودة في أدوية منع الحمل فيجمل تأثير الأثرية ضعيف جداً.

ويذكر ان حوالي 2 بالمائة من الحالات المصابة باليرقان في المستشفيات تكون ناتجة عن الادوية وأن حوالي 20 بالمائة من حالات فشل الكبد الصالح Fulminant hepatitis في الولايات المتحدة له علاقة مع تناول الادوية لذلك فانه مهم جداً عند اي مريض يعاني من اليرقان ان تتحرى وشال عن كامل الادوية التي تتناولها خلال الثلاثة اشهر الماضية، وفي بعض الحالات يتجنب على الطبيب ان يعمل وكأنه مباحث كل بكتشاف تشخيص الادوية بالكامل.

ويجب التركيز على اهمية وجوهية الاكتشاف المبكر لتهاب الكبد الناتج عن الادوية لأن شدة المرض والخطر يزداد كثيراً اذا استمر الشخص يتناول الدواء المسبب للحالة بعد ظهور اليرقان او بعد ارتفاع ارنجيات الكبد.

ويجب ان نلج ان الانتباه ان الادوية يمكن ان تؤثر على «ايض البيلوروبين Bilirubin Metabolism» في أي مرحلة من مراحله انتهاء من نتاجه وحتى نهايته (المرازة في القوات).

اعراض التهاب الكبد الدوائي

ان الاعراض والعلامات الكيميائية والصورة الباثولوجية Pathology Picture لتهاب الكبد الدوائي تكون مشابهة لحد من لصفات التهاب الكبد الفيروسي، هذا الحالة الانقطاع عن تناول كل الادوية في حالة تشخيص الحالة كتهاب كبد دوائي حتى يتم التحسين التدريجي ورجوع ارنجيات الكبد الى الحالة الطبيعية.

■ «أخصائي أمراض الجهاز الهضمي والكبد»

التهابات الكبد الناتجة عن الادوية

للهرمونات الموجودة في أدوية منع الحمل فيجمل تأثير الأثرية ضعيف جداً.

ويذكر ان حوالي 2 بالمائة من الحالات المصابة باليرقان في المستشفيات تكون ناتجة عن الادوية وأن حوالي 20 بالمائة من حالات فشل الكبد الصالح Fulminant hepatitis في الولايات المتحدة له علاقة مع تناول الادوية لذلك فانه مهم جداً عند اي مريض يعاني من اليرقان ان تتحرى وشال عن كامل الادوية التي تتناولها خلال الثلاثة اشهر الماضية، وفي بعض الحالات يتجنب على الطبيب ان يعمل وكأنه مباحث كل بكتشاف تشخيص الادوية بالكامل.

ويجب التركيز على اهمية وجوهية الاكتشاف المبكر لتهاب الكبد الناتج عن الادوية لأن شدة المرض والخطر يزداد كثيراً اذا استمر الشخص يتناول الدواء المسبب للحالة بعد ظهور اليرقان او بعد ارتفاع ارنجيات الكبد.

ويجب ان نلج ان الانتباه ان الادوية يمكن ان تؤثر على «ايض البيلوروبين Bilirubin Metabolism» في أي مرحلة من مراحله انتهاء من نتاجه وحتى نهايته (المرازة في القوات).

اعراض التهاب الكبد الدوائي

ان الاعراض والعلامات الكيميائية والصورة الباثولوجية Pathology Picture لتهاب الكبد الدوائي تكون مشابهة لحد من لصفات التهاب الكبد الفيروسي، هذا الحالة الانقطاع عن تناول كل الادوية في حالة تشخيص الحالة كتهاب كبد دوائي حتى يتم التحسين التدريجي ورجوع ارنجيات الكبد الى الحالة الطبيعية.

■ «أخصائي أمراض الجهاز الهضمي والكبد»

التهابات الكبد الناتجة عن الادوية

للهرمونات الموجودة في أدوية منع الحمل فيجمل تأثير الأثرية ضعيف جداً.

ويذكر ان حوالي 2 بالمائة من الحالات المصابة باليرقان في المستشفيات تكون ناتجة عن الادوية وأن حوالي 20 بالمائة من حالات فشل الكبد الصالح Fulminant hepatitis في الولايات المتحدة له علاقة مع تناول الادوية لذلك فانه مهم جداً عند اي مريض يعاني من اليرقان ان تتحرى وشال عن كامل الادوية التي تتناولها خلال الثلاثة اشهر الماضية، وفي بعض الحالات يتجنب على الطبيب ان يعمل وكأنه مباحث كل بكتشاف تشخيص الادوية بالكامل.

ويجب التركيز على اهمية وجوهية الاكتشاف المبكر لتهاب الكبد الناتج عن الادوية لأن شدة المرض والخطر يزداد كثيراً اذا استمر الشخص يتناول الدواء المسبب للحالة بعد ظهور اليرقان او بعد ارتفاع ارنجيات الكبد.

ويجب ان نلج ان الانتباه ان الادوية يمكن ان تؤثر على «ايض البيلوروبين Bilirubin Metabolism» في أي مرحلة من مراحله انتهاء من نتاجه وحتى نهايته (المرازة في القوات).

اعراض التهاب الكبد الدوائي

ان الاعراض والعلامات الكيميائية والصورة الباثولوجية Pathology Picture لتهاب الكبد الدوائي تكون مشابهة لحد من لصفات التهاب الكبد الفيروسي، هذا الحالة الانقطاع عن تناول كل الادوية في حالة تشخيص الحالة كتهاب كبد دوائي حتى يتم التحسين التدريجي ورجوع ارنجيات الكبد الى الحالة الطبيعية.

■ «أخصائي أمراض الجهاز الهضمي والكبد»

الجزيرة

القرآن الكريم	4.20
الاخيار	4.30
برنامج وثائقي	4.45
زينة	5.00
الاخيار	5.30
اخبار الرياضة	6.00
الصور تحدث	6.15
الاخيار	6.30
آلة الاحلام	7.00
الافخيار	7.30
ثغرة داو جونز الاقتصادية	10.00
اخبار الرياضة	8.15
الافخيار	8.30
الاحوال الجوية	8.45
مراسل الجزيرة	9.00
الافخيار	9.30
ثغرة داو جونز الاقتصادية	10.00
اخبار الرياضة	10.15
موجز الاخبار	10.30
رحلة الى...	10.40
الافخيار	11.30
الاحوال الجوية	11.45
الصور تحدث	11.50
اخبار الرياضة	12.00
برنامج وثائقي	12.15
الافخيار	12.30
بين السطور	1.00
موجز الاخبار	1.30
ارض الرسالات	1.35

القضائية السورية

8.00	الاختفاح بالمشيد العربي
8.30	السيرة القرآنية الكريم
8.30	برنامج خبر الخير
11.00	الاخبار الاولى
11.03	بر امع الاطفال
12.30	حديث الروح
1.00	تقفة الاخبار
1.30	اذاعى للفق
3.00	برنامج علمى
3.30	مجلس الاسوع
4.30	موجز الاخبار
4.40	برنامج السسفنا او
	المسححة: اعادة
6.30	نشرة الاخبار
7.30	مساء الخير
8.30	المسائل السوري
9.30	نشرة السوري
10.15	اغاني على الهواء
11.30	المسائل السوري
12.30	متك ومك الاسلام عليكم
1.30	الاخبار الاخيرة
1.40	برنامج ام مرجيا
2.00	الختام بالمشيد العربي

أبو ظبي

القرآن الكريم	3.30
برنامج احكام التلاوة	4.00
الحديث الديني	4.30
الاسلام والمسؤولون ...	5.30
المسلسل التاريخي	6.30
افاق علمية	7.30
برنامج بنك المعلومات	7.45
مسلسل الاطفال	8.00
مسلسل الاطفال	8.30
اسأل طبيب ولا تسأل مجرب	9.00
بالهنا والشفا	9.30
المسلسل التاريخي	10.00
القرآن الكريم	11.00
شاعر صلاة الجمعة	11.30
غرائب البراري	12.00
منوعات غنائية	12.45
المسلسل العربي	1.00
منوعات غنائية	1.30
A.F People	2.00
مسلسل الاطفال	3.00
فيلم هندي	3.30
المسلسل المبدع	3.45
منوعات	6.45
احداث القرن العشرين	7.00
نشرة الاخبار الاول	8.00
المسلسل العربي	8.30
فيلم عربي	9.30
O.Best Seller	11.00



ماجدة الرومي

قريباً على شاشة الفضائية الاردنية

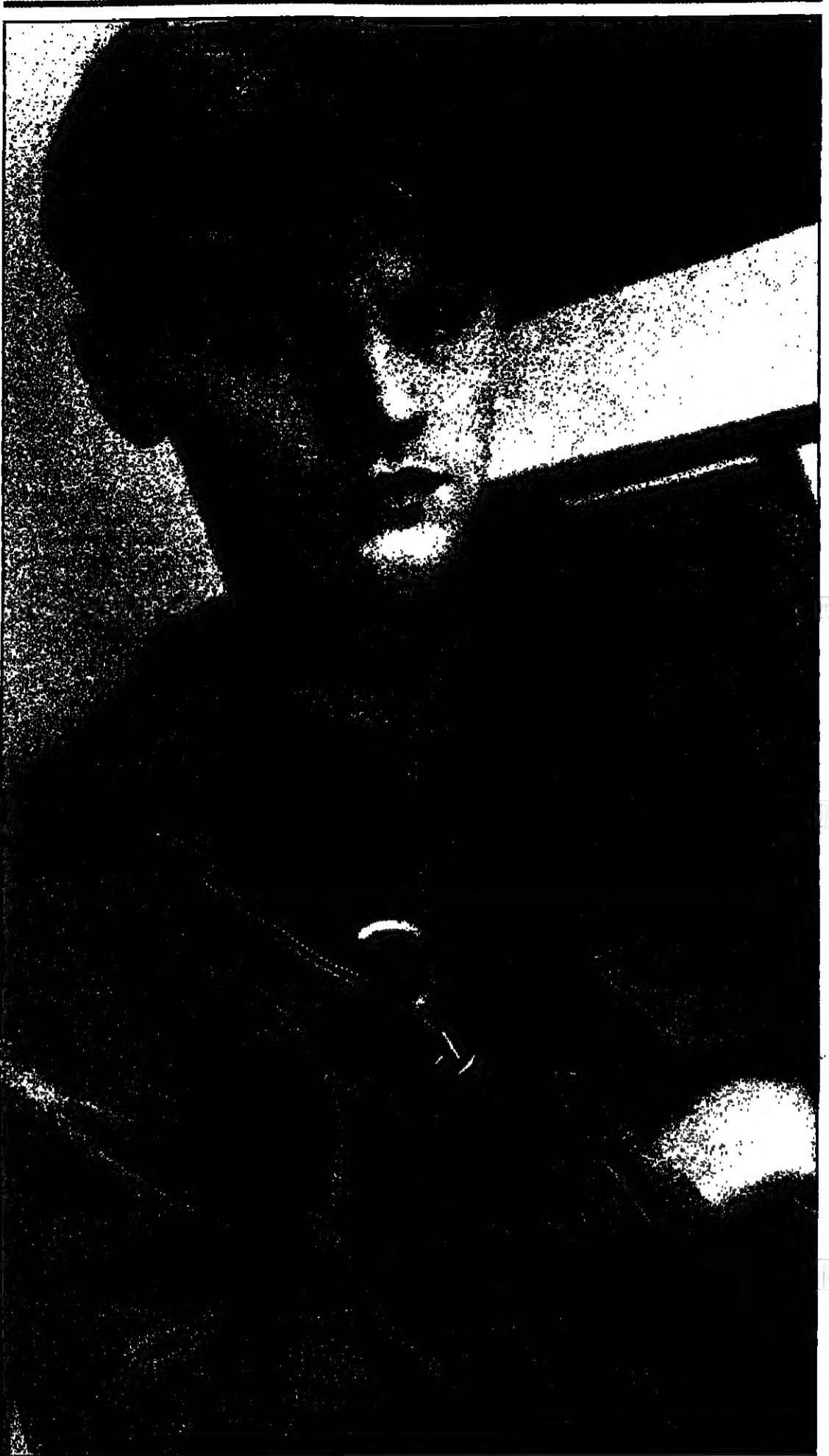
أبو البنات

● مسلسل سورى من 7 حلقات بطولة كل من اسعد افعة، صياح بركات، وفاء موصلى وآخرين وهو مسلسل اجتماعي فني بالغبر والحكم والموعظة والاعمال مشكلة اجتماعية متفشية وهي لوم المولود ذكر ام انثى والمالو المرتبة على ذلك من مشاكل فيها لو لم ينج الرضى عن ما سمعه الله ويبين انه لا خال للزواج من أية انسانة في ذلك وانما القدرة الهابة وحدها التي تحدد ذلك ويوضح انك من خلال شخصية عجاج الدنيا اتجيت له زوجته ست تات وتوالى الأحداث.

بصمات الزمن

● مسلسل من 7 حلقات بطولة عبدالله شومان، عابدة فاخر، ميشيل ثابت.

وهو مسلسل اجتماعي يبين لنا الدور والجهات الامنية والصاحفة في الكشف عن الجريمة مع التركيز ان المجرم لن يفلت من العقاب مهما طال الزمن ويتضح لنا ذلك خلال مقتل السيدة النورية ناجية في ظروف غامضة والشكوك التي دارت حول العديد من الأشخاص الا انه في النهاية يتم القبض على المجرم الحقيقي.



ليوتاردو دي كاييريو

EURO SPORT

إبحار	8.30
سباق سيارات	10.00
كرة قدم	11.00
تزلج على الجليد	1.00
سباق سيارات	2.00
Tractor Pulling	3.00
كرة قدم	4.00
كرة قدم	5.00
تزلج	6.00
تزلج	7.00
فروسية	8.00
تزلج	10.00
Tractor Pulling	10.30
Truck Racing	11.30
مصارعة	12.30
Sumo	1.30
نهاية البث	2.30

دلیبی

5.00 نشرة الاخبار العربية
5.20 القرآن الكريم + الحديث

المستقبل

كفاحيا للجمع	7.00
بوكرز	7.30
عالم الصباح	8.00
صلاة الجمعة	11.00
امعان غاشقة	12.00
اوتومبيل	1.00
شرفي في ما في	1.30
فتيات العمر الذهبي	2.00
تحسين المنزل	2.00
البن	3.00
الفيلم الاجنبي	3.30
عقير	3.30
المسلسل اليومي	6.30
الاخبار	7.00
كوكتيل	8.30
سبنجلا	9.00
مسلسل مدينت (74.5)	9.30
ورعد سهار	10.30
كارول وشركاها	1.00
الفيلم الاجنبي	1.30
ملخص الصباح	4.00

تألیف

فنيو كليب / عربي	6.00
كيب وايين	7.00
اولا لادي	8.00
كيب ماجي	8.30
مسرحية للاطفال	9.00
التهارم وايين	10.00
كيب ماجي / سبيدي امباش	10.30
منجرو وعطاشا	12.50
موجز الاخير	1.15
فلتة زماين	1.30
ناسوم بوف	2.00
شاع فاشام	3.30
شاع فاشام	6.00
اخ صرعة	7.30
Tele Auto	7.30
الاخيار	8.00
بنام طقة ووتة	8.40
كلاد الماي	11.00
موسيس سانس	12.00
رياضة	1.30
تهارم ك سبيدي	3.00

زينة

صباح الخير يا مصر	7.00
الاستاذ وعرض البزائم	10.00
حيايات دائم	10.15
مسلسل أطفال	10.45
المسلسل العربي	11.00
الشيخ الشحرابي	11.55
شعاري صلاة الجمعة	12.25
ادعية دينية	1.45
النشرة الاخبارية	2.00
من اغاني الافلام	2.15
الفيلم العربي	3.15
النشرة الجوية	5.00
مطال	5.20
يأتالي	5.30
المسلسل العربي	6.15
الموسيقى العربية	6.50
البعد الثالث	7.45
النشرة الاخبارية	8.00
وقت البطال	8.20
الفيلم العربي	9.00
النشرة الاخبارية	11.00
سباق الاغاني	11.15
المسلسل العربي	12.15
شعر سينما	1.00
احداث 24 ساعة	2.00
اغنية طولية	2.15
الفيلم العربي	2.30
غناء	4.00
فيلم تسجيلي	4.35

SATELLITES

مجلس الشورى

**المناء العربية
الأردنية**



8.00 القرآن الكريم + من فيض
النفوة
8.15 فترة الاطفال
9.00 سعد صباحك
11.00 سيبسات - شامشر
خطبة وصلاة الجمعة
12.00 ابتهاجات
12.30 مسلسل ديني (الاسام
الشرعي)
1.00 المجلة الرياضية الاسبوعية
3.00 نشرة الاخبار
3.15 صوبو من التاريخ
4.00 من عمان مع التحية
5.00 القضاء في اليابانية
6.20 اغانيها
6.55 انجازات - استراحة -
نافذة - مقطع اغنية وطنية
8.00 ستون دقيقة
9.00 الفضائية في اسبوع
9.30 فليك معنا
10.30 من المهرجانات
11.00 نشرة الاخبار الاخيرة
11.15 نافذة - عرض البرامج
11.20 الشعر ديوان العرب
12.00 كالكيات
1.00 خلفات قلب 0

الشرق الأوسط

خدمة المعلومات	2.30
القرآن الكريم	7.00
دين ونبيا	7.05
فترة الاطفال/ضحك ولعب	7.15
وقدوفن	
نقل صلاة الجمعة من مكة	9.00
المكة	
حديث الجمعة	9.50
والبنها والشفا	10.10
برنامج عالم	10.35
الرياضة/اعادة	
برنامج عبيدا عن	11.00
السياسة/اعادة	
برنامج وثائقي	11.30
الفيلم الهندي	12.00
نشرة الاخبار والاحوال	1.00
الجوية	
تقديم وعرض للفقر	1.35
الرياضة	
الاهلي السعودي VS	2.00
الحدوات	
الغشوط اللثاني	3.00
الافريقي لا وادو تلمسان	4.00
الفيلم الثاني	5.00
الساعة الاخبارية	6.00
الفيلم العربي /وعز المذاذب	7.00
صباح شكري سرحان	
نشرة الاخبار والاحوال	9.00
الجوية	
برنامج السهرة المفتوحة	9.35
كوميدي/ولا في الاحلام	10.30
نشرة الاخبار والاحوال	11.00
الجوية	
برنامج صاواء	11.35
الحدوات/اعادة	
الكرة حول العالم/اعادة	12.15
القرآن الكريم.	1.45



التلفزيون الأردني

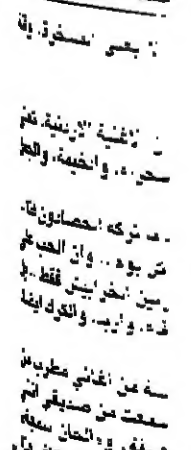
خطة الأولى

[illegible]

يحررني اليوم على شاشة دار السينما

[illegible]

هكذا من الاصل



الحال الدنيا



ي...لا...لا...لا

● أكثر من 90% من الأعمال التي يقوم بها المواطن ابتداءً بالفصل واللبس والاكل والحمل والعمل والحركة ويعتمد فيها على يديه فليبدن هما هبة الخالق للمخلوق ويدونهما لا يستطيع المرء ان يلتهم المنسف، يعتدي على جاره، يضرب ابنته وزوجته، يلق بشئ السيارة، يكسر اقصان الاشجار، يطلق الرصاص، يلعب الشدة، يستلم كويونات الترميز، يعلق البافلات، يقطع اسلاك الكهرباء والهاتف، يخرق صناديق دالو، يمزق كراسي الباصات، يشعل اعواد القناب، يولع السجائر، يغسل، يهطف اماكن حساسة ويقفل بها افعال سوء كثيرة، وينطبق على ذلك المثل القائل: يدك اوكتا وفوقك شخ.

لكنني اجد من المناسب رغم كل ذلك ان يكون للمرء يدان فربما كبر في العمر كثيراً وتركه الابناء والاهل قنبلاً ليديه لينتصين بهما على الدهر - ولربما هجم عليه سرب نحل او صراصير او ذباب، ولربما تعرض لموقف تنهال عليه الاكف بالضرب فيستعين بهما لحماية راسه من الصلعات.

لذا.. لا بد من الاحتفاظ باليدين والمحافظة عليهما مهما كان الزمن - ومهما فعلتا دون قصد او يقصد لدا اطالب بضرورة بقاء اليدين بجانب كل مواطن بالرغم من اتني اتضايق منهما كثيراً وخاصة عندما اكون تاماً فاحتار ان اضعهما... اين اضعهما... انظر افكر: كيف واين اضعهما فيضي الليل وانا حائر... قلق افكر كيف اتخلص منهما... ماذا افعل بهما عندما اكون تاماً..

ادعو لاستمرارها!

● الاستاذ محرم صفحة نهارك سعيد
العرب اليوم
تحية طيبة وبعد
انا من قراء «العرب اليوم» واقرا بانتظام صفحة «نهارك سعيد» واعتقد انها بالفعل عمل صحفي رائد يترك بصمة في المحرر الياسمين والتي اخذت من الوجود... لانها حورت بضراوة بسبب تقدمها للثقافة العربية! فمن بالفعل شعوباً والفراد لا لتحمل النقد والسخرية وتصنع التجهج والجدية في كثير من الاحيان، وينتقد دهن المرحه لاننا عانيت كثيراً كشعوب وفراد من الظلم والاحباط والنؤس وعدم الامان... وانا ادعو لاستمرار صفحة نهارك سعيد لانها تسعى لاجراحتنا من بين حياتنا اليومي، وتجابوا مع رغبتنا ببدء الراي في هذه الصفحة فاني اقترح ما يلي:

تخصيص حيز لكاريكاتير ضاحك يعبر عن واقعنا الاجتماعي والسياسي والاقتصادي ويشكل منتظم ويفضل ان يترك في الوسط وفي الجزء الاعلى ولا يأس من تخصيص زاوية لصورة فوتوغرافية ضاحكة ويفضل ان تكون محلية! استرجاع القراء المهووبين للكتابة بشكل سائر افضل ولا يأس من تخصيص زاوية اسبوعية للقراء حيث يتم اختيار مقالة ساخرة وتؤطر باسم «مقالة الاسبوع» وتحفيز صاحبها بشكل ما بدلاً من عشرات الجوائز التي تدب سدس للمشتري فقط! تخصيص زاوية لاجار طريفة عالمية تثير الضحك والسخرية. اختيار مقتطفات من الادب العالمي الساخر ووضعها بشكل ملخص في زاوية مخصصة فنيته لك وللزلاء الكرام السامعين في انجاز هذه الصفحة التي ارجو ان تستمر وترتفع وان تساهم في خلق روح المرح والسخرية والكتكة لدى المواطن وان ترسم سمة على وجهه، فالحضك علاج ناجح للنؤس والفشل.

على عرسان

● «سولاق» مهداة الى الناس الطيبين «ورحم الله عراة» قالوا «مسلق» قلت قولوا لا يزال على علاته عفيف اليد «طفران» يشتهي «البليدة» والسليقة مع انها من خيرات سهل حوران ويظوف حول بهشي وعمرامه ويسعى ما بين اريد وعمان ساغل دوما عاشقاً ابداً لارض ياكل خيرها سمسك وحيتان.

● سليمان الخولي / اريد

لا احب ان اكون طرطوراً!

● ما هو الفرق بين الطائر واطرطور يا عمو؟ سألني جاري الصغير فاجبته بعد تردد قصير، ان الكلمتين كلاهما مشتقتان من المصدر «طير» والفعل «طار». فقصت تعاليم وجهه على الفور الارتباك والقموض، فكانت محاولتي الثانية: الطائر يا صغيري هو كل مخلوق يقبل له الخالق جناحين يمكنه من التحليق في الجو والانتقال من شجرة الى سطح بناءة اما يهدف لغادي اطماح الصيادين والمضاهسين واما يهدف للبحث عن فئات الاطعمة ليتغذى عليها ويقبل جزءاً منها الى فراجه في موسم التكاثر التي تنتظر عودته فائرة اقوامها البرية لتسد رمق عطشها وجوعها.

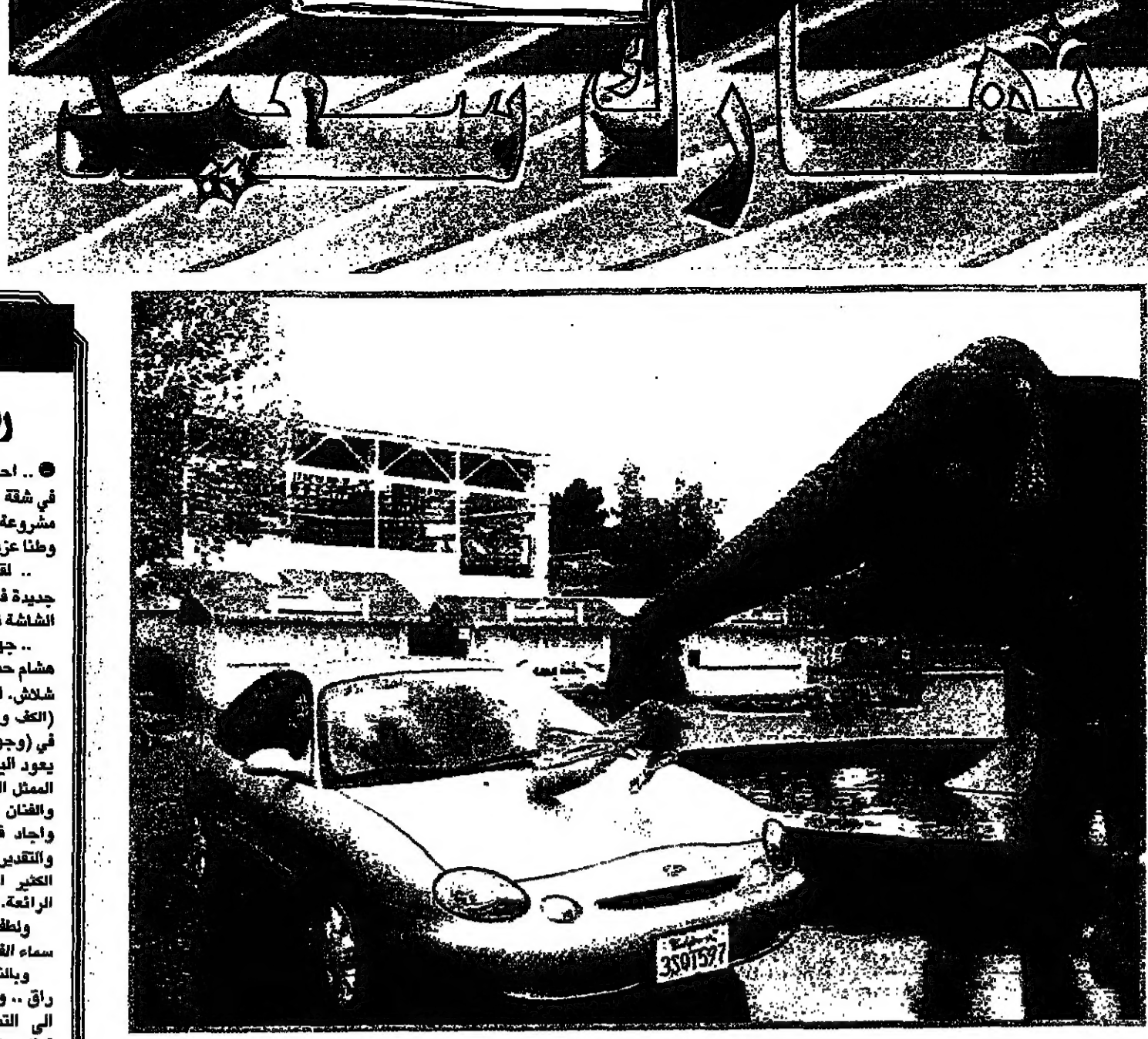
اما الطرطور فهو لانس انسان يتمتع بكامل قواه الحسية والعقلية ويسيطر عليه اعتقاد انه على درجة عالية جداً من الذكاء والطفة لانه قادر على التكيف مع المواقف والظروف التي يواجهها، ومن هنا فلهذا استعداد هائل للتجاوب مع رغبات واوامر غيره من الناس الذين يتعامل معهم من زاوية المصلحة المتبادلة. تماماً مثل الممثل الناجح القادر على تقمص دور المجرم الشرير او الضحية البرية او المعتوه او الساذج فهو يتقن تعليمات المخرج السينمائي مقابل اداؤه للدور حسب الموصفات وكما ارتفع مستوى اداؤه كلما ارتفعت اجوره ومكاسبه التي قد تصل الى حد الترشح لنيل جائزة الاوسكار! لاحظت قديماً نسيباً ارسم على ملاح سائلي الصغير، فالتفت هذا للتفهم الى ارتياح عميق غمرني واريدت متفلاً:

لكن اهم من كل ما قلته لك هو ان الطائر الذي يهرب من الاذى ويبحث عن الطعام بطير بارادة ذاتية اي انه هو وحده الذي يقرر متى يطيح واين يهبط والى اين يعود. ولهذا نرى كثيراً من الناس يتشبهون الحرية التي يتمتع بها الطائر ويتصورون محاكاته شكلاً ومعنى، وكثير منهم ايضا يهبط في ذلك!

اما صديقنا «الطرطور» فلا يعبر مثل هذه التفاصيل المملة اي اهتمام، بل يبتلق كامل عقله وفنه على تنفيذ الدور المرسوم له فيتمسك او يكسر او ياكل او يمشي او ينام حين يطلب منه ذلك. المهم عنده ارضاء المخرج او لا والمتنح ذاتياً حتى يخرج بدوره ويترشح لجائزة الاوسكار العظيمة.

وسألت بئرته استسلام هل عرفت الان الفرق يا صديقي؟ قال: لا والله يا عمو، ولكن لا احب ان اكون طرطوراً!

نكذنا من الأصل



حتى الفيلة تعلمت هذه الصنعة

طبعة عمان!!

● اهل اريد، عندما يتوجهون الى عمان يسمون مشوارهم (طبعة)، وعندما يتوجهون الى الغور يسمون مشوارهم (تولة) ... على العموم ... في كل مرة (اطلع) فيها الى عمان يتحكم بي عاملان: الاقتصاد والوقت.

(الرجعة) في وقت متأخر، تضيق عينا للميزانية - تزداد الاجرة عادة في الليل - علاوة على تبيد الوقت في الانتظار، ومن ثم الوصول المتأخر بعد استهلاك (آخر نيوتن) في الجسم ... قلت ساعلي نفسي هذه المرة من تقديم (الرجاوات) للزملاء كي يراقبوني، ويستضيفوني على هيئة (بيات) ومضيت ...

وصلت متأخراً لنودة (واقع الحال العربي) ... كانت قاعة منتدى شومان تفص بالحاضرين والحاضرات ... اخترقت الصفوف متوجهة لآخر القاعة، ظلت العيون تخترقني، احسست انها تقول لي: «اطلع برآء ... تابعيت المسير عندما تذكرت انه لا يحق لأحد ان يطربني غير موظفي المنتدى ... وقلت مع الواقفين في نهاية القاعة، وصوت الاستاذ (منح الصلح) مرة يصلنا، ومرات يتلأش قبل ان يصلنا بفعل الهمهمات والضحكات و ... اعجبني العامل الذي كان يقف خلفي، والذي تحلى بأب مبالغ فيه عندما جاءت ثلاث نساء (فدّر) لهن ثلاثة مقاعد، واجلسن، مع اني وثلاثة آخرين، تقف منذ حوالي نصف ساعة!!!

(عندما بدأ الجمهور بتوجيه الاسئلة) انني في (كازية)!!

اشار لي صديقي المتابع ان المتحدثين من الجمهور في كل ندوة هم هم، وقد كتب احمد ابو خليل عن شيء من هذا القبيل قبل مدة، لكن هذا لا يعني من اضافة ملحوظاتي حول مداخلات الجمهور تقييماً للفكرة ... احد المتحدثين لم يرد ان يطيل في مداخلته - علما ان الجمهور يحق له فقط ان يسأل - ففرض الطرف عن الأوراق التي في يده، وقال بكلمة واحدة: «احتج على كل ما ورد في الندوة»، وخرج ليبارس الخطابية في جانب آخر من القاعة ... متحدث آخر اشار للعلاقات الوثيقة التي تربطه بالصلح وبارامالات التي كانت تربطه بالعديد من منهم، ثم سكت ... متحدث ثالث بنى مجموعة من الاستنتاجات - لا علاقة لها بموضوع الندوة - توجهنا بسؤال، على المحاضر ان يجيب عليه ... القابلة المثيرة كانت في حديث المتحس الذي اتهم المحاضر ان طرحه يخدم وجهة نظر الصهيونية!!، ولم ينس قبل ان يجلس ان يشير الى تحولات خطيرة في فكر الدكتور منير حمارنة ... (الدكتور منير كان أحد المعجبين على المحاضر). وكان «ختاماً مسك» عندما وقف احد السائلين - في الحقيقة لم يسأل - فاعتذر عما بدر من الجمهور مستغرياً مما آلت اليه الأمور. مرحباً بالمحاضر في بلده الثاني.

شقة على الرصيف

● رموز + الام + احلام
● احلام مشروعة .. ان تلك بيتا .. تعيش كاسرة صغيرة في شقة صغيرة، تبني احلامنا المشروعة .. وهي ايضا احلام مشروعة لنا شعب صغير الحجم .. كبير الفل .. ان تلك وطننا عزيزا .. حراً ايها ..

لقد جاءت شهرة شقة على الرصيف، لتعطي ابعاداً جديدة في الفن العربي، فهي تعطي الرمز الواضح .. وهي على الشاشة تصرخ بك عشاءه، تابعني فلانا ارمز الى كذا .. وكذا .. جهد وطني مشكور، لأسرة فنية عظيمة .. المبدع الخلاق هشام حمادة .. والذي قدم دائماً الدور المتميز .. الهادف .. فهو شلال، المرتبط بالمبادئ والقيم .. وآخر الصعاليك الأبية في (الكنز والمخزن) وهو عزيز في (الأفق وبيري)، والميكانيكي (في وجوه القامة)، وبوره المتميز في (حارة الزين)، ولما هو يعود لنا في هذه السهرة الرائعة بدور متميز يرشحه ليكون الممثل الرمزي والفنان الحقيقي على مستوى الوطن الكبير .. والفنان خليل شحادة، رغم صغر دوره المساند الا انه ابدع واجاد في تشخيص الصديق الوفي، ولنايمان كل الحب والتقدير على ادائها المتميز، وهي التي ابدعت في (علوية) وفي الكثير من ادوارها الرائعة، فطلعت الخلوقة الطيبة الرائعة.

ونظلي السهرة، كل حب وأمل بان يكونا جماناً ساطعان في سماء الفن العربي، فقد ابدعا .. وايدعا .. وتألقا .. وبالتيجة فهو عمل جماعي، متكامل .. وجهه خلاق .. وفن راق .. ولا يخلو العمل بطبيعة الحال من رمز هام، وهو يدعو الى التمسك بالاصالة والطبقة الفلاحية، والبدوية المتأصلة فينا، بدل ان نخضعنا للظواهر الخادمة، وهو يدعو ايضا الى البعد عن الأنانية والجشع والطمع وحب المال، من خلال ابراز شقة على الرصيف.

المشهد المزري والمخزي للطمع .. والجشع .. وختمنا .. تحية للرسمي، وخليخ، ولنايمان، وللطيفين العظيمين وللمعلق انور خليل، ولكل من ساهم ولو بجهد يسير في هذا العمل الشامخ، الذي رفع رؤوسنا غالياً، ويخجل لنا الآن ان نقدر ونقول، اننا صنعنا، وان ادبنا فنانين.

● جاكين محمود ارشيد
جامعة الزيموك / اريد

غضب

● مقدمة جديدة:
● قننتا الرئة، قننتا ان الواحد فنيا يحمل في الداخل ضمء.

لكني تعيش - فقط تعيش - في هذا الوطن المعتك كاشرة دودية على هذا الكوكب من المحيط «باباه» الى الخلف «ما غيرة» لا بد ان تعيش مقطوع الوجه واليد واللسان خاصة اذا تجاوز طول اسناتك للمقاييس الحكومية وكان حجم الغضب في عينيك غير مطابق للمواصفات الدولية.

المواطنة الصالحة لها اركانها وعناصرها اللزم توفرها لكي تحصل على الخاتم الرسمي وشهادة حسن السلوك، فانت مجرد شاهد حسن سلوك، لا اكثر وربما اقل.

حاصل كذا مليون مراقبي وتجويع الاطفال امر يستحق الغضب، على شرط ان يكون مؤقته ينتهي وتزول اثره من اول بيان رسمي موجه للشعب، فالمشاعر مؤقتة خاضعة - بالضرورة - للتوجهات الحكومية.

عروبة فلسطين لا يحددها التاريخ ولا الدم المجبول بالتراب، بل عروبيتها محددة حسب اتفاقيات يسمها مناضل ما في رعدة ما، في عاصمة غربية ما.

جوعه، عريه، تشريدك الليلي بين الفنادق الرخيصة، بحثك عن وغيفة او لقمة متحجرة من حلق ابن النوات لابد ان يقرن بالقناعة القصوى... ووافر الامتنان وجزيل الشكر «ملاحظة: الاحتجاج حماقة غير ضرورية».

ارأوك الحرة، محكومة سلفاً برأي السيد الجالس هناك على المقهى ويراقبك، ويحسب بانتظام تنفسك من خلف جريدته المقفولة بعناية، حياته بكل تفاصيلها مرمونة بالتقرير الذي سيكتبه، ولا يأس ان دلفك لمن مشروبيته، ربما تحظى منه بابتسامه. لبنان ليس الا ملهى ليلياً في شارع الحمراء، فلا تفكر ببببوت، فكر بلحزان «صاندا» اجدي لك، والشام تاريخ مكتوب في المناهج ينتهي مع فحوص نهاية العام الدراسي فاحفظ تاريخ رابع علامة انقل لك، والانلس خطاً تاريخي لا بد من الاعتذار عنه... فقلتم الفلامنكي.

هكذا يكون العيش « يا رعاك الله» في عصر المواصفات والمقاييس وشهادة الجودة «ISO-9002». جعلك الله من اصحابها.

خيار السلام وخيار «السيقيوي»

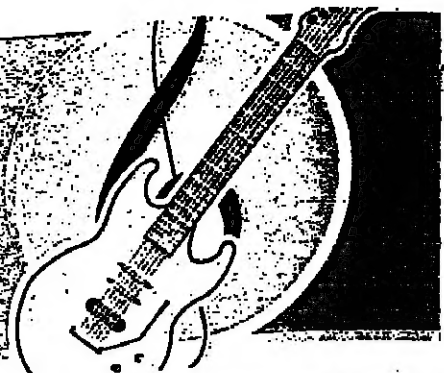
● طارق قديس
● رغم مقاطعتي الشديدة لمؤتمر الدوحة الاقتصادي منذ الاعلان عنه الا انني لم استطع ان امنع نفسي من الاستماع الى بعض فعاليات المؤتمر وخاصة حينما كنت اركب في باص سحب او البيلد او الرصيفة ... فالتساؤل كانوا منسجحين تماماً مع اخبار المؤتمر سواء بثتها اذاعة اسرائيل او MBC، ولذا كلما حان موعد نشرات الاخبارية كانوا يرفعون الصوت الى مرجع جعلت التوافد الزجاجة ترفص مع المقتطفات المفارقة، ولم يكن بالامكان حيال ذلك الا ان استسلم واستمع الى ما يقال. وصافد ان حدث ذلك لي في اليوم الثالث للمؤتمر حيث استمعت بصمت بسلام متخذاً شكل الحمل الوديع الى كلمة القتها احدي الشخصيات العربية بشكل حماسي، وقد اعجبني جداً ... وجدا جدا حتى انني كنت بتدوين بعض عباراتها التي علق في ذاكرتي، وسبب اعجابي بها ان الملقي استبدل بالدفاع عن السلام والسلام فقط. وقد استخدم في سبيل دفاعه كافة الاساليب من الرجاء الى الوعيد الى الاقتراح لحل المشاكل العالقة بين العرب واسرائيل.

لكنني وانا اكون وجبت ان خلال الكلمة المتضمنة قد تكررت كلمة واحدة في اكثر من سبعة مواقع وهي كلمة «خيار» مقرونة بالسلام ومن تلك العبارات الخالدة: (نحن من البداية اخترنا خيار - بكسر الخاء لا فتحها - السلام) و«خيار الدبلوماسية» و«... فضلنا ذاك الخيار على الخيار الثاني» ... الخ الخ.

وعلى ما يبدو ان صاحبنا المتحدث استند كثيراً بخيار السلام، وانا اشهد ان خيار السلام لذيذ جداً، ولعل جوعنا المفرط للسلام والامن والاستقرار يزيد الخيار لذة على لذة، لكنني على ثقة تامة ان خيار السلام لن يصل بمذاقه اللذيذ الى لذة «خيار» السيفوي Safeway او السي تاون C Town. وهذا رأيي انا واجتهادي انا، فان كنت قد اصبت في اجتهادي فلي حسنات، وان كنت قد اخطأت فلي حسنة واحدة! وعلى المتعسر من رأيي اللجوء الى القضاء!



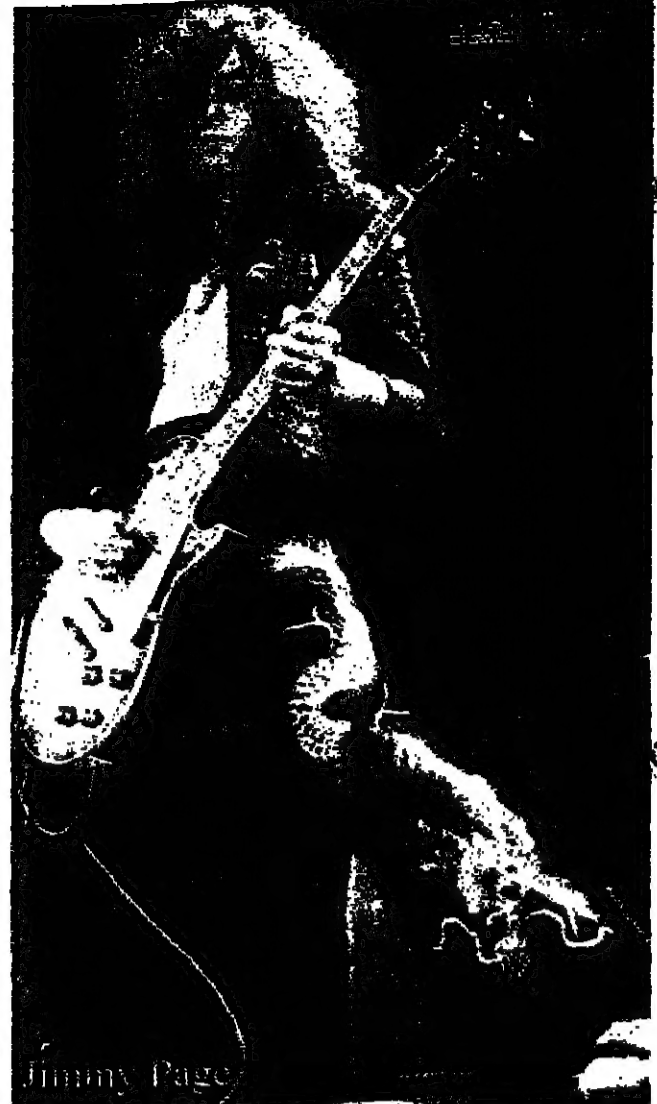
بلا مصروف يزين بلا هم



Blow Up Your Video (1987).
The Razors Edge (1990).
AC/DC Live (1992).
واخيراً مع اليومهم «Ball Breaker»
وأكثر ما يسعد AC/DC عندما يقال أنهم قدموا عشرة البومات موسيقية
مماثلة.. فهذا يتأكدوا بأنهم لم يبالطبع لن يتغيروا. 0

AC/DC will never change

AC/DC هل يمكن تخيل عالم الروك من دون هذه الفرقة!! موسيقى قوية من دون تعقيدات تحمل بداخلها زويجة من التردد التي تعطي لكل عشاق الروك ما يريدونه كانت البدايات من استراليا عام 1974 وذلك على يد Malcolm Young الذي ضم أخاه Angus Young عازف الجيتار والمغني الرائع Bon Scott... وكانت المشكلة ما هو اسم الفرقة؟ وكان الجواب مكتوباً خلف مكتبة الخياطة الخاصة لشقيقهم «AC/DC»
ومع أول حفلة قدمت AC/DC وقّع عازف الجيتار Angus في حيرة شديدة «ماذا يردني أثناء الحفلة؟»
ومرة أخرى شقيقته تقدم الحل: «منذ كنت طفلاً في المدرسة تعود مباشرة إلى المنزل لتحتضن جيتارك وتعزف به لساعات طويلة دون أن تأكل أو تبتل ملابسك.. لا أستطيع أن أتخيلك تعزف الجيتار إلا وانت بزي المدرسة»
وفعلاً أخذ Angus بنصيحة شقيقته وأصبح زي المدرسي من أبرز مميزات AC/DC
ومع عازف الرمن Phil Rudd وعازف البيس جيتار Mark Evans قدمت AC/DC في عام 1976 أول البوم لهم «High Voltage» الذي حقق نجاحاً نسبياً في استراليا وأوروبا. ومع أروع أغنياتهم Highway To Hell عام 1979 غزت AC/DC الولايات المتحدة حيث وزعت أكثر من مليون نسخة في ذلك الوقت وبنيهاً عقد السبعينات الفترة الذهبية لموسيقى الروك التي أحياها معنى الفرقة Bon Scott رفضت روحه إلا العيش في تلك الفترة وودعتنا في شباط عام 1980 حيث وجد Bon متوفياً في سيارته التي تسببت بحادث. لكنه بالتأكيد قدم الكثير للموسيقى وسيدخل اسمه كواحد من أندر مغني الروك. وما هي AC/DC تجتمع الأسماء وتعود مع مغني جديد الذي يكاد أن يكون نسخة للمغني الراحل ومع Brian Johnson والألبوم Back in Black تصل AC/DC إلى قمة المجد بأغنيات مثل «Hells Bells»



Led Zeppelin Kashmir

Whoa, let the sun beat down upon my face
And stars to fill my dream
I am a traveler of both time and space
To be where I have been
To sit with elders of a gentle race
This world is seldom seen
To talk of days for which they sit and wait
All will be revealed

Talk and song from tongues of filling grace
Whose sounds caress my ear
But not a word I heard could relate
The story was quite clear
Whoa-ho-ho, whoa-wa-oh

Oooh, oh baby, I been flyin'
Lord, yeah, manna, there ain't no denyin'
Oh oooh yes, I've been flyin'
Mama, mama, ain't no denyin', no denyin'

Oh all I see turns to brown
As the sun turns the ground
And my eyes fill with sand
As I scan this wasted land
Tryin' to find, tryin' to find where I beereeeuhooh

Oh, pilot of the storm who leaves no trace
Like thoughts inside a dream
Heed the path that led me to that place
Yellow desert scream
My Shangri-La beneath the summer moon
I will return again
Sure as the dust that floats high in June
When movin' through Kashmir

Oh, father of the four winds fill my sails
Across the sea of years
With no provision but an open face
Long the straits of fear

Well, when I want, when I'm on my way, yeah
When I see, when I see the way, you stay-yeah

Ooh, yeah-yeah, ooh, yeah-yeah, well I'm down so down
Ooh, my baby, ooh, my baby let me take you there

Oh, come on, come on

FAST FACTS

ويلي تيلسون من مواليد 1924 في ولاية تكساس.
تعلم العزف على آلة الجيتار مبكراً جداً حيث كان في السابعة من عمره.
في عام 1963 قدم البوم الأول تحت عنوان (And then I wrote)
ويلي عازف الأغنية الريتة في أميركا أكثر من 500 البوم حلفت بعضها نجاحاً ساحقاً ووصلت إلى المراتب الأولى.
مثل Pretty paper و On the road و again و عيون حزينة التي تحت المطر وغيرها من الأغنيات ذات الطابع الكلاسيكي التي... عام 1963 «The Troubadour»
اصدر اليوم بعنوان «هذا هو ويلي تيلسون» وعازف The Maker عام 1970 «قدم مراحل وأطوار 1974 قدم البوم الاسفوري Always on mind 1982 أرض الميعاد وقد فهم هذا البوم بطريقة معقدة حيث ظن البعض أنه موجه إلى «اسرائيل» ولكنه في الواقع لا يحمل هذه الفكرة.
1986 اصدر البوم «الافلاطوني» «What a wonder Ful world»
1988 قدم البوم ولد من أجل المشاكل.
1989 «غير الحدود»
آخر البوم قدمه يحمل عنوان «00.Spirit»



Re - Load By METALLICA
تتم إلى كل عشاق ميتالكا انتم على موعد مع اليومهم السابع أو الجزء الثاني من اليومهم السادس تحت اسم «Re-Load» لقد تم طرح الألبوم في اليابان في الحادي عشر من الشهر الحالي وفي 11-18 في شمال أميركا... ما عليكم سوى أن تنتظروا امتلاء أرفف متاجر الموسيقى بالألبوم الجديد لتضيؤوه إلى مجموعة ميتالكا.
الألبوم يحتوي على تجارب موسيقية لم تقدمها ميتالكا من قبل حتى في اليومهم الأخير Load الذي كان صدمة لكثير من عشاق ميتالكا وأن كان يعتبر لفرة إلى الأمام في نظر معظم النقاد. عموماً الألبوم يحتوي على 13 أغنية وهي:-
Fuel-The Memory Remains-Devils Dance- The Unforgiven II-Better Than You- Slither-Carp Diem Baby-Bad Seed-Where The Wild Things Are- Prince Charming-Low Mans Lyric-Attitude-Fixxxer.
واخيراً ميتالكا لتقول لكم «Accept us For What we are» ولا تنسوا أن تزجوا الجيران. 0



لسن قديسات

أربع فتيات من لندن...والجميع يتساءل هل هن سبايز جيزلز الجدد؟
أنهن يستحقن الاحترام لما يقبلنهن، يجعلن الناس سعداء، ويكنن الأغاني بانفسهم ان موسيقاهم مختلفة.. لقد تجمعت هذه الفرقة بالسفيرة «ميلاني ونيكول» التي في لندن أثناء تادية عروض مدرسية، لقد انقطعت العلاقة بينهما عندما رحلت نيكول إلى نيويورك ميلاني قررت ان تصبح مغنية فلابات فتاة تدعى شاذلي في مكتب تسجيل الأغاني فشكروا فرقة «All Saints» وعملوا معاً ثلاث سنوات وارتكوا بعدما انهم بحاجة لعضو ثالث في الفرقة فكانت «نيكول» التي عادت من الولايات المتحدة وانضمت اليهم والروا بعد ذلك اقناع ناتالي شقيقة نيكول ليكمل العمل معهم وهكذا كانت ولادة فرقة «All Saints»
لتفتح الآن الملك الشخصي لكل واحدة ونبدأ بنيكول أيليتون..

PETER

I was bullied at school

● بيتر، تاج ويكلان من فرقة (الثلاثي ت) الأميركية اجرت معهم مجلة توب بوب لقاء حول طفولتهم وكان اللقاء الثاني مع بيتر، الذي فتح قلبه للقاء واخبرهم عن التمييز الذي كان يمارس ضده في سن الطفولة والصبا.
لقد رما هذا الحوار الفريد من نوعه.
والسؤال الأول..
متى بدأ العنف معك؟ بسبب التمييز العنصري؟

● عندما كنت في العاشرة حيث انتقلت إلى استراليا من إنجلترا ودخلت في مدرسة بينوا الابتدائية وكنت الطفل الوحيد للون هناك وما زاد الأمر سوءاً لهجتي البريطانية حيث كان الأولاد يجمعون في عصابات ويبدون بشقي وانهم سيخربون بعد الدوام وقد علموني على أي شخص خارج عنهم، بينما لم أكن سوى طفل عادي منهم غير أني من لندن.
● كيف كنت تشعر عندما تواجه هذه المواقف؟
- أعرف أن ذلك يبدو سخيفاً ولكن ما كنت أفكر به هو متى سأصل إلى المنزل لأتابع تدريبي على الغناء، عندما كانوا يفعلون ذلك بي كان يجرعني ويؤذي جسدياً ولعنيتاً ولكن تعودت أن أقول لنفسي «أنا أعرف أنني سأمرم غداً لكن يجب أن استمر في المحاولة»
● هل وقف شخص ما لجانك؟
- صديقي جورج حاول في إحدى المرات مساعدتي، في أحد الأيام صابته من الأطفال بدأوا نعتي بصفات سيئة وتوعدوا بأن يثأروا مني بعد انتهاء الدوام المدرسي وكما اقترحت نهاية الدوام أزيدت توتراً وعندما خرجت من المدرسة كان هؤلاء الأطفال يلقونونهم معهم خفيفة ملينة بالحجارة ويبدوناً برشقها بانجاسي لقد كان الأمر فظيهاً وحاول جورج أن يمتنعهم ولكنهم ضربوه أيضاً.
● هل فكرت أن تخبر معلمك بالأمر؟
- لقد كنت خائفاً إذا فعلت أن يكتشف الأطفال ذلك ولم أملك أي دليل على ذلك، وارتيت أن أفتح البعض أن يماكني حل الأمور بنفسي.
● وكيف انتهى الأمر؟
- لقد تربيت على الملاكمة ولكن كان ذلك من أجل اللعبة فقط وليس لضرب أحداً إلا أنه في يوم جاء ولد يدعى ديفيد وهو قوي جداً وهددني أنه سيخربني ففكرت أنه أفضل حل أن أذهب إليه وأضربه أمامهم وفعلت ذلك رغم أنني أشعر ضد العنف إلا أنني أخرجت غضبي عليه.
● لماذا باعتقادك أن الناس عنائون؟
- اعتقد أن الأمر نذل بالقوة والسيطرة، حيث ارادوا أن يظهر أروية أمام أصدقائهم وأنه من المحيط جداً أن يكون الناس كذلك.
● ما هي النصيحة التي توجهها لأي شخص يتعرض للتمييز والعنف؟
- انصحهم بأن يفعلوا ما لم استطع فعله أن يخبروا أحداً ما، عن ذلك ليساعدكم، فالعنف مبرر موجودين دائماً لكن هذا لا يعني أن نتخربط معهم أو نتواني يجب أن نخبر أحداً، والدك والدك معلمك أو حتى صديقك أكبر منك، امنني أو اني فعلت ذلك. 0



هكذا من الأهل

اليوم السابع

CJC تعرض ازياء خريف وشتاء 98/97



اقامت شركة الالبسة الأردنية مجموعة الالبسة CJC الاسبوع الماضي عرضاً لأزياء خريف وشتاء 98/97 في فندق فيلادلفيا. وكان الهدف من وراء هذا العرض هو تطوير سبل التواصل بين الشركة والمستهلك الأردني وإبراز مكانتها من حيث قدرتها على تصميم الأزياء إذ أن المعروضات بكاملها كانت من تصميم الفريق الفني للشركة برئاسة السيد مازن مداح وإنتاج الشركة نفسها حيث توسعت مجموعة الالبسة المنتجة من القصص - المنتج الأساسي للشركة لتشمل البطلونات والالبسة القطنية والالبسة السجور والبسة النوم لتلبية احتياجات الشباب العصري لتكون معه في أوقات العمل والرح والسهر.

اشتمل العرض على مجموعة ألبسة تحمل علامة VAN HAW ZIN البريطانية الشهيرة وعلامة TOOTAL البريطانية التي بدأت الشركة بانتاجها هذا الموسم فقط. وهذه العلامة التجارية تنتج بامتياز ممنوح من شركة Coats VITELLA لشركة الالبسة الأردنية.



سائل

يعدله
إسماعيل حماد

إخراج كذرتك ونظفها وأرني سيجارتك وعاملي باطفاً وتسايش
تبتسمي وأفتح العداد بأيدك وزياده على العداد ١٥ قرش
واذا مش عاجبك شوقكك واحد غيري!!

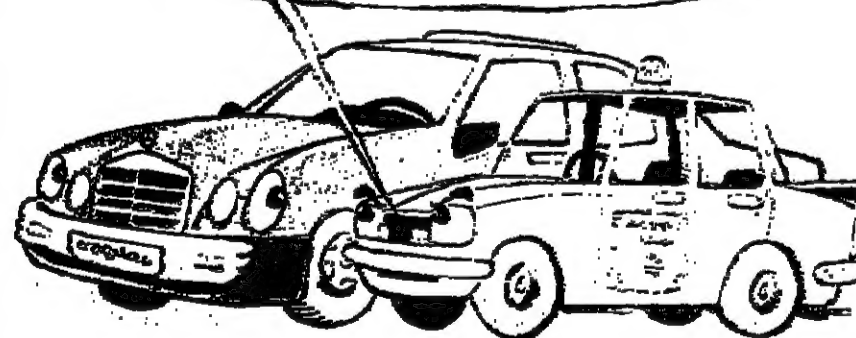


تكسي العنجهيه



شورايك هالمرة
نزور الأرض...
إسنى يارطه...
بدك نقضي الأجازه على
موقف الباص!!

روحي .. الله يسخطك
سرفيس بجاه النبي !!!



دعوة أملة

طيب عليك لاتسرع خيلنا فوصل
بالسلامه قري أنا أول مره بسافر
بالباس ...!!

ولا يهك يارجل ما أنا مثلك
تقريباً
أول مره بسوق باص !!

